

Министерство образования и науки Российской Федерации

Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение
высшего образования
РОССИЙСКИЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ ГИДРОМЕТЕОРОЛОГИЧЕСКИЙ
УНИВЕРСИТЕТ

Кафедра социально-гуманитарных наук

Рабочая программа по дисциплине

ФИЛОСОФИЯ

Основная профессиональная образовательная программа
высшего образования программы бакалавриата по направлению подготовки

38.03.02 «Менеджмент»

Направленность (профиль):
Менеджмент организаций

Квалификация:

Бакалавр

Форма обучения

Очная / заочная

Согласовано
Руководитель ОПОП
«Менеджмент»

 Соломонова В.Н.

Утверждаю

Председатель УМС  И.И. Палкин

Рекомендована решением

Учебно-методического совета

 2018 г., протокол № 6

Рассмотрена и утверждена на заседании
кафедры социально-гуманитарных наук

21 февраля 2018 г., протокол № 7

Зав. кафедрой  Судариков А.М.

Автор-разработчик:

 Гусева А.Ю.

Санкт-Петербург 2018

1. Цель дисциплины - создание условий для ознакомления студентов бакалавриата с основными мировоззренческими проблемами человечества и философскими традициями их разрешения, с направлениями развития философской мысли и особенностями философского метода познания.

Задачи дисциплины:

- изучение проблем философии в историко-философском аспекте;
- разностороннее изучение проблемы человека, смысла и целей его существования;
- рассмотрение процесса развития наук, в первую очередь связанных с экологией, в связи с развитием философского знания;
- создание условий для формирования у студентов самостоятельной оценки различных философских концепций;
- создание условий для применения философских знаний в процессе личностного самоопределения, мировоззренческого роста.

Предлагаемая программа исходит из того, что мировоззренческая направленность дисциплины «Философия» должна быть дополнена четким пониманием научного значения философии в современной ситуации, которая характеризуется, с одной стороны, как ситуация информационного взрыва, а с другой – как ситуация смены антропоцентрической парадигмы эоцентрической картиной мира. Изучение философии помогает выстроить персональную аксиологию.

2. Место дисциплины в структуре ОПОП

Дисциплина «Философия» для направления подготовки 38.03.02 – Менеджмент относится к дисциплинам базовой части программы бакалавриата.

Для освоения данной дисциплины, обучающиеся должны освоить разделы дисциплин «Правоведение», «Психология», «История России», «Коммуникации в управлении современным предприятием», «Всеобщая история».

Параллельно с дисциплиной «Философия» изучаются «Экономическая

теория», «Статистика», «Методы принятия управленческих решений».

Дисциплина «Философия» является базовой для освоения дисциплин; «Управление персоналом», «Стратегический менеджмент», «Корпоративная социальная ответственность».

Базовый курс философии, изучаемый на ступени бакалавриата, становится пропедевтикой, необходимым инструментом для последующего освоения логики развития науки, так как в магистерском и аспирантском курсах философии предполагается именно изучение философии, истории и методологии науки. В современной российской системе высшего образования, включающейся в общемировое образовательное пространство, место данной учебной дисциплины изменилось от идеологической к мировоззренческой направленности.

3. Компетенции обучающегося, формируемые в результате освоения дисциплины

Процесс изучения дисциплины направлен на формирование следующих компетенций:

Код компетенции	Компетенция
ОК-1	Способность использовать основы философских знаний для формирования мировоззренческой позиции

В результате освоения компетенций в рамках дисциплины «Философия» обучающийся должен:

Код компетенции	Результаты обучения
ОК-1	Знать: основные философские категории и проблемы, их специфику, ключевые этапы развития философии и философские концепции, важнейшие философские тексты; современные методы решения философских проблем Уметь: обосновать социальную и персональную актуальность и значимость философских концепций, сформулировать персональную мировоззренческую позицию Владеть: навыками работы с оригинальными философскими произведениями, историко-философской и критической литературой; навыками корректного выражения указанного понимания

Основные признаки проявленности формируемых компетенций в результате освоения дисциплины «Философия» сведены в таблице.

Соответствие уровней освоения компетенции планируемым результатам обучения и критериям их оценивания

Уровень освоения компетенции	Результат обучения ОК-1
минимальный	<p>Плохо знает отдельные философские категории Понимает философские проблемы упрощенно, на бытовом уровне Слабо владеет приемами работы с философской и историко-философской литературой</p>
базовый	<p>Знает основные философские категории, но не ориентируется в их специфике Выделяет философскую проблему, но излишне упрощает ее, способен выделить основные идеи текста, работает с историко-философской и критической литературой Владеет приемами поиска и систематизации, но не способен свободно изложить материал Знает историю и источники современных философских проблем, методы их философского осмысления, понимает их личностную и общественную актуальность и значимость</p>
продвинутый	<p>Умеет ориентироваться в истории и проблематике философии, аргументирует свою позицию относительно путей решения философских проблем, их личностно-мировоззренческой, научной и общественной значимости Грамотно обосновывает собственную позицию относительно решения современных проблем в области философского познания, может дать критический анализ и личностную оценку исторических и современных философских проблем</p>

4. Структура и содержание дисциплины

4. Структура и содержание дисциплины

Общая трудоемкость дисциплины составляет для 2014, 2015, 2016, 2017, 2018 гг., 4 зачетные единицы, 144 часа.

Общая трудоемкость дисциплины составляет для 2019 г. набора составляет 108 час., 3 зачетных еденицы.

Объем дисциплины (модуля) по видам учебных занятий в академических часах) 2019 г. набора

Объём дисциплины	Всего часов	
	Очная форма обучения	Заочная форма обучения
Общая трудоёмкость дисциплины	108	108
Контактная работа обучающихся с преподавателям (по видам аудиторных учебных занятий) – всего:	42	144
в том числе:		
лекции	28	4
практические занятия	14	8
Самостоятельная работа (СРС) – всего:	66	96
Вид промежуточной аттестации (зачет/экзамен)	зачет	зачет

Объем дисциплины (модуля) по видам учебных занятий в академических часах) 2018 г. набора

Объём дисциплины	Всего часов	
	Очная форма обучения	Заочная форма обучения
Общая трудоёмкость дисциплины	144	144
Контактная работа обучающихся с преподавателям (по видам аудиторных учебных занятий) – всего:	54	144
в том числе:	54	18
лекции	36	10
практические занятия	18	8
Самостоятельная работа (СРС) – всего:	90	126
Вид промежуточной аттестации (зачет/экзамен)	Экзамен	Экзамен

Очно-заочная форма обучения не осуществляется

Объем дисциплины (модуля) по видам учебных занятий в академических часах) 2017 г. набора

Объём дисциплины	Всего часов	
	Очная форма обучения	Заочная форма обучения

Общая трудоёмкость дисциплины	144	144
Контактная работа обучающихся с преподавателям (по видам аудиторных учебных занятий) – всего:	54	18
в том числе:		
лекции	36	10
практические занятия	18	8
Самостоятельная работа (СРС) – всего:	90	126
Вид промежуточной аттестации (зачет/экзамен)	Экзамен	Экзамен

Очно-заочная форма обучения не осуществляется

*Объем дисциплины (модуля) по видам учебных занятий
2016 г. набора*

Объём дисциплины	Всего часов	
	Очная форма обучения	Заочная форма обучения
Общая трудоёмкость дисциплины	144	144
Контактная работа обучающихся с преподавателям (по видам аудиторных учебных занятий) – всего:	50	12
в том числе:		
лекции	34	6
практические занятия	16	6
Самостоятельная работа (СРС) – всего:	94	132
Вид промежуточной аттестации (зачет/экзамен)	Экзамен	Экзамен

*Объем дисциплины (модуля) по видам учебных занятий
2015 г. набора*

Объём дисциплины	Всего часов	
	Очная форма обучения	Заочная форма обучения
Общая трудоёмкость дисциплины	144	144
Контактная работа обучающихся с преподавателям (по видам аудиторных учебных занятий) – всего:	54	14
в том числе:		
лекции	36	8
практические занятия	18	6
Самостоятельная работа (СРС) – всего:	90	130
Вид промежуточной аттестации (зачет/экзамен)	Экзамен	Экзамен

*Объем дисциплины (модуля) по видам учебных занятий
2014 г. набора*

Объём дисциплины	Всего часов
	Заочная форма обучения
Общая трудоёмкость дисциплины	144
Контактная работа обучающихся с преподавателям (по видам аудиторных учебных занятий) – всего:	14
в том числе:	
лекции	8
практические занятия	6
Самостоятельная работа (СРС) – всего:	130
Вид промежуточной аттестации (зачет/экзамен)	Экзамен

4.1. Структура дисциплины

Очная форма обучения 2019 г. набора

№ п/п	Раздел и тема дисциплины	Семестр	Виды учебной работы, в т.ч. самостоятельная работа студентов, час.			Формы текущего контроля успеваемости	Занятия в активной и интерактивной форме, час.	Формируемые компетенции
			Лекции	Практич	Самост. работа			
1	Философия как наука и мировоззрение	3	4	2	10	Проверка знания текстов, доклады		ОК-1
2	История философии	3	4	2	10	Проверка знания текстов, проверочные работы, тесты	2	ОК-1
3	Онтологические основы философского знания	3	4	2	10	Проверка знания текстов, доклады, дискуссия	2	ОК-1
4	Познание мира. Формы и	3	4	2	10	Проверка знания	2	ОК-1

	методы познания					текстов, доклады, участие в дискуссии, тесты		
5	Учение о ценностях	3	4	2	10	Проверка знания текстов, участие в дискуссии	2	ОК-1
6	Философская антропология	3	4	2	10	Доклады, кинопросмотр		ОК-1
7	Основы социальной философии	3	4	2	6	Проверка знания текстов, участие в дискуссии, доклады		ОК-1
	ИТОГО		28	14	66		8	

Очная форма обучения 2018 г. набора

№ п/п	Раздел и тема дисциплины	Семестр	Виды учебной работы, в т.ч. самостоятельная работа студентов, час.			Формы текущего контроля успеваемости	Занятия в активной и интерактивной форме, час.	Формируемые компетенции
			Лекции	Практич	Самост. работа			
1	Философия как наука и мировоззрение	3	4	2	8	Проверка знания текстов, доклады		ОК-1
2	История философии	3	8	4	30	Проверка знания текстов, проверочные работы, тесты	2	ОК-1
3	Онтологические основы философского знания	3	4	2	10	Проверка знания текстов, доклады, дискуссия	2	ОК-1
4	Познание мира. Формы и методы познания	3	4	2	10	Проверка знания текстов, доклады, участие в	2	ОК-1

						дискуссии, тесты		
5	Учение о ценностях	3	6	2	10	Проверка знания текстов, участие в дискуссии	2	ОК-1
6	Философская антропология	3	6	4	12	Доклады, кинопросмотр		ОК-1
7	Основы социальной философии	3	4	2	10	Проверка знания текстов, участие в дискуссии, доклады		ОК-1
ИТОГО			36	18	90		8	

Очная форма обучения 2017 г. набора

№ п/п	Раздел и тема дисциплины	Семестр	Виды учебной работы, в т.ч. самостоятельная работа студентов, час.			Формы текущего контроля успеваемости	Занятия в активной и интерактивной форме, час.	Формируемые компетенции
			Лекции	Практич	Самост. работа			
1	Философия как наука и мировоззрение	3	4	2	8	Проверка знания текстов, доклады		ОК-1
2	История философии	3	8	4	30	Проверка знания текстов, проверочные работы, тесты	2	ОК-1
3	Онтологические основы философского знания	3	4	2	10	Проверка знания текстов, доклады, дискуссия	2	ОК-1
4	Познание мира. Формы и методы познания	3	4	2	10	Проверка знания текстов, доклады, участие в дискуссии,	2	ОК-1

						тесты		
5	Учение о ценностях	3	6	2	10	Проверка знания текстов, участие в дискуссии	2	ОК-1
6	Философская антропология	3	6	4	12	Доклады, кинопросмотр		ОК-1
7	Основы социальной философии	3	4	2	10	Проверка знания текстов, участие в дискуссии, доклады		ОК-1
	ИТОГО		36	18	90		8	

Заочная форма обучения 2019 г. набора

№ п/п	Раздел и тема дисциплины	Семестр	Виды учебной работы, в т.ч. самостоятельная работа студентов, час.			Формы текущего контроля успеваемости	Занятия в активной и интерактивной форме, час.	Формируемые компетенции
			Лекции	Практич.	Самост. работа			
1	Философия как наука и мировоззрение	3	2		14	тесты		ОК-1
2	История философии	3		2	14	тесты		ОК-1
3	Онтологические основы философского знания	3	2	2	14	тесты		ОК-1
4	Познание мира. Формы и методы познания	3	2		14	тесты		ОК-1
5	Учение о ценностях	3		2	14	дискуссия	2	ОК-1
6	Философская антропология	3	2	2	14	тесты		ОК-1
7	Основы социальной философии	3			12	тесты		ОК-1
	ИТОГО		4	8	96		2	

Заочная форма обучения 2018 г. набора

№ п/п	Раздел и тема дисциплины	Семестр	Виды учебной работы, в т.ч. самостоятельная работа студентов, час.			Формы текущего контроля успеваемости	Занятия в активной и интерактивной форме, час.	Формируемые компетенции
			Лекции	Практич.	Самост. работа			
1	Философия как наука и мировоззрение	3	2		12	тесты		ОК-1
2	История философии	3		2	24	тесты		ОК-1
3	Онтологические основы философского знания	3	2	2	18	тесты		ОК-1
4	Познание мира. Формы и методы познания	3	2		18	тесты		ОК-1
5	Учение о ценностях	3		2	18	дискуссия	2	ОК-1
6	Философская антропология	3	2	2	18	тесты		ОК-1
7	Основы социальной философии	3	2		18	тесты		ОК-1
	ИТОГО		10	8	126		2	

Заочная форма обучения 2017 г. набора

№ п/п	Раздел и тема дисциплины	Семестр	Виды учебной работы, в т.ч. самостоятельная работа студентов, час.			Формы текущего контроля успеваемости	Занятия в активной и интерактивной форме, час.	Формируемые компетенции
			Лекции	Практич.	Самост. работа			
1	Философия как наука и мировоззрение	3	2		12	тесты	2	ОК-1
2	История философии	3		2	24	тесты		ОК-1
3	Онтологические основы философского знания	3	2	2	18	тесты	2	ОК-1
4	Познание мира. Формы и методы познания	3	2		18	тесты		ОК-1
5	Учение о ценностях	3		2	18	дискуссия	2	ОК-1
6	Философская	3	2	2	18	тесты		ОК-1

	антропология							
7	Основы социальной философии	3	2		18	тесты		ОК-1
	ИТОГО		10	8	126		6	

Очная форма обучения 2016 г. набора

№ п/п	Раздел и тема дисциплины	семестр	Виды учебной работы, в т.ч. самостоятельная работа студентов, час.			Формы текущего контроля успеваемости	Занятия в активной и интерактивной форме, час.	Формируемые компетенции
			Лекции	Практич	Самост. работа			
1	Философия как наука и мировоззрение	3	4	2	12	Проверка знания текстов, доклады	2	ОК-1
2	История философии	3	8	4	12	Проверка знания текстов, проверочные работы, тесты		ОК-1
3	Онтологические основы философского знания	3	4	2	12	Проверка знания текстов, доклады, дискуссия	2	ОК-1
4	Познание мира. Формы и методы познания	3	4	2	12	Проверка знания текстов, доклады, участие в дискуссии, тесты		ОК-1
5	Учение о ценностях	3	4	2	12	Проверка знания текстов, участие в дискуссии		ОК-1
6	Философская антропология	3	6	2	16	Доклады, кинопросмотр	2	ОК-1
7	Основы социальной философии	3	4	2	18	Проверка знания текстов, участие в дискуссии,	2	ОК-1

					доклады		
	ИТОГО		34	16	94		6

Заочная форма обучения 2016 г. набора

№ п/п	Раздел и тема дисциплины	Семестр	Виды учебной работы, в т.ч. самостоятельная работа студентов, час.			Формы текущего контроля успеваемости	Занятия в активной и интерактивной форме, час.	Формируемые компетенции
			Лекции	Практич	Самост. работа			
1	Философия как наука и мировоззрение	3	2		20	тесты	2	ОК-1
2	История философии	3		2	20	тесты		ОК-1
3	Онтологические основы философского знания	3	2		20	тесты	2	ОК-1
4	Познание мира. Формы и методы познания	3	2		20	тесты		ОК-1
5	Учение о ценностях	3			20	дискуссия	2	ОК-1
6	Философская антропология	3		2	16	тесты		ОК-1
7	Основы социальной философии	3		2	16	тесты		ОК-1
	ИТОГО		6	6	132		6	

Очная форма обучения 2015 г. набора

№ п/п	Раздел и тема дисциплины	семестр	Виды учебной работы, в т.ч. самостоятельная работа студентов, час.			Формы текущего контроля успеваемости	Занятия в активной и интерактивной форме, час.	Формируемые компетенции
			Лекции	Практич	Самост. работа			
1	Философия как наука и мировоззрение	3	4	2	8	Проверка знания текстов, доклады		ОК-1

2	История философии	3	10	6	32	Проверка знания текстов, проверочные работы, тесты		ОК-1
3	Онтологические основы философского знания	3	4	2	10	Проверка знания текстов, доклады, дискуссия	2	ОК-1
4	Познание мира. Формы и методы познания	3	4	2	10	Проверка знания текстов, доклады, участие в дискуссии, тесты		ОК-1
5	Учение о ценностях	3	4	2	10	Проверка знания текстов, участие в дискуссии	2	ОК-1
6	Философская антропология	3	6	2	10	Доклады, кинопросмотр		ОК-1
7	Основы социальной философии	3	4	2	10	Проверка знания текстов, участие в дискуссии, доклады	2	ОК-1
	ИТОГО		36	18	90		6	

Заочная форма обучения 2015 г. набора

№ п/п	Раздел и тема дисциплины	Семестр	Виды учебной работы, в т.ч. самостоятельная работа студентов, час.			Формы текущего контроля успеваемости	Занятия в активной и интерактивной форме, час.	Формируемые компетенции
			Лекции	Практич	Самост. работа			
1	Философия как наука и мировоззрение	3	2		20	тесты		ОК-1
2	История философии	3	2	2	20	тесты		ОК-1
3	Онтологические основы	3	2		20	тесты		ОК-1

	философского знания							
4	Познание мира. Формы и методы познания	3	2		20	тесты		ОК-1
5	Учение о ценностях	3			20	дискуссия	2	ОК-1
6	Философская антропология	3		2	14	тесты		ОК-1
7	Основы социальной философии	3		2	16	тесты		ОК-1
	ИТОГО		8	6	130		2	

Заочная форма обучения 2014 г. набора

№ п/п	Раздел и тема дисциплины	Семестр	Виды учебной работы, в т.ч. самостоятельная работа студентов, час.			Формы текущего контроля успеваемости	Занятия в активной и интерактивной форме, час.	Формируемые компетенции
			Лекции	Практич	Самост. работа			
1	Философия как наука и мировоззрение	3	2		20	тесты		ОК-1
2	История философии	3	2	2	20	тесты		ОК-1
3	Онтологические основы философского знания	3	2		20	тесты		ОК-1
4	Познание мира. Формы и методы познания	3	2		20	тесты		ОК-1
5	Учение о ценностях	3			20	дискуссия	2	ОК-1
6	Философская антропология	3		2	14	тесты		ОК-1
7	Основы социальной философии	3		2	16	тесты		ОК-1
	ИТОГО		8	6	130		2	

4.2. Содержание разделов дисциплины

1. Философия как мировоззрение и наука.

Философия как мировоззрение. Понятие мировоззрения, мировосприятия, мироощущения. Исторические типы мировоззрения: мифологическое, религиозное, философское; их сходства и различия.

Философия как наука. Место философии в системе наук. Природа философских проблем. Рационалистический метод философского познания. Философия как «искусство рационального предположения» (Б. Рассел) и «оформление и развитие состояний понимания» (М.К. Мамардашвили).

Варианты формулировки «основного вопроса» философии. Структура философского знания. Функции философского знания. Антропоцентризм как принцип философии. Антропный принцип и эоцентрическое сознание. Экологическая философия как «новая старая» наука.

2. История философии

Исторические этапы развития философии.

Философия Древнего Востока. Популярная схема «столбовой дороги» философии (от греческой к европейской); ее ущербность. Понятие локальной философской культуры: ее ведущая тенденция (идея), сверхрациональные и рациональные слои. Философские культуры Индии, Китая, их мифологические и религиозные основания, основные направления, ступени развития, словарь, классика. Своеобразие и неполная переводимость основных категорий индийской и китайской культур.

Античная философия. Периодизация античной философии. Протофилософия. Досократики. Классический период, эллинистически-римская философия. Основные школы античной философии. Античные философы: Фалес, Анаксимандр, Анаксимен, Гераклит, Пифагор, Ксенофан, Парменид, Зенон, Протагор, Демокрит, Сократ, Платон, Аристотель, Эпикур, Зенон из Китиона, Хрисип, Эпиктет, Марк Аврелий, Сенека, Пиррон.

Европейская философия Средних веков и эпохи Возрождения. Возникновение христианского мировоззрения. Гностицизм и манихейство.

Идейные истоки христианства. Апологетический период христианского вероучения. Философские идеи Библии. Средневековая философия как синтез библейского учения и античной мудрости. Патристика: восточная и западная. Теизм и пантеизм в учениях средневековых мыслителей. Книга Августина Блаженного «О граде божием». Этика христианства. Проблема соотношения души и тела. Эсхатологические представления христианского учения. Смысл жизни и смерти человека. Гносеологическое учение: взаимоотношение разума и веры, свобода воли в познании. Познание как богоуподобление.

Специфика средневековой схоластики. Доказательства бытия Бога. Полемика реализма и номинализма по вопросу об «универсалиях». Концептуализм П. Абеляра. Креационизм и апокалипсическое учение христианства.

Кризис христианского мировоззрения и раскол церкви. Различие философских идей православия, католицизма, протестантизма. Теология Фомы Аквинского – христианизация концепции Аристотеля. Богословие византийских мыслителей – христианизация концепции Платона. Философские основы религиозной Реформации. Философия гуманизма эпохи Возрождения. Христианское и гуманистическое мировоззрение в современном обществе.

Философия Нового времени (XVII-XVIII ВВ.). Научная революция XVI–XVII вв. и ее влияние на философию. Поиск причин заблуждения человеческого разума и разработка методов познания в философии XVI–XVII вв. Ф. Бэкон и обоснование эмпиризма; метод индукции. Рационализм Р. Декарта и принцип методического сомнения; дедукция. Развитие методологии познания (Г.В. Лейбниц, Дж. Локк, Б. Паскаль). Решение проблем единства знания и нравственности, свободы и необходимости Б. Спинозой. Учение о природе и субстанции (Р. Декарт, Б. Спиноза, Г.В. Лейбниц). Обоснование новой картины мира, ее динамика (Г. Галилей, Д. Коперник, И. Ньютон, Г.В. Лейбниц).

Концепция общественного договора Т. Гоббса. Политические взгляды Д. Локка, М. Вольтера, Д. Дидро, Ж.-Ж. Руссо и других французских философов XVIII в. Просветительская трактовка человека. Секуляризация

культуры, ее обмирщение. Абсолютизация разума.

Классическая немецкая и марксистская философия

И. Кант – родоначальник классической немецкой философии. Докритический и критический этапы в философском развитии И. Канта. Исследования познавательных способностей человека. Априорные формы чувственности и априорные категории рассудка. Антиномии разума. Понятия «явления» и «вещи в себе». Категорический императив как принцип практического поведения человека. Долг и нравственность. Независимость моральных норм от веры в Бога и религиозных учений.

Философия как наукоучение, фундамент всех наук в учении И.Г.Фихте. «Трансцендентальный идеализм» Ф. Шеллинга. Понятие абсолюта как тождества субъекта и объекта, природы и духа.

Георг Вильгельм Фридрих Гегель. Абсолютная идея как субстанция мира. Противоречие – принцип развития абсолютной идеи. Ступени саморазвития абсолютной идеи (природа, общество, абсолютный дух). «Философия духа». Анализ Гегелем путей познания. Субъективный, объективный и абсолютный дух. «Наука логики». Развитие абсолютной идеи в духе триады: логики, философии природы и философии духа. Гегель как основоположник диалектического метода (тезис, антитезис, синтез). Законы и категории диалектики. Гегель о философии истории. Роль личности в истории и историческая закономерность. Проблемы права, морали и нравственности в философии Гегеля. Гегель о государстве и гражданском обществе.

Людвиг Фейербах – критик классической немецкой философии, особенно гегелевской, с позиций материализма. Критик христианской религии. Религия как форма отчуждения человеческой сущности. Природа, а не дух – основа мира. Телесность (антропология) есть сущностная черта человека. Любовь как всеобщий принцип взаимоотношений людей. Недооценка Л. Фейербахом диалектики; идеалистическое истолкование им общества, социальных отношений.

Марксистская философия XIX в.

К. Маркс и Ф. Энгельс – создатели диалектического и исторического

материализма. Критика К. Марксом и Ф. Энгельсом предшествующих материализма и идеализма.

Диалектический материализм о материи и вторичности сознания человека. Движение как условие и способ существования материи. Пространство и время – всеобщие формы бытия. Диалектика как целостное учение о всеобщих связях, о наиболее общих законах развития бытия (природы и общества) и человеческого мышления. Диалектика объективная и субъективная. Познание. Теория отражения и творческий характер мышления. Истина. Динамика относительной и абсолютной истины. Практика как критерий истины.

Сущность человека как совокупность общественных отношений. Отчуждение человека в капиталистическом обществе. «Снятие» отчуждения путем ликвидации частной собственности. Марксистское учение о материальной деятельности, практике как основе отношения человека к действительности.

Исторический материализм. Производство и воспроизводство материальных благ – жизненная основа общества. Диалектика производительных сил и производственных отношений. Теория общественно-экономических формаций и социальных революций. Коммунизм как высшая ступень исторического развития. Понимание личности в качестве субъекта истории.

Западная философия XIX–XX веков. «Философия жизни» как новое направление в философии XIX в. Предшественники «философии жизни» А. Шопенгауэр и Ф. Ницше. Понятие воли и его трактовка по отношению к природе и обществу. В. Дильтей о «жизненном духе». Идеи «жизненного порыва» и творческой эволюции в философии А. Бергсона.

Философия позитивизма: этапы развития (первый позитивизм, эмпириокритицизм, неопозитивизм, постпозитивизм).

Феноменология Э. Гуссерля о кризисе европейских наук и об идее «жизненного мира». Субъект-объектное взаимодействие в феноменологии. Философия как строгая наука в понимании Э. Гуссерля.

Экзистенциализм: истоки и развитие. Направления в экзистенциализме. Идеи обезличенности существования, одиночества и отчуждения человека в экзистенциализме. Понятие свободы и его истолкование Ж.-П. Сартром, А. Камю и Л. Шестовым. Гуманистические черты в экзистенциализме.

Герменевтика в XX в.: М. Хайдеггер, Г.-Г. Гадамер, П. Рикёр. Основные идеи герменевтики: смысл и понимание; интерпретация смыслов и анализ понятий; отношение к тексту как к целому. Игровой характер культуры и герменевтики. Масс-медиа и герменевтика.

Идеи структурализма и постструктурализма в гуманитарном знании. Связь структурализма с теорией символизма, феноменологией, позитивизмом. К. Леви-Стросс о принципах структурной антропологии. Структура, знак и игра в дискурсе гуманитарных наук согласно идеям Ж. Дерриды. Понятие семиосферы у Ю.М. Лотмана и его связь с понятием «структура». Постмодернизм как явление культуры и мышления. Решение проблемы соотношения единого и множественного в постмодернизме и классической философии. Понятия красоты и смысла и их толкования в постмодернизме. Ложное понимание свободы творчества в постмодернизме.

Русская философия. Русская философия как часть мировой философии. Этапы ее развития.

1-й этап (XI – XIX вв.). Взаимообусловленность философской традиции и русской истории, соотносящейся с историей православной традиции в общественном сознании. Истоки религиозного характера русской философии, восходящие к «Слову о законе и благодати» митрополита Иллариона (XI в.). Антропологический характер философских размышлений, связанный с освоением литературы восточной патристики и деятельностью духовной Школы Сергия Радонежского (XIV – XVI вв.). Воздействие французской философии на русских мыслителей XVIII в. (А. Радищев). Западники и славянофилы – два крыла русской философской мысли середины XIX в., размышляющей о дальнейшей судьбе России: опора на свободную личность (А. Герцен, М. Бакунин) или на соборность народа (А. Хомяков), выраженную в славянском культурно-историческом типе (Н. Данилевский). Историсофия

как самостоятельное направление в русской мысли. Нравственные уроки русской литературы (Ф. Достоевский и Л. Толстой).

2-й этап (вторая половина XIX – XX вв.). Духовная самобытность русской философии, сформировавшейся в последнюю треть XIX века, и ее противостояние как немецкому идеализму, так и европейскому материализму. Решение «русской идеи» (Ф. Достоевский) в истории русской философской мысли. Основные концепции русской философии: методология всеединства (В. Соловьев), космизм (Н. Федоров), евразийство (братья Трубецкие, семья Рерихов), христианский социализм (С. Булгаков), философия свободы и смысл истории (Н. Бердяев), путь духовного обновления (И. Ильин).

Марксизм в СССР. Марксизм-ленинизм – идеология советской эпохи. Отличие идеологии от свободной философской рефлексии. Культурологическая направленность изысканий советских философов послевоенного периода (М. Бахтин, А. Лосев, Ю. Лотман, Д. Лихачев).

Философия русского космизма как мировоззренческая составляющая успехов советских ученых (К. Циолковский, В. Вернадский, А. Чижевский, Л. Гумилев, Н. Моисеев): от «вселенского разума» К. Циолковского до концепции коэволюции человека и Вселенной Н. Моисеева.

3. Онтологические основы философского знания

Современное состояние онтологии. Категория «бытие». Формирование материалистической и идеалистической онтологии. Бытие в философии Парменида. Противопоставление бытия движению и изменению в концепции элеатов. Материалистический подход к понятию «бытие» в античный период. Материальная субстанция как общее основание многообразной природы. Бытие и небытие. Соотношение бытия и сущего, бытия и существования.

Объективно-идеалистические концепции бытия в истории философии. Соотношение бытия и блага, бытия и разума, бытия и бога. Бытие и ничто в гегелевской онтологии.

Концепция множественной основы всех вещей. Обоснование прерывного бытия и наличия пустоты. Проблема сосуществования природного порядка и небытия. Детерминизм и индетерминизм.

Субъективно-идеалистическая концепция бытия. Бытие как индивидуальное сознание. Формы онтологической субъективности: комплекс ощущений человека, автономное скептическое мышление, трансцендентный разум, экзистенция. Монистические и плюралистические концепции бытия. Нигилистические концепции в онтологии.

Понятие природы и материи в истории философии. Соотношение понятий «бытие», «материя», «реальность», «вселенная», «природа» в современном материализме. Материя и движение. Пространство и время. Связь онтологической и космологической проблематики. Современные научные представления о происхождении Вселенной.

Сознание как философская проблема. М.К. Мамардашвили о проблеме сознания. Сложность анализа сознания. Инструментальное, структурное и феноменологическое определения. Генезис сознания. Сознание и язык. Специфика человеческих знаковых систем. Культурно-историческая концепция взаимовлияния языка и мышления (Л. Выготский), гипотеза лингвистической относительности Э. Сепира-Б. Уорфа, концепция языковых игр (Л. Витгенштейн). Психологический подход к структуре сознания. Сознание и психика. Современные стратегии анализа сознания. Эгоцентрическое и эгоцентрическое сознание.

4. Познание мира. Формы и методы познания

Общая характеристика познания. Актуальность гносеологических проблем в ситуации информационного взрыва. Виды познания: обыденное, научное, философское, художественное. Субъект и объект познания. Единство чувственного и абстрактного в реальном познавательном акте. «Сущность познавательного отношения человека к действительности». Проблема истины. Классический, неклассический и пост-неклассический идеалы рациональности. Логический и практический критерии истинности.

Научное познание. Научные революции и изменения научной картины мира. Методы, формы и уровни научного познания. Соотношение эмпирического и теоретического уровней познания. Критерии объективности научного знания. Истинность и достоверность результатов научного познания.

Исторические типы рациональности научного познания. Неопозитивизм о роли философии в культуре, об основных критериях научного знания. Б. Рассел и Л. Витгенштейн как создатели теории логического позитивизма. Идея совершенного языка в неопозитивизме и её интерпретация в логическом позитивизме, семантическом анализе и лингвистической философии. Методология научного познания. Классификации методов научного познания. Общее представление о научной парадигме и структуре научных революций, критериях истинности научного знания (Т. Кун и К.-Р. Поппер).

Диалектика как способ познания и объяснения мира. История и сущность диалектики. Основные законы и категории диалектики. Их логическое, научное и социальное значение. Эволюционная теория и диалектика. Синергетика и диалектика. Особенности социального познания. Философия как методология научного познания.

Проблема редукции знания и становления «единой науки». Познание и образование. Понятие «универсально образованный человек».

Метафизика и познание. М.К. Мамардашвили о необходимости метафизики как условия возможности познания. Собранный субъект. Экоцентрическое сознание и собранный субъект. Проблема соотношения религиозного и научного знания в историческом аспекте. Атеизм, агностицизм и фидеизм. Многообразие религиозного опыта. Проблема теодицеи.

5. Учение о ценностях

Культура как система ценностей. Понятие «ценность» в истории философии. Натуралистические, объективно- и субъективно-идеалистические теории ценностей. Прагматизм. Эстетическая потребность био-психодуховного существа. Эстетика как учение о выразительной форме.

Эстетика как философия искусства. Сущность (природа) искусства. Особенности воздействия искусства на человека. Особенности эстетического восприятия художественного произведения. Художественный вкус как фокус эстетического развития личности. Основы объективности художественного вкуса. Вульгаризация и опошление художественного вкуса в массовой культуре и системе массовой информации. Дегуманизация и деградация современного

массового искусства.

Этика как учение о целостном нравственном освоении мира человеком. Структура нравственности. Функции морали. «Золотое правило» морали и категорический императив. Гедонизм, эвдемонизм, фатализм, провиденциализм, стоицизм, релятивизм, детерминизм, утилитаризм, прагматизм, пессимизм, волюнтаризм в этике. Уважение как социокультурная ценность. Нравственная ответственность и долженствование. Свобода воли. Нравственные конфликты. Этика и этикет. Проблемы и направления современной этики. Эгоцентрическая и эоцентрическая парадигмы как ценностные системы. Экологический императив.

6. Философская антропология

Философская антропология как попытка теоретического ответа на вопрос: что такое человек? Философская антропология как изучение целостного феномена жизни человека, его онтологических и гносеологических свойств (сознание, материальные и духовные потребности, творческие способности, наличие мировоззрения и идеалов).

Философская антропология как наука. Уникальность индивидуального человеческого бытия как «центра кристаллизации» смыслов. Проблема человеческой природы и человеческого бытия. История и личность. «Роль личности в истории» - культ истории в новоевропейской цивилизации. М. Хайдеггер и В. Розанов об онтологической привилегии человека. Итоги понимания человеческого бытия.

Фрейдизм и неопрейдизм о психике человека и факторах формирования личности, о соотношении сознательного и бессознательного в человеке. К.Г. Юнг о коллективных представлениях и о «коллективном бессознательном» (архетипах) в культуре и человеке. Э. Фромм об анатомии человеческой деструктивности и путях преодоления агрессии. Проблема смысла жизни человека в неопрейдизме («глубинной психологии»).

Проблемы смерти и бессмертия, свободы и необходимости, счастья и страдания, творчества, созидания и разрушения в контексте ценностного понимания бытия и сознания, материальных и идеальных явлений.

7. Основы социальной философии

Предмет социальной философии. Понятие общества. Общность и общество. Гражданское общество. Социальная структура общества, его элементы. Сферы общественной жизни. Системный, аспектный, уровневый подходы к изучению общества. Место и роль культуры в обществе, многообразие ее сфер. Общественные отношения.

Классы и слои общества, социальная стратификация. Мобильность социальных групп. Роль и место семьи в обществе. Экономическая, социальная, политическая и духовная сферы общества. Ценности и институты. Материальная и духовная культура. Социальное конструирование реальности. Социальное проектирование и утопизм.

Общественное сознание, его уровни и формы. Понятие общественного сознания, его отличие от массового. Индивидуальное, общественное, планетарное, космическое сознание. Общественное сознание и бытие. Уровни общественного сознания. Обыденное и научно-теоретическое сознание. Социальная психология. Менталитет. Идеология. Структура общественного сознания. Историческая и культурно-цивилизационная изменчивость общественного сознания. Социокультурная и биокосмическая детерминация общественного сознания. Этническая психология и ментальность.

Формы общественного сознания: политическое, экономическое, правовое, религиозное, этическое, эстетическое, научное, философское и их особенности.

Понятие социальной реальности и социальных отношений. Возможные модели социальной реальности как альтернативные способы ее анализа и описания (натуралистическая, деятельностьная, идеалистическая, феноменологическая). Единство социальной и личностной реальности. Индивид, личность и индивидуальность. Проблема идентификации и самоидентификации. Цивилизованный человек. Основные типы социальных общностей: возраст, пол (гендер), класс, этнос (род, народность, нация). Проблема поиска национальной идеи.

4.3. Практические занятия, их содержание

№ п/п	Наименование раздела дисциплины	Тематика практических занятий	Форма проведения	Формируемые компетенции
1	Философия как наука и мировоззрение	Философия как мировоззрение и наука (на материале интервью М.К. Мамардашвили «Как я понимаю философию» и лекции Б. Рассела «Искусство рационального предположения»)	Анализ текста, дискуссия	ОК-1
2	История философии	Философия Древнего Востока	Анализ текстов, доклады, дискуссия	ОК-1
3	История философии	Античная философия	Анализ текстов, доклады, дискуссия	ОК-1
4	История философии	Философия Средних веков, Возрождения и Нового времени	Анализ текстов, доклады, дискуссия	ОК-1
5	История философии	Классическая немецкая и марксистская философия. Западная философия XIX-XX вв.	Анализ текстов, доклады, дискуссия	ОК-1
6	Онтологические основы философского знания	Классические онтологические позиции и альтернативные онтологии (на материале «Трактата о небытии» А.Н. Чанышева). Сознание как философская проблема.	Ситуационный анализ Анализ текста	ОК-1
7	Познание мира. Формы и методы познания	Проблема истины. Критерии истинности знания	Анализ фильма «Море, которое мыслит» (или «Монолог», или «Вечное сияние чистого разума»), дискуссия, ситуационный анализ	ОК-1
8	Учение о ценностях	Этика как учение о ценностном нравственном освоении мира человеком	Ситуационный анализ	ОК-1
9	Основы социальной философии	Модели социальной реальности. Проблема самоидентификации	Анализ фильма «Эксперимент» и/или «Эксперимент-2: Волна»	ОК-1

5. Учебно-методическое обеспечение самостоятельной работы студентов и оценочные средства для текущего контроля успеваемости, промежуточной аттестации по итогам освоения дисциплины

5.1. Текущий контроль

Текущий контроль успеваемости по дисциплине «Философия» проводится в форме контрольных мероприятий: оценки качества докладов, оценки участия в групповой работе, проверки результатов тестирования, оценки участия в дискуссии. Осуществляется ведущим преподавателем.

Объектами оценивания выступают: учебная дисциплина (активность на занятиях, своевременность выполнения различных видов заданий, посещаемость всех видов занятий по аттестуемой дисциплине);

степень усвоения теоретических знаний;

уровень овладения практическими умениями и навыками по всем видам учебной работы;

результаты самостоятельной работы.

Активность бакалавра на занятиях оценивается на основе выполненных им работ и заданий, предусмотренных данной рабочей программой дисциплины.

а) образцы тестовых заданий текущего контроля

Тест 1

Впервые употребил слово «философия» и назвал себя «философом»:

Сократ

Аристотель

Пифагор

Цицерон

Тест 2

Вопрос о первоначале мира был центральным в античной философии этого периода.

позднего классического

эллинистического

классического

досократического

Тест 3

Понимание движения как механического, пространственного перемещения объекта без его качественного преобразования было характерно для философии и естествознания

X – XIV вв.

XIV – XVI вв.

XVII – XVIII вв.

XIX – XX вв.

Тест 4

Термин «Бритва Оккама» отражает содержание принципа

«нет ничего помимо Бога, и Бог есть бытие»

«возлюби ближнего своего, как самого себя»

«не следует умножать сущности сверх необходимого»

«все сущее есть благо»

Тест 5

Первыми материалистами в истории европейской философии считаются

И. Кант, Ф. Шеллинг, Г. Гегель

П. Гольбах, Ж.О. де Ламетри, К.А. Гельвеций

К. Маркс, Ф. Энгельс, В. Ленин

Демокрит, Левкипп, Эпикур

Критерии выставления оценки:

Тест состоит из 20 вопросов с выбором одного правильного ответа из четырех. Задания оцениваются разным числом баллов:

неверный ответ или его отсутствие - 0 баллов, правильный ответ - 1 балл; максимальное количество баллов – 20.

- оценка «зачтено»: 55% правильных ответов на тестовые задания;

- оценка «не зачтено»: менее 55% правильных ответов на тестовые задания.

Тест проводится с ограничением времени, общее время тестирования 40 мин. (2 минуты на вопрос). Разрешается вернуться к предыдущему вопросу

для исправления. Разрешается проводить тест одновременно 2 раза (фиксируется последний результат). Впоследствии тестирование проходит по той же схеме, пока студент не получит положительную оценку.

б) Примерная тематика докладов

1. Основные типы мировоззрения
2. Философия как наука. Функции философии в системе культуры
3. История философии как философская наука
4. Структура философского сознания в Древней Индии
5. Философия Древнего Китая
6. Социально-культурная среда античной философии
7. Этапы развития античной философии
8. Натурфилософия античности
9. Классическая античная философия
10. Эллинистическая философия
11. Основные проблемы философии Средних веков
12. Философские взгляды Фомы Аквинского
13. Натурфилософия Возрождения
14. Социально-философские идеи Возрождения
15. Проблема метода познания в философии Нового времени
16. Предмет философии и проблема философского метода
17. Природа как предмет философского анализа
18. Человек как центральная проблема философии
19. История и сущность диалектики
20. Основные законы и категории диалектики
21. Бытие как совокупная реальность
22. Формы движения материи
23. Сознание как философская проблема
24. Сознание и язык
25. Структура общественного сознания
26. Сознание и самосознание

27. Познание как процесс идеального отражения мира
28. Формы чувственного познания
29. Формы абстрактного мышления
30. Субъект и объект познания в истории философии

Критерии выставления оценки:

Оценка «зачтено» – теоретическое содержание раскрыто полностью, без пробелов, необходимые практические навыки работы с освоенным материалом сформированы. Студент глубоко знает и самостоятельно излагает содержание вопросов, а также использует основную и дополнительную литературу по теме. Материал излагается логически последовательно и полно, с элементами творческого мышления. Самостоятельно сделаны общие выводы.

Оценка «не зачтено» – теоретическое содержание изложено частично, необходимые практические навыки работы не сформированы. Студент не раскрыл большую часть поставленных вопросов. Не использовал обязательную литературу, не знает основного содержания рекомендованной литературы. Допускает существенные ошибки в освещении поставленных проблем. Не может увязывать материал с современностью.

в) Примерные вопросы к практическим занятиям

Раздел «История философии»

1. Какими терминами обозначается первоначало в древнеиндийской и древнекитайской философии?
2. Назовите книги, в которых изложены философские идеи древнеиндийской и древнекитайской философии и их авторов (если есть)
3. Что такое ахимса и у-вэй?
4. Укажите важнейшие понятия в учениях натурфилософов античности:
5. Назовите известные вам произведения Платона
6. Почему философию Платона характеризуют как объективный идеализм? Что такое Гиперурания?

7. Назовите известные вам произведения Аристотеля
8. Рассмотрите четыре причины существования собаки по Аристотелю
9. Назовите известные вам школы эллинистической философии и их представителей.
10. Что такое апатия, атараксия, автаркия?
11. Что такое теоцентризм, креационизм, трансцендентализм?
12. Назовите основные проблемы патристики и ее представителей.
13. Что такое теодицея? Как решает эту проблему Аврелий Августин?
14. Кто из античных философов наиболее сильно повлиял на развитие средневековой арабской философии?
15. В утверждении «прямая бесконечна» что является универсалией, а что конкретной вещью? Обоснуйте.
16. Рассмотрите утверждение «прямая бесконечна» с позиций реализма, номинализма, концептуализма, томизма, оккамизма.
17. Что такое Возрождение? Что возрождали европейские гуманисты?
18. Как изменилось представление о человеке в эпоху Возрождения по сравнению со Средними веками?
19. С помощью каких геометрических фигур и каким способом Николай Кузанский доказывает присутствие божественного начала во всех вещах?
20. Что означает слово «Утопия»? Как в Утопии применяют золото?
21. Что такое идолы (призраки) в философии Ф. Бэкона? Перечислите их, приведите примеры.
22. Что такое картезианское сомнение? В чем состоят основные правила поиска истины по Декарту?
23. Какой из методов познания представляется Вам более верным – Бэкона или Декарта? Обоснуйте.
24. Что такое Просвещение? Какова важнейшая идея для интеллектуалов этой эпохи? Назовите известных Вам философов-просветителей.

25. Что такое теория *tabula rasa*, которой придерживается Джон Локк?
26. Что такое общественный договор? Кто, кроме Локка, был сторонником этой теории?
27. Что такое априорное знание в гносеологии Канта? Назовите формы априорного знания на уровне чувственности и рассудка.
28. Что такое категорический императив? Какие его формулировки Вам известны, чем он отличается от золотого правила морали?
29. Изложите в общем виде законы гегелевской диалектики.
30. Кто из представителей неклассической (послегегелевской) философии второй половины XIX в. Вам представляется наиболее интересным и почему?

Критерии выставления оценки:

Оценка 5 «отлично» ставится, если бакалавр:

- демонстрирует при ответе глубокие знания идей и текстов
- исчерпывающе, последовательно, грамотно и логически стройно объясняет ответ;
- приводит актуальные примеры для пояснения проблемы;
- грамотно формулирует выводы;
- самостоятельно обобщает и излагает материал, не допуская ошибок;
- свободно оперирует философскими понятиями и терминами.

Оценка 4 «хорошо» ставится, если бакалавр:

- демонстрирует достаточные знания теоретического материала;
- грамотно и по существу объясняет ответ;
- правильно иллюстрирует примерами свои утверждения;
- самостоятельно проводит обобщение и формулирует выводы без существенных ошибок.

Оценка 3 «удовлетворительно» ставится, если бакалавр:

- излагает основной теоретический материал, но не знает деталей;
- допускает неточности при формулировании ответа и аргументов, нарушает логичность изложения, приводит некорректные примеры;

- затрудняется с формулировкой выводов.

Оценка 2 «неудовлетворительно» ставится, если бакалавр:

- не знает значительной части теоретического материала;

- допускает грубые ошибки при ответе;

с большими затруднениями формулирует ответ и аргументы, приводит некорректные примеры.

г) примерный перечень фильмов для просмотра и обсуждения

1. «Море, которое мыслит» (2000, реж. Г. де Грааф)

2. «Монолог» (1972, реж. И. Авербах)

3. «Вечное сияние чистого разума» (2004, реж. М. Гондри)

4. «Эксперимент» (2001, реж. О. Хиршбигель)

5. «Эксперимент-2: Волна» (2008, реж. Д. Ханзел)

Критерии выставления оценки:

- оценка «зачтено»: в процессе дискуссии студенты показали владение теоретическим материалом и практическими знаниями по теме, сюжет и смысл просмотренного фильма.

- оценка «не зачтено»: в процессе дискуссии студенты не показали владение теоретическим материалом и практическими знаниями по теме, не смотрели или не понимают сюжет и смысл фильма.

5.2. Методические указания по организации самостоятельной работы

По дисциплине «Философия» предусмотрены следующие виды самостоятельных работ:

а) подготовка доклада,

б) подготовка к тестированию,

в) подготовка к ситуационному анализу,

г) конспектирование источников,

д) подготовка к дискуссии на основе просмотренного фильма.

а) Примерная тематика докладов

1. Основные типы мировоззрения

2. Философия как наука. Функции философии в системе культуры

3. История философии как философская наука
4. Структура философского сознания в Древней Индии
5. Философия Древнего Китая
6. Социально-культурная среда античной философии
7. Этапы развития античной философии
8. Натурфилософия античности
9. Классическая античная философия
10. Эллинистическая философия
11. Основные проблемы философии Средних веков
12. Философские взгляды Фомы Аквинского
13. Натурфилософия Возрождения
14. Социально-философские идеи Возрождения
15. Проблема метода познания в философии Нового времени
16. «Правила для руководства ума» Р. Декарта и их значение
17. Взгляды представителей философии эмпиризма
18. Рационализм в философии Нового времени
19. Философия эпохи Просвещения
20. Французский материализм XVIII в.
21. Докритический и критический периоды философии И. Канта
22. Основные черты немецкой классической философии
23. Философская система Гегеля и его диалектический метод
24. Антропологический материализм Л. Фейербаха
25. Неклассическая философия XIX-XX вв.
26. Материалистическая диалектика марксизма
27. Основные этапы развития позитивизма
28. Русская религиозная философия
29. Развитие марксизма в России
30. Проблема человека в экзистенциализме
31. Предмет философии и проблема философского метода
32. Природа как предмет философского анализа
33. Человек как центральная проблема философии

34. История и сущность диалектики
35. Основные законы и категории диалектики
36. Бытие как совокупная реальность
37. Формы движения материи
38. Сознание как философская проблема
39. Сознание и язык
40. Сознание и самосознание

Методические рекомендации по подготовке докладов и ответов на вопросы практических занятий

Доклад - публичное, развернутое сообщение по определенному вопросу или комплексу вопросов. При подготовке к докладу студент должен ознакомиться с рекомендованной литературой, а также подготовить текст доклада и (желательно) иллюстративный материал в виде презентации PowerPoint. Доклад включает введение, основную часть и заключение, обычно на него отводится 20-25 минут учебного времени.

Подготовку к практическим занятиям следует начинать с ознакомления и обдумывания вопросов плана практического занятия. Затем необходимо изучить рекомендованную обязательную и дополнительную литературу. Целесообразно при этом вести словарь, куда вносятся новые понятия по изучаемой теме. Результат - свободный ответ на теоретические вопросы, терминологическая точность в выступлениях и коллективных обсуждениях, правильное выполнение заданий.

Работа с рекомендованной литературой обязательна. Особое внимание необходимо обратить на содержание основных положений и выводов, объяснение явлений и фактов, уяснение практического приложения теоретических вопросов.

в) Примерные вопросы для подготовки к тестированию

- Что такое гносеология

а) *теория познания*

б) теория ценностей

в) теория бытия

г) теория небытия

- В чем состоит сущность познавательного отношения человека к действительности

а) изучить, чтобы вернуть к абсолюту

б) *изучить, чтобы преобразовать в соответствии со своими потребностями*

в) изучить, чтобы радоваться

г) изучить, чтобы забыть

- Какая характеристика не относится к обыденному (повседневному) познанию

а) знание о конкретных объектах и ситуациях

б) содержит элемент обобщения

в) *имеет понятийную форму*

г) имеет образную и действенную форму

- Какая характеристика не относится к научному познанию

а) знание об общих закономерностях

б) имеет понятийную форму

в) *содержит оценку изучаемого объекта*

г) содержит сведения о конкретных объектах как способах проявления общих закономерностей

- Какая характеристика не относится к философскому познанию

а) знание о предельных закономерностях

б) имеет понятийную форму

в) *знание о конкретных, индивидуальных особенностях предмета*

г) содержит оценку изучаемого объекта

Методические рекомендации для подготовки к тестированию

Подготовку к тестированию следует начинать с повторения

соответствующего раздела учебника, учебных пособий по данной теме и конспектов лекций. Кроме рекомендованной специальной литературы, можно использовать любую дополнительную литературу, которая необходима для верных ответов на тестовые задания.

в) ситуационный анализ

Полный текст кейсов приведен в Фонде оценочных средств

Тема 3. Онтологические основы философского знания.

Кейс 1. «Мозг в сосуде» («Изолированный мозг»)

(по материалам С. Лоу)

Тема 4. Проблема истины. Критерии истинности знания

Кейс 2. «Что такое знание?»

(по материалам С. Лоу)

Тема 5. Учение о ценностях

Кейс 3. «Дерево vs дом: выбор мегаполиса» (кейс А.Ю. Гусевой
<http://www.myshared.ru/slide/516299/>)

Методические рекомендации для подготовки к ситуационному анализу

Для подготовки к занятиям с ситуационным анализом требуется внимательно прочитать предложенные в кейсе материалы, сформулировать и записать возникающие вопросы и варианты ответов на вопросы, поставленные в кейсе. На практическом занятии преподаватель организует групповую работу с заданиями по теме и проблеме кейса.

г) примерный перечень текстов для конспектирования

1. Рассел Б. Искусство рационального предположения.
2. Мамардашвили М.К. Как я понимаю философию?
3. Декарт Р. Рассуждения о методе.
4. Кант И. Критика чистого разума. Введение.
5. Гегель Г.-В.-Ф. Кто мыслит абстрактно?
6. Маркс К. Тезисы о Фейербахе.

7. Поппер К.-Р. Что такое диалектика?
8. Фромм Э. Искусство любить.

Методические рекомендации по составлению конспектов

При конспектировании оригинального философского текста главная задача - не просто зафиксировать изложение материала автором, а составить свое целостное, логически связанное изложение. Поэтому начинать следует с внимательного прочтения всего текста целиком, отмечая основные части произведения (введение, постановка проблемы, основная часть, выводы и заключение). В каждой части полезно выделить ключевые идеи, для чего удобно делать пометки на полях карандашом (потом стереть), или пометки цветом в электронных текстах.

Поняв основное содержание, можно перейти к непосредственному написанию конспекта. Не следует забывать об указании на авторство и название конспектируемого произведения! Конспект - краткое изложение материала, поэтому он должен быть значительно меньше оригинала. Не нужно переписывать авторский текст подряд, следует выбрать только самое необходимое. При этом нежелательно переписывать текст дословно, лучше переформулировать главные мысли своими словами. Особое внимание необходимо обращать на постановку проблемы и соответствие ей выводов. Также полезно для соотнесения теоретического материала с примерами использовать в конспекте широкие поля, на которые можно записать: 1) примеры, иллюстрирующие теоретические идеи; 2) возникающие в ходе чтения и конспектирования вопросы; 3) собственные замечания по содержанию философского произведения.

д) примерный перечень фильмов для просмотра и обсуждения в структурированной дискуссии

1. «Море, которое мыслит» (2000, реж. Г. де Грааф)

2. «Монолог» (1972, реж. И. Авербах)
3. «Вечное сияние чистого разума» (2004, реж. М. Гондри)
4. «Эксперимент» (2001, реж. О. Хиршбигель)
5. «Эксперимент-2: Волна» (2008, реж. Д. Ханзел)

Методические рекомендации по подготовке к дискуссии по фильмам

Студенту необходимо найти время для просмотра фильма — желательно без перерывов и отвлечений. По мере просмотра рекомендуется записывать возникающие вопросы. Нужно соотнести тему практического занятия и сюжет фильма, сформулировать и зафиксировать возникающие в связи с этим идеи, которые затем обсуждаются в групповой аудиторной работе.

5.3. Промежуточный контроль: зачет

5.3.1. Перечень вопросов к зачету

1. Предмет и сущность философии.
2. Специфика философского знания. Структура философского знания.
3. Исторические типы мировоззрения: философия, мифология, религия.
4. Философия как особая культурная форма (в сопоставлении с наукой и искусством).
5. Проблема идеального и материального в философии.
6. Этапы развития материалистических взглядов в онтологии.
7. Субъективный и объективный идеализм.
8. Неклассические онтологии (онтология небытия, гипотеза мультиверса).
9. Проблема сознания в философии.
10. Структура сознания с философских и психологических позиций.
11. Генезис сознания; сознание и язык.
12. Современные программы анализа сознания.
13. Актуальность гносеологии.
14. Виды и формы познания; субъект и объект познания.
15. Проблема истины. Критерии истинности знания.
16. Методология научного познания.

17. Сущность, история и возможности диалектики.
18. Актуальность метафизики. Проблема религиозного знания.
19. Философская антропология: атрибуты человеческого бытия, проблема «человек и история».
20. Социальная философия: понятие социальной реальности, проблема идентификации.
21. Условия и предпосылки возникновения философии. Основные черты философии Древнего мира.
22. Философия Древней Индии.
23. Философия Древнего Китая.
24. Натурфилософия античности: проблемы, школы, идеи, представители.
25. Жизнь и философия Сократа.
26. Философская система Платона.
27. Энциклопедическая философия Аристотеля.
28. Эллинистическая философия: предпосылки возникновения, школы и направления, представители.
29. Европейская средневековая философия: этапы развития, проблемы, представители.
30. Натурфилософия Возрождения.
31. Социально-философские идеи эпохи Возрождения.
32. Проблема метода в философии Нового времени: идеи Ф. Бэкона и Р. Декарта.
33. Философия Просвещения.
34. Философская система И. Канта.
35. Философская система Г.-В.-Ф. Гегеля и ее влияние на развитие философии.
36. Иррационалистическая философия второй половины XIX- начала XX вв..
37. Философия позитивизма.
38. Развитие европейской философии в XX в.
39. История русской философии: этапы, идеи, представители.

40. Философско-экологические проблемы современности.

Критерии выставления зачета:

- оценка «зачтено»: в процессе ответа на вопросы студенты показали владение теоретическим материалом и знаниями по темам.

- оценка «не зачтено»: в процессе ответа на вопросы студенты не показали владение теоретическим материалом и практическими знаниями по темам.

Зачет, полученный студентом, вносится в его зачетную книжку.

6. Учебно-методическое и информационное обеспечение дисциплины

а) основная литература:

1. Философия: Учебник / В.Г. Кузнецов, И.Д. Кузнецова, К.Х. Момджян, В.В. Миронов. - М.: НИЦ ИНФРА-М, 2014. - 519 с.: 60x90 1/16. - (Высшее образование: Бакалавриат). (переплет) ISBN 978-5-16-003566-6 Режим доступа <http://znanium.com/catalog/product/397769>.

2. Философия : учеб. пособие / А.Т. Свергузов. — 2-е изд., перераб. и доп. — М. : ИНФРА-М, 2017. — 180 с. — (Высшее образование: Бакалавриат). — www.dx.doi.org/10.12737/19433. Режим доступа <http://znanium.com/catalog/product/548110>.

б) дополнительная литература:

1. Философия экономической науки: Учеб. пособие / В.А. Канке. - М.: ИНФРА-М, 2007. - 384 с.: 60x90 1/16. - (Высшее образование). (переплет) ISBN 5-16-002771-8 Режим доступа <http://znanium.com/catalog/product/114688>

2. Спиркин, А. Г. Философия [Текст] : учебник / Спиркин А.Г. - 2-е изд. - Москва : Гардарики, 2009. - 735 с.

Интернет-ресурсы:

студентам рекомендуется использовать следующие философские ресурсы Интернет, которые содержат как оригинальные философские тексты, так и философские словари, энциклопедии, учебные пособия:

<http://www.philosophy.ru/> - русскоязычная версия Стэнфордской философской энциклопедии

<http://iph.ras.ru/enc.htm> — электронная версия Новой философской энциклопедии на официальном сайте Института философии РАН

<http://filosof.historic.ru/> - Цифровая библиотека по философии А. Злегостева с открытым доступом

<http://www.vehi.net/> - библиотека русской религиозной и философско-художественной литературы с открытым полнотекстовым доступом

<http://phenomen.ru/catalog/?c=0&o=2&start=19> — ресурс «Философия онлайн» со ссылками на официальные сайты факультетов философии в университетах РФ

<http://www.infoliolib.info/> - университетская гуманитарная библиотека с открытым доступом к полным версиям оригинальных текстов

<http://kogni.narod.ru/links1.htm> — сайт Русской антропологической школы со ссылками на полнотекстовые открытые философские ресурсы

<http://books.atheism.ru/> - авторский ресурс с произведениями по философии и атеизму

<http://www.musa.narod.ru/bib.htm#1> — полнотекстовая электронная библиотека философской антропологии с открытым доступом

<http://www.galilean-library.org> — многоязычный сайт об искусствах и гуманитарных науках

<http://www.hs-augsburg.de/~harsch/augustana.html> — многоязычная гуманитарная библиотека

<http://paradigma.narod.ru/> - «Журнал сравнительной философии», современное периодическое издание

в) программное обеспечение

windows 7 лицензия 61031016 ; Office 2007 лицензия 42048251; windows 7 лицензия 48130165 21.02.2011

г) профессиональные базы данных

база данных Web of Science

база данных Scopus

электронно-библиотечная система elibrary

д) информационные справочные системы:

<http://www.consultant.ru/> - КонсультантПлюс

<http://www.garant.ru/> - Гарант

7. Методические указания для обучающихся по освоению дисциплины

Философия как наука включает не только опыт персонального переживания конкретных жизненных ситуаций, но и выявление в нем общечеловеческих смыслов, интуитивно ясных и подтверждаемых через рациональное доказательство с помощью специального философского языка всеобщих понятий. Преподаватель дает в лекционном курсе один из возможных подходов к обозначенным в программе философским проблемам; не «вещает» некие непреложные истины, а предлагает проблему для изучения и обсуждения. На семинарах студенты не просто высказывают некий персональный опыт «своими словами», а самостоятельно исследуют исторический и теоретический аспекты избранной ими проблемы и излагают результаты этого исследования для обсуждения и выражения собственной точки зрения. Поэтому очевидна необходимость изучения не только учебников по философии для ВУЗов, но и оригинальных философских текстов, представленных, например, в хрестоматиях по философии, обращение к Интернет-библиотекам. Это – необходимое условие активного взаимодействия преподавателей и студентов, которое предполагает дискуссионные формы взаимодействия.

Изучение экологической проблематики достигается тем, что преподаватель создает условия для философского обсуждения экологических проблем, предлагает для обсуждения вопросы о присутствии экологических смыслов в философских концепциях, возможностях решения философских проблем в связи с экологическим контекстом.

7.1. Методические указания для бакалавров по лекциям

Напишите конспект лекций: кратко, схематично, последовательно фиксируя основные положения, выводы, формулировки, обобщения; пометать важные мысли, выделять ключевые слова, термины.

Проверьте термины, понятия с помощью энциклопедий, словарей, справочников с выписыванием толкований в тетрадь.

Обозначьте вопросы, термины, материал, который вызывает трудности, пометьте и попытайтесь найти ответ в рекомендуемой литературе.

Если самостоятельно не удастся разобраться в материале, необходимо сформулировать вопрос и задать преподавателю на консультации, на практическом занятии.

7.2 Методические указания по проведению практических занятий:

На практических занятиях реализуется: проведение опроса по тематике лекций, заслушивание и обсуждение докладов студентов. Т.е. для подготовки к практическим занятиям необходима работа с оригинальными философскими источниками, работа с конспектом лекций, подготовка ответов к контрольным вопросам.

Ниже приводятся ключевые вопросы по тематике практических занятий:

1. Философия как мировоззрение и наука

1. В чем специфика философского способа познания и осмысления мира и человека?
2. Какова структура философского знания?
3. Что общего у философии и мифологии, философии и религии, философии и искусства, философии и науки, и в чем их различия?
4. Исторические этапы развития философии. Их основные характеристики.

2. История философии

1. Концепция сансары и перевоплощений.
2. Карма человека и пути освобождения.
3. Буддизм о страдании-разочаровании и нирване.
4. Китайская космология: небесные и земные перемены
5. Мифология и философия как формы мышления.
6. В чем особенность античной натурфилософии.
7. Предмет философии по Сократу. Метод майевтики.

8. В чем суть учения Платона. Платоновский мир идей. Учение об обществе и государстве.
9. Аристотель: учение о четырёх первопричинах, учение о душе, учение о государстве, этика
10. Причины возрождения древних научных направлений
11. Библия – источник христианского мировоззрения и европейской философии Средних веков.
12. Онтологические идеи христианской религии.
13. Средневековая философия о несовершенстве и богоподобии человека. Этика христианства и теодицея.
14. Проблема соотношения общего, особенного и единичного в схоластике средневековых мыслителей.
15. Характерные черты философии эпохи Возрождения
16. Значение научного творчества Ньютона для философского знания.
17. Ф. Бэкон: цель и методы научного познания.
18. Гносеология и онтология Р. Декарта, Г. Лейбница.
19. «Опыт о человеческом разумении» Дж. Локка.
20. Учение об общественном договоре и пути его реализации в Европе XVII и XVIII вв.
21. Значение априорных форм чувственности и рассудка в теории познания И. Канта. И. Кант об антиномиях (противоречиях) чистого разума. Явления и «вещь в себе».
22. Наукоучение как ядро философии И. Фихте.
23. Ф. Шеллинг о философии природы и философии искусства.
24. Гегель – основоположник диалектического метода.
25. Материалистическое понимание истории в марксизме. Учение об общественно-экономических формациях и социальных революциях. Категориальный аппарат
26. Понятие «жизнь» в обыденном, научном и философском понимании.

27. Феноменология Э. Гуссерля о пути развития философии.
28. Экзистенциализм о свободе человека.
29. Основные идеи герменевтики.
30. Постмодернизм как явление культуры и как философское направление
31. Историософия и европоцентризм: взгляды П. Чаадаева.
32. Формирование западничества в русской общественной мысли: М. Бакунин и А. Герцен, А. Хомяков и Н. Данилевский.
33. Современный аспект противостояния западников и славянофилов.
34. В. Соловьев, Н. Федоров и Н. Бердяев о смысле истории: общее и различное.
35. Судьба наследия русской философии в современную эпоху.
36. Марксизм в СССР и России

3. Онтологические основы философского знания

1. Материалистический подход в истории онтологии.
2. Идеалистический подход в истории онтологии.
3. Природа как предмет философского осмысления.
4. Понятие материи. Основные характеристики материи.
5. Философские вопросы современного естествознания.
6. Проблема соотношения конечного и бесконечного в физической реальности.
7. Проблема сознания в философии
8. Современные стратегии изучения сознания

4. Познание мира. Формы и методы познания

1. Взаимодействие сознания и мышления как ключевая проблема познания.
2. Понятие истины в классической и неклассической эпистемологии.
3. Особенности социального познания.

4. Философия как методология научного познания: от индукции до системного подхода.

5. Структура научных революций

6. Классификации методов научного познания

5. Учение о ценностях

1. Культура как система ценностей

2. Как связаны истина, добро и красота?

3. Может ли быть зло прекрасным?

4. Диалектика прекрасного и безобразного, смешного и трагического.

5. Гармония и бытие.

6. Моральные принципы, нормы и идеалы в истории человечества

7. Этические концепции в истории философии

8. «Золотое правило» морали и категорический императив

6. Философская антропология

1. Что такое человек?

2. Уникальность индивидуального человеческого бытия как «центра кристаллизации» смыслов. Проблема человеческой природы и человеческого бытия.

3. История и личность.

4. Факторы формирования личности,

5. Анатомия человеческой деструктивности

6. Пути преодоления агрессии.

7. Смерть и бессмертие, свобода и необходимость, счастье и страдание, творчество, созидание и разрушение в контексте ценностного понимания бытия и сознания.

8. Историческая эволюция понятий «нравственный человек» и «образованный человек» (Я.-А. Коменский, И.В. Киреевский, Л.Н. Толстой).

9. Педагогическая антропология. Вклад русской педагогической мысли в раскрытие этого понятия.

7. Основы социальной философии

1. Исторический прогресс и его критерии.
2. Г. Гегель, К. Маркс, А. Тойнби, Х. Ортега-и-Гассет о роли личности и народных масс в истории.
3. Постиндустриализм Д. Белла.
4. Концепция осевого времени К. Ясперса.
5. Интерпретация истории России В.Г. Вернадским.
6. Сверхиндустриальное общество Э. Тоффлера.
7. Понятие и системообразующие факторы общества.
8. Общность и общество. Эволюция социальных систем.
9. Общественные отношения и противоречия.
10. Проблемы социальной самоорганизации.
11. Общественное сознание: его уровни и формы.
12. Проблемы воспитания в условиях современной России.

7.3 Методические указания по проведению текущего контроля

По дисциплине «Философия» предусматривается ***подготовка доклада.***

Доклад - публичное, развернутое сообщение по определенному вопросу или комплексу вопросов. При подготовке к докладу студент должен ознакомиться с рекомендованной литературой, также желательно подготовить текст доклада и иллюстративный материал в виде презентации PowerPoint. Обычно на доклад отводится от 10 до 25 минут учебного времени.

Выбор темы доклада осуществляется студентами самостоятельно в соответствии с «Перечнем тем докладов» и утверждается преподавателем.

Структура доклада:

1. Введение
2. Основная часть
3. Заключение

Во введении автор должен показать актуальность избранной проблемы, степень ее разработанности, сформулировать задачи, которые будут решаться в

работе. В основной части излагается содержание доклада. Эту часть рекомендуется разделить на 2 - 4 вопроса, раскрывающих сущность проблемы. Увеличивать число вопросов не следует, так как это приведет к их поверхностной разработке или значительному превышению объема реферата. Изложение каждого вопроса надо четко ограничивать с тем, чтобы можно было ясно видеть, где начинается и где кончается их освещение. Третья часть работы – заключение, содержит краткие выводы. В заключении студент также может изложить собственные впечатления и мнения, указать те проблемные вопросы, которые остались невыясненными и заслуживают дополнительного исследования.

Этапы работы над докладом

Подготовку доклада целесообразно разделить на этапы:

1. выбор темы;
2. подбор и изучение литературы;
3. составление плана работы;
4. подбор и анализ материалов;
5. оформление презентации;
6. выступление с докладом.

Тему доклада следует выбирать из тех, которые вызывают у студента научный интерес.

После выбора темы необходимо составить список литературы, подобрать ее и изучить. Начинать эту работу следует с исследования перечня рекомендованной литературы. При составлении библиографического указателя рекомендуется пользоваться источниками библиотеки учебного заведения: библиографическими каталогами, тематическими библиографиями, перечнями статей за год, опубликованных в последнем номере того или иного журнала. При этом главная задача студента - из огромной массы российской и зарубежной экономической литературы отобрать только те книги, журналы и статьи, в которых освещаются вопросы, относящиеся к выбранной теме реферата.

При изучении литературы можно рекомендовать делать выписки из книг и статей основных положений, теоретических выводов, определений,

доказательств, статистических данных и т. п.

После подбора и изучения литературы студент должен составить продуманный план доклада, который призван способствовать более полному раскрытию основных ее вопросов. План работы тесно связан с её структурой. Задача студента состоит в том, чтобы определить 3 - 4 вопроса основной ее части, соблюдая их взаимосвязь и последовательность изложения.

Для подготовки доклада нужны не только литературные источники, но и критические и историко-философские материалы, на основе которых можно сделать обоснованные выводы.

Выступление с докладом

Время 7-минутного доклада можно распределить следующим образом:

Вступление – не более 1 минуты. Излагаются актуальность выбранной темы.

Основная часть: анализ литературы, примеры - 5-6 минут.

Заключение – не более 1 минуты.

Общая методика формирования пакета демонстрационных слайдов по материалам доклада

1. Разбейте доклад на ряд логически завершенных, цельных блоков. Воссоздайте логическую структуру доклада. Каждому логическому блоку должно соответствовать не менее одного слайда.

2. Сформулируйте краткой и ясной фразой главный смысл каждого логического блока. Впоследствии эта фраза будет выступать заголовком в соответствующем ему слайде.

3. В тексте доклада для каждого такого логического блока выделите ключевые тезисы, положения или данные. Оптимальным объемом считается 2-5 подобных фраз (соответственно, 10-15 слов).

4. Выпишите из текста доклада, или, в крайнем случае, сформулируйте сами основные выводы доклада.

5. Определите, какое количество демонстрационных слайдов необходимо, какие материалы они должны содержать. Стандартный набор слайдов включает титульную страницу, не менее одного информационного слайда на каждый

логический блок доклада, слайд (возможно несколько) с итогами и выводами доклада (в некоторых случаях требуются также слайды с промежуточными выводами), заключительный слайд.

6. Подготовьте исходные данные для иллюстративного материала. Как правило, это портреты, изображения объектов, являющихся примерами, их взаимосвязей, ключевые цитаты оригинальных философских произведений.

Анализ и конспектирование источников требует определенной последовательности.

Конспект источника – это краткая письменная запись содержания статьи, книги, лекции, предназначенные для последующего восстановления информации с различной степенью полноты.

Конспект – это систематическая, логически связанная запись, объединяющая план, выписки, тезисы или, по крайней мере, два из этих типов записи.

Выписки с отдельными пунктами плана, если в целом они не отражают логики произведения, если между отдельными частями записи нет смысловой связи, - это не конспект.

В конспект включаются не только основные положения, но и доводы, их обосновывающие, конкретные факты и примеры, но без их подробного описания.

Конспектирование может осуществляться тремя способами:

- цитирование (полное или частичное) основных положений текста;
- передача основных мыслей текста «своими словами»;
- смешанный вариант.

Все варианты предполагают использование сокращений.

При написании конспекта рекомендуется следующая последовательность работы:

проанализировать содержание каждого фрагмента текста, выделяя относительно самостоятельные по смыслу;

выделить из каждой части основную информацию, убрав избыточную;

записать всю важную для последующего восстановления информацию своими словами или цитируя, используя сокращения.

Виды конспектов:

- *текстуальный*
- *плановый*
- *свободный*
- *тематический*.

Текстуальный (самый простой) состоит из отдельных авторских цитат. Необходимо только умение выделять фразы, несущие основную смысловую нагрузку.

Это прекрасный источник дословных высказываний автора и приводимых им фактов. Текстуальный конспект используется длительное время, но такой способ записи не активизирует резко внимание и память.

Плановый – это конспект отдельных фрагментов материала, соответствующих названиям пунктов предварительно разработанного плана. Он учит последовательно и четко излагать свои мысли, работать над книгой, обобщая содержание ее в формулировках плана. Такой конспект краток, прост и ясен по своей форме. Это удобно для быстрой подготовки доклада, выступления. Но со временем трудно восстановить в памяти содержание источника.

Свободный конспект – индивидуальное изложение текста, т.е. отражает авторские мысли через ваше собственное видение. Требуется детальная проработка текста. Свободный конспект представляет собой сочетание выписок, цитат, иногда тезисов, часть его текста может быть снабжена планом. Это наиболее полноценный вид конспекта.

Тематический конспект – изложение информации по одной теме из нескольких источников. Составление тематического конспекта учит работать над темой, всесторонне обдумывая ее, анализируя различные точки зрения на один и тот же вопрос. Этот конспект облегчает работу над темой при условии использования нескольких источников.

Порядок работы при конспектировании:

- Определить цель составления конспекта.
- Записать название конспектируемого произведения (или его части) и его выходные данные, т.е. сделать библиографическое описание документа.
- Осмыслить основное содержание текста, дважды прочитав его.
- Читая изучаемый материал в первый раз, следует разделять его на основные смысловые части, выделять главные мысли, выводы.
- Для составления конспекта полезно составить план текста – основу конспекта, сформулировать его пункты и определить, что именно следует включить в конспект для раскрытия каждого из них.
- Наиболее существенные положения изучаемого материала (тезисы) последовательно и кратко изложить своими словами или привести цитаты, включая конкретные факты и примеры.
- Составляя конспект, можно отдельные слова и целые предложения писать сокращенно, выписывать только ключевые слова, применять условные обозначения.
- Чтобы форма конспекта как можно более наглядно отражала его содержание, рекомендуется располагать абзацы «ступеньками» подобно пунктам и подпунктам плана, применять разные подчеркивания, карандаши и ручки разного цвета.
- Полезно использовать реферативный способ изложения (например: «Автор считает...», «раскрывает...»).

- Собственные комментарии, вопросы нужно располагать на полях.

Оформление конспекта:

- Конспектируя, оставить место (широкие поля) для дополнений, заметок, записи незнакомых терминов и имен, требующих разъяснений.
- Применять определенную систему подчеркивания, сокращений, условных обозначений.
- Соблюдать правила цитирования - цитату заключать в кавычки, давать ссылку на источник с указанием страницы.
- Пользоваться цветом для выделения тех или иных информативных узлов в тексте. У каждого цвета должно быть строго однозначное, заранее

предусмотренное назначение. Например, если синие чернилами для записи конспекта, красным цветом - подчеркивания названия тем, наиболее важные формулы; черным - подчеркивания заголовков подтем, параграфов, и т.д.; зеленым - выписки цитат, номера формул и т.д. Для выделения большей части текста используется отчеркивание.

Основные ошибки при составлении конспекта:

- Слово в слово повторяет тезисы, отсутствует связность при пересказе.
- Конспект не связан с планом.
- Многословие (много вводных слов) или чрезмерная краткость, незаконченность основных смысловых положений текста.
- При передаче содержания текста потеряна авторская особенность текста, его структура.

Тестирование – одна из форм текущего контроля, цель выполняемой работы заключается в осуществлении контроля знаний студента, для достижения цели сформированы варианты, включающие тестовые задания по разделам дисциплины. Подготовку к тестированию следует начинать с повторения соответствующего раздела учебника, учебных пособий по данной теме и конспектов лекций. Кроме рекомендованной специальной литературы, можно использовать любую дополнительную литературу, которая необходима для верных ответов на тестовые задания.

Тест состоит из 20 вопросов с выбором одного правильного ответа из четырех. Задания оцениваются разным числом баллов:

неверный ответ или его отсутствие - 0 баллов, правильный ответ - 1 балл; максимальное количество баллов – 20.

- оценка «зачтено»: 55% правильных ответов на тестовые задания;
- оценка «не зачтено»: менее 55% правильных ответов на тестовые задания.

Зачет включает написание теста, но также учитывается и работа бакалавра в течение семестра (подготовка докладов, участие в дискуссиях).

7.4 Методические указания по проведению промежуточного контроля

Промежуточный контроль проводится в виде экзамена.

Экзамен проходит в классической форме, по билетам.

В экзаменационный билет включено два вопроса: теоретический и историко-философский. Для ответа на второй вопрос обязательно знание первоисточников — оригинальных философских текстов и/или фрагментов из них, представленных в рассылке для каждого практического занятия.

Критерии выставления оценки:

- **оценка «отлично»:** студент показывает глубокое и всестороннее знание проблемы, рекомендованной литературы, аргументировано и логически стройно излагает материал, способен аргументировать собственную позицию относительно философской проблематики

- **оценка «хорошо»:** студент знает проблематику философии, освоил рекомендованную литературу, аргументировано излагает материал, но не готов аргументировать собственную точку зрения относительно философской проблематики

- **оценка «удовлетворительно»:** студент в основном знает предмет, рекомендованную литературу, но не способен выстроить собственную мировоззренческую позицию

- **оценка «неудовлетворительно»:** не выполнены требования критериев положительной оценки

8. Информационные технологии, используемые при осуществлении образовательного процесса по дисциплине, включая перечень программного обеспечения и информационных справочных систем (при необходимости)

При осуществлении образовательного процесса по дисциплине используются:

- лекции-визуализации;

- на практических занятиях выступления студентов с докладами (рефератами) сопровождаются соответствующими слайд-презентациями;
- организация взаимодействия преподавателя со студентами для осуществления консультационной работы по подготовке к практическим занятиям и подбору необходимой литературы, помимо консультаций, осуществляется посредством электронной почты.

Тема (раздел) дисциплины	Образовательные и информационные технологии	Перечень программного обеспечения и информационных справочных систем
Философия как наука и мировоззрение	Лекция дискуссия Мультимедийные технологии	Сайт Института философии РАН https://iphras.ru Windows PowerPoint ЭБС «Знаниум» http://znanium.com/
История философии	Лекция доклады дискуссия тестирование Мультимедийные технологии	Сайт Института философии РАН https://iphras.ru Windows PowerPoint ЭБС «Знаниум» http://znanium.com/ ЭОС Moodle
Онтологические основы философского знания	Лекция доклады дискуссия ситуационный анализ Мультимедийные технологии	Сайт Института философии РАН https://iphras.ru Windows PowerPoint ЭБС «Знаниум» http://znanium.com/ YouTube
Познание мира. Формы и методы познания	Лекция доклады ситуационный анализ дискуссия Мультимедийные технологии	Сайт Института философии РАН https://iphras.ru Windows PowerPoint ЭБС «Знаниум» http://znanium.com/ YouTube
Учение о ценностях	Лекция доклады дискуссия ситуационный анализ Мультимедийные технологии	Сайт Института философии РАН https://iphras.ru Windows PowerPoint ЭБС «Знаниум» http://znanium.com/ YouTube
Философская антропология	Лекция доклады дискуссия Мультимедийные технологии	Сайт Института философии РАН https://iphras.ru Windows PowerPoint ЭБС «Знаниум» http://znanium.com/ YouTube
Основы социальной философии	Лекция доклады дискуссия	Сайт Института философии РАН https://iphras.ru Windows PowerPoint

Тема (раздел) дисциплины	Образовательные и информационные технологии	Перечень программного обеспечения и информационных справочных систем
	Мультимедийные технологии	YouTube ЭБС «Знаниум» http://znanium.com/

9. Материально-техническое обеспечение дисциплины

Материально-техническое обеспечение программы соответствует действующим санитарно-техническим и противопожарным правилам и нормам и обеспечивает проведение всех видов лекционных, практических занятий и самостоятельной работы бакалавров.

Учебный процесс обеспечен аудиториями, комплектом лицензионного программного обеспечения, библиотекой РГГМУ.

Учебная аудитория для проведения занятий лекционного типа – укомплектована специализированной (учебной) мебелью, техническими средствами обучения, служащими для представления учебной информации, презентационной переносной техникой.

Учебная аудитория для проведения занятий практического типа – укомплектована специализированной (учебной) мебелью, техническими средствами обучения, служащими для представления учебной информации, презентационной переносной техникой.

Учебная аудитория для групповых и индивидуальных консультаций – укомплектована специализированной (учебной) мебелью.

Учебная аудитория для текущего контроля и промежуточной аттестации – укомплектована специализированной (учебной) мебелью.

Помещение для самостоятельной работы – укомплектовано специализированной (учебной) мебелью, техническими средствами обучения, служащими для представления учебной информации, оснащено компьютерной техникой с возможностью подключения к сети "Интернет" и обеспечено доступом в электронную информационно-образовательную среду организации.

10. Особенности освоения дисциплины для инвалидов и лиц с

ограниченными возможностями здоровья

Обучение обучающихся с ограниченными возможностями здоровья при необходимости осуществляется на основе адаптированной рабочей программы с использованием специальных методов обучения и дидактических материалов, составленных с учетом особенностей психофизического развития, индивидуальных возможностей и состояния здоровья таких обучающихся (обучающегося).

При определении формы проведения занятий с обучающимся-инвалидом учитываются рекомендации, содержащиеся в индивидуальной программе реабилитации инвалида, относительно рекомендованных условий и видов труда.

При необходимости для обучающихся из числа инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья создаются специальные рабочие места с учетом нарушенных функций и ограничений жизнедеятельности.

«Рассмотрено и рекомендовано к использованию в учебном процессе на 2019 / 2020 учебный год с изменениями (см. лист изменений)»

Протокол заседания кафедры социально-гуманитарных наук от 25.06.2019 №11 .

Лист изменений

Изменения, внесенные протоколом заседания кафедры социально-гуманитарных наук от 25.06.2019 №11 .

1. Часы контактной работы обучающихся с преподавателям (по видам аудиторных учебных занятий обучающихся с преподавателям (по видам аудиторных учебных занятий) для 2019 г.набора