

федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение
высшего образования
РОССИЙСКИЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ ГИДРОМЕТЕОРОЛОГИЧЕСКИЙ
УНИВЕРСИТЕТ

Кафедра русского языка и предвузовской подготовки

Рабочая программа по дисциплине

РУССКИЙ ЯЗЫК И КУЛЬТУРА РЕЧИ

Основная профессиональная образовательная программа
высшего образования программы бакалавриата по направлению подготовки


38.03.02 Менеджмент

Направленность (профиль) подготовки
Менеджмент организации

Квалификация:
Бакалавр

Форма обучения
Очная/заочная


Согласовано
Руководитель ОПОП
«Менеджмент»



Соломонова В.Н.

Утверждаю
Председатель УМС  И.И. Палкин

Рекомендована решением
Учебно-методического совета
 2018 г., протокол № 4

Рассмотрена и утверждена на заседании кафедры
русского языка и предвузовской подготовки
29 января 2018 г., протокол № 5
Зав. кафедрой  Николаева Е.К.

Авторы-разработчики:
 Троцюк С.Н.

1. Цели освоения дисциплины

Цель дисциплины - формирование современной языковой личности, владеющей устными и письменными нормами современного русского литературного языка, речевой стратегией и тактикой в различных ситуациях общения.

Основные задачи дисциплины:

- формирование у студентов следующих основных навыков, которые должен иметь профессионал любого профиля для успешной работы по своей специальности и каждый член общества – для успешной коммуникации в самых разных сферах – бытовой, юридически-правовой, научной, политической, социально-государственной;

- продуцирование связных, правильно построенных монологических текстов на разные темы в соответствии с коммуникативными намерениями говорящего и ситуацией общения;

- участие в диалогических и полилогических ситуациях общения, установление речевого контакта с другими членами языкового коллектива. Они охватывают не только собственно принципы построения монологического и диалогического текста, но и правила, относящиеся ко всем языковым уровням (фонетическому, лексическому, грамматическому).

Знание того или иного элемента системы языка включает его правильное употребление (выбор и комбинацию с другими элементами) при продуцировании речи и интерпретацию – при понимании речи.

2. Место дисциплины в структуре ОПОП

Дисциплина «Русский язык и культура речи» для направления подготовки 38.03.02 – Менеджмент относится к обязательным дисциплинам базовой части блока 1.

Дисциплина «Русский язык и культура речи» базируется на знании русского языка и культуры речи в объёме основного общего образования.

Параллельно с дисциплиной «Русский язык и культура речи» изучаются: «История», «Психология», «Иностранный язык», «История экономических учений», «Основы современного менеджмента», «Коммуникации в управлении».

современным предприятием», «Этика и психология межличностного общения». Дисциплина «Русский язык и культура речи» является базовой для освоения дисциплин: «Психология», «Иностранный язык», «Коммуникации в управлении современным предприятием», «Этика и психология межличностного общения».

3. Компетенции обучающегося, формируемые в результате освоения дисциплины

Процесс изучения дисциплины направлен на формирование следующих компетенций:

Код компетенции	Компетенция
ОК-4	способность к коммуникации в устной и письменной формах на русском и иностранном языках для решения задач межличностного и межкультурного взаимодействия

В результате освоения компетенций в рамках дисциплины «Русский язык и культура речи» обучающийся должен

Знать: основные виды норм современного русского литературного языка; язык служебных документов; основные единицы общения; направления совершенствования навыков грамотного письма и говорения.

Уметь: вычленять из текста и комментировать нормативные, этические и коммуникативные аспекты устной и письменной речи; правильно и грамотно строить устное публичное выступление; иметь представление о редактировании и создании текстов разных жанров.

Владеть навыками правильного использования того или иного стиля в письменной и устной речи.

Основные признаки проявленности формируемых компетенций в результате освоения дисциплины «Русский язык и культура речи» сведены в таблицах 1,2.

Таблица 1 – Результаты обучения

Код компетенции	Результаты обучения
ОК-4	Знать: основные виды норм современного русского литературного языка, язык служебных документов, основные единицы общения, направ-

ления совершенствования навыков грамотного письма и говорения.

Уметь: использовать разные формы коммуникации в устной и письменной речи, владеть риторическими формами общения в разных видах речи.

Владеть навыками: использования того или иного стиля в устной и письменной речи, коммуникации в устной речи, риторического общения в устной и письменной формах речи.

Таблица 2 - Соответствие уровней освоения компетенции планируемым результатам обучения и критериям их оценивания

Уровень освоения компетенции	Результат обучения
минимальный	<p>ОК-4 – способность к коммуникации в устной и письменной формах на русском и иностранном языках для решения задач межличностного и межкультурного взаимодействия</p> <p>Знает: нормы современного русского языка, основные единицы и виды общения, направления совершенствования навыков грамотного письма и говорения.</p> <p>Умеет: использовать разные формы коммуникации в устной и письменной речи.</p> <p>Владеет навыками: использования того или иного стиля в устной и письменной речи.</p>
базовый	<p>Знает: нормы современного русского языка, основные единицы и виды общения, направления совершенствования навыков грамотного письма и говорения особенности языка служебных документов.</p> <p>Умеет: различать нормы современного русского языка, основные единицы и виды общения, направления совершенствования навыков грамотного письма и говорения.</p> <p>Владеет навыками: использования норм СРЛЯ, особенностями организации устной и письменной форм речи.</p>
продвинутый	<p>Знает: основные виды норм современного русского литературного языка; знать основные единицы и виды общения.</p> <p>Умеет: определять по ситуативным и структурно-функциональным признакам принадлежность текста к определенному функциональному стилю, типу (жанру).</p> <p>Владеет навыками: совершенствования грамотного письма и говорения; редактирования и создании тестов разных жанров; построения выразительной речи в основных областях речевой деятельности; речевого общения.</p>

4. Структура и содержание дисциплины

Общая трудоемкость дисциплины составляет для 2014, 2015, 2016, 2017 и 2018 гг. набора: 72 часа, 2 зачётных единицы.

Общая трудоемкость дисциплины составляет для 2019 г. набора,

Объем дисциплины (модуля) по видам учебных занятий
(в академических часах)
2014 г. набора

Объём дисциплины	Всего часов	
	Заочная форма обучения	
Общая трудоёмкость дисциплины	72	
Контактная работа обучающихся с преподавателям (по видам аудиторных учебных занятий) – всего:	10	
в том числе:		
лекции	-	-
практические занятия	10	
Самостоятельная работа (СРС) – всего:	62	
Вид промежуточной аттестации (зачет/экзамен)	зачет	

Объем дисциплины (модуля) по видам учебных занятий
(в академических часах)
2015 г. набора

Объём дисциплины	Всего часов	
	Очная форма обучения	Заочная форма обучения
Общая трудоёмкость дисциплины	72	72
Контактная работа обучающихся с преподавателям (по видам аудиторных учебных занятий) – всего:	36	10
в том числе:		
лекции	-	-
практические занятия	36	10
Самостоятельная работа (СРС) – всего:	36	62
Вид промежуточной аттестации (зачет/экзамен)	зачет	зачет

Объем дисциплины (модуля) по видам учебных занятий
(в академических часах)
2016 г. набора

Объём дисциплины	Всего часов	
	Очная форма обучения	Заочная форма обучения
Общая трудоёмкость дисциплины	72	72
Контактная работа обучающихся с преподавателям (по видам аудиторных учебных занятий) – всего:	36	10
в том числе:		
лекции		4
практические занятия	36	6
Самостоятельная работа (СРС) – всего:	36	62
Вид промежуточной аттестации (зачет/экзамен)	зачет	зачет

Объем дисциплины (модуля) по видам учебных занятий
(в академических часах)
2017 г. набора

Объём дисциплины	Всего часов	
	Очная форма обучения	Заочная форма обучения
Общая трудоёмкость дисциплины	72	72
Контактная работа обучающихся с преподавателям (по видам аудиторных учебных занятий) – всего:	34	10
в том числе:		
лекции		2
практические занятия	34	8
Самостоятельная работа (СРС) – всего:	38	62
Вид промежуточной аттестации (зачет/экзамен)	зачет	зачет

Объем дисциплины (модуля) по видам учебных занятий
(в академических часах)
2018 г. набора

Объём дисциплины	Всего часов	
	Очная форма обучения	Заочная форма обучения
Общая трудоёмкость дисциплины	72	72
Контактная работа обучающихся с преподавателям (по видам аудиторных учебных занятий) – всего:	34	10
в том числе:		
лекции	16	2
практические занятия	18	8
Самостоятельная работа (СРС) – всего:	38	62

Вид промежуточной аттестации (зачет/экзамен)	зачет	зачет
---------------------------------------------------------	--------------	--------------

Объем дисциплины (модуля) по видам учебных занятий
(в академических часах)
2019 г. набора

Объем дисциплины	Всего часов	
	Очная форма обучения	Заочная форма обучения
Общая трудоёмкость дисциплины	108	108
Контактная работа обучающихся с преподавателям (по видам аудиторных учебных занятий) – всего:	42	12
в том числе:		
лекции	14	4
практические занятия	28	8
Самостоятельная работа (СРС) – всего:	66	96
Вид промежуточной аттестации (зачет/экзамен)	зачет	зачет

4.1. Структура дисциплины

**Очная форма обучения
2015 г. набора**

№ п/п	Раздел и тема дисциплины	Семестр	Виды учебной работы, в т.ч. самостоятельная работа студентов, час.			Формы текущего контроля успеваемости	Занятия в активной и интерактивной форме, час.	Формируемые компетенции
			Лекции	. Практич.	Самост. работа			
1	Введение.			2	-	-		ОК-4
2	Понятие о современном русском литературном языке (СРЛЯ).			2	2	Тест		ОК-4
3	Особенности изучения понятия культуры речи в СРЛЯ.			2	2	Круглый стол		ОК-4
4	Основные качества речи.			2	2	Контрольная	2	ОК-4

						работа		
5	Нормативный аспект культуры речи.			4	2	Контрольная работа	2	ОК-4
6	Функциональные стили русского литературного языка.			2	4	Тест		ОК-4
7	Научный стиль речи.			4	6	Контрольная работа	2	ОК-4
8	Официально-деловой стиль речи.			6	4	Тест	2	ОК-4
9	Публицистический и художественный стили: общее и отличительные особенности.			4	4	Собеседование	2	ОК-4
10	Современная коммуникация. Правила речевого общения.			4	4	Сообщение	2	ОК-4
11	Разговорный стиль речи.			2	4	Коллоквиум		ОК-4
12	Культура речи и профессионализм.			2	2	Контрольная работа	2	ОК-4
	ИТОГО	1		36	36	зачет	14	

**Заочная форма обучения
2014, 2015 г. набора**

№ п/п	Раздел и тема дисциплины	Семестр	Виды учебной работы, в т.ч. самостоятельная работа студентов, час.			Формы текущего контроля успеваемости	Занятия в активной и интерактивной форме, час.	Формируемые компетенции
			Лекции	Практич.	Самост. работа			
1	Понятие о современном русском литературном языке (СРЛЯ).			-	4	Тест		ОК-4
2	Особенности изучения понятия культуры речи в			-	4	Круглый стол		ОК-4

	СРЛЯ.							
3	Основные качества речи.			-	4	Контрольная работа		ОК-4
4	Нормативный аспект культуры речи.			-	6	Контрольная работа	2	ОК-4
5	Функциональные стили русского литературного языка.			2	6	Тест		ОК-4
6	Научный стиль речи.			2	6	Контрольная работа		ОК-4
7	Официально-деловой стиль речи.			2	8	Тест		ОК-4
8	Публицистический и художественный стили: общее и отличительные особенности.			-	8	Собеседование		ОК-4
9	Современная коммуникация. Правила речевого общения.			2	8	Сообщение		ОК-4
10	Разговорный стиль речи.			2	4	Коллоквиум		ОК-4
11	Культура речи и профессионализм.				4	Контрольная работа		ОК-4
	ИТОГО	1 к		10	62	зачет	2	

**Очная форма обучения
2016 г. набора**

№ п/п	Раздел и тема дисциплины	Семестр	Виды учебной работы, в т.ч. самостоятельная работа студентов, час.	Формы текущего контроля успеваемости	Занятия в активной и интерактивной форме, час.	Формируемые компетенции

			Лекции	Практич.	Самост. работа			
1	Введение.			2	-	-		ОК-4
2	Понятие о современном русском литературном языке (СРЛЯ).			2	2	Тест		ОК-4
3	Особенности изучения понятия культуры речи в СРЛЯ.			2	2	Круглый стол		ОК-4
4	Основные качества речи.			2	2	Контрольная работа	2	ОК-4
5	Нормативный аспект культуры речи.			4	2	Контрольная работа		ОК-4
6	Функциональные стили русского литературного языка.			2	4	Тест	2	ОК-4
7	Научный стиль речи.			4	6	Контрольная работа	2	ОК-4
8	Официально-деловой стиль речи.			6	4	Тест	2	ОК-4
9	Публицистический и художественный стили: общее и отличительные особенности.			4	4	Собеседование	2	ОК-4
10	Современная коммуникация. Правила речевого общения.			4	4	Сообщение		ОК-4
11	Разговорный стиль речи.			2	4	Коллоквиум	2	ОК-4
12	Культура речи и профессионализм.			2	2	Контрольная работа	2	ОК-4
	ИТОГО	1		36	36	зачет	14	

Заочная форма обучения

2016 г. набора

№ п/п	Раздел и тема дисциплины	Семестр	Виды учебной работы, в т.ч. самостоятельная работа студентов, час.			Формы текущего контроля успеваемости	Занятия в активной и интерактивной форме, час.	Формируемые компетенции
			Лекции	Практич.	Самост. работа			
1	Понятие о современном русском литературном языке (СРЛЯ).				4	Тест		ОК-4
2	Особенности изучения понятия культуры речи в СРЛЯ.				4	Круглый стол		ОК-4
3	Основные качества речи				4	Контрольная работа		ОК-4
4	Нормативный аспект культуры речи.		2		8	Контрольная работа	2	ОК-4
5	Функциональные стили русского литературного языка.		2		8	Тест	2	ОК-4
6	Научный стиль речи.			2	6	Контрольная работа		ОК-4
7	Официально-деловой стиль речи.			2	6	Тест		ОК-4
8	Публицистический и художественный стили: общее и отличительные особенности.				6	Собеседование		ОК-4
9	Современная коммуникация. Правила речевого общения.			2	6	Сообщение		ОК-4
10	Разговорный стиль				6	Коллоквиум		ОК-4

	речи.					виум		
11	Культура речи и профессионализм.				4	Контрольная работа		ОК-4
	ИТОГО	1к	4	6	62	зачет	4	

**Очная форма обучения
2017 г. набора**

№ п/п	Раздел и тема дисциплины	Семестр	Виды учебной работы, в т.ч. самостоятельная работа студентов, час.			Формы текущего контроля успеваемости	Занятия в активной и интерактивной форме, час.	Формируемые компетенции
			Лекции	Практич.	Самост. работа			
1	Введение			2	-	-		ОК-4
2	Понятие о современном русском литературном языке (СРЛЯ).			2	2	Тест		ОК-4
3	Особенности изучения понятия культуры речи в СРЛЯ.			2	2	Круглый стол		ОК-4
4	Основные качества речи.			2	2	Контрольная работа	2	ОК-4
5	Нормативный аспект культуры речи.			4	2	Контрольная работа		ОК-4
6	Функциональные стили русского литературного языка.			2	4	Тест	4	ОК-4
7	Научный стиль речи.			4	6	Контрольная работа		ОК-4
8	Официально-деловой стиль речи.			6	4	Тест	4	ОК-4
9	Публицистический и художественный стили: общее и отличительные осо-			2	4	Собеседование	2	ОК-4

	бенности.							
10	Современная коммуникация. Правила речевого общения			4	4	Сообщение		ОК-4
11	Разговорный стиль речи.			2	4	Коллоквиум	2	ОК-4
12	Культура речи и профессионализм.			2	4	Контрольная работа	2	ОК-4
	ИТОГО	1		34	38	зачет	16	

Заочная форма обучения 2017 г. набора

№ п/п	Раздел и тема дисциплины	Семестр	Виды учебной работы, в т.ч. самостоятельная работа студентов, час.			Формы текущего контроля успеваемости	Занятия в активной и интерактивной форме, час.	Формируемые компетенции
			Лекции	Практич.	Самост. работа			
1	Понятие о современном русском литературном языке (СРЛЯ).				4	Тест		ОК-4
2	Особенности изучения понятия культуры речи в СРЛЯ.				4	Круглый стол		ОК-4
3	Основные качества речи.				4	Контрольная работа		ОК-4
4	Нормативный аспект культуры речи.			2	6	Контрольная работа	2	ОК-4
5	Функциональные стили русского литературного языка.		2		8	Тест	2	ОК-4
6	Научный стиль речи.			2	8	Контрольная работа		ОК-4

7	Официально-деловой стиль речи.			2	8	Тест		ОК-4
8	Публицистический и художественный стили: общее и отличительные особенности.				6	Собеседование		ОК-4
9	Современная коммуникация. Правила речевого общения.			2	6	Сообщение		ОК-4
10	Разговорный стиль речи.				4	Коллоквиум		ОК-4
11	Культура речи и профессионализм.				4	Контрольная работа		ОК-4
	ИТОГО	1к	2	8	62	зачет	4	

**Очная форма обучения
2018 г. набора**

№ п/п	Раздел и тема дисциплины	Семестр	Виды учебной работы, в т.ч. самостоятельная работа студентов, час.			Формы текущего контроля успеваемости	Занятия в активной и интерактивной форме, час.	Формируемые компетенции
			Лекции	Практич.	Самост. работа			
1	Введение.				-	-		ОК-4
2	Понятие о современном русском литературном языке (СРЛЯ).		2		2	Тест		ОК-4
3	Особенности изучения понятия культуры речи в СРЛЯ.			2	2	Круглый стол		ОК-4
4	Основные качества речи.		2	2	2	Контрольная работа	2	ОК-4
5	Нормативный аспект культуры речи.		2	2	2	Контрольная работа		ОК-4
6	Функциональные		2	2	4	Тест	4	ОК-4

	стили русского литературного языка.							
7	Научный стиль речи.		2	2	6	Контрольная работа		ОК-4
8	Официально-деловой стиль речи.		2	2	4	Тест	4	ОК-4
9	Публицистический и художественный стили: общее и отличительные особенности.		2	2	4	Собеседование	2	ОК-4
10	Современная коммуникация. Правила речевого общения.			2	4	Сообщение		ОК-4
11	Разговорный стиль речи.			2	4	Коллоквиум	2	ОК-4
12	Культура речи и профессионализм.		2		4	Контрольная работа	2	ОК-4
	ИТОГО	1	16	18	38	зачет	16	

**Заочная форма обучения
2018 г. набора**

№ п/п	Раздел и тема дисциплины	Семестр	Виды учебной работы, в т.ч. самостоятельная работа студентов, час.			Формы текущего контроля успеваемости	Занятия в активной и интерактивной форме, час.	Формируемые компетенции
			Лекции	Практич.	Самост. работа			
1	Понятие о современном русском литературном языке (СРЛЯ).				4	Тест		ОК-4
2	Особенности изучения понятия культуры речи в СРЛЯ.				4	Круглый стол		ОК-4
3	Основные качества речи.				4	Контрольная работа	2	ОК-4
4	Нормативный аспект культуры речи.			2	6	Контрольная работа		ОК-4

5	Функциональные стили русского литературного языка.		2		8	Тест		ОК-4
6	Научный стиль речи.			2	8	Контрольная работа		ОК-4
7	Официально-деловой стиль речи.			2	8	Тест		ОК-4 ПК-12
8	Публицистический и художественный стили: общее и отличительные особенности.				6	Собеседование		ОК-4
9	Современная коммуникация. Правила речевого общения.			2	6	Сообщение		ОК-4
10	Разговорный стиль речи.				4	Коллоквиум		ОК-4
11	Культура речи и профессионализм.				4	Контрольная работа		ОК-4
	ИТОГО	1 к	2	8	62	зачет	2	

**Очная форма обучения
2019 г. набора**

№ п/п	Раздел и тема дисциплины	Семестр	Виды учебной работы, в т.ч. самостоятельная работа студентов, час.			Формы текущего контроля успеваемости	Занятия в активной и интерактивной форме, час.	Формируемые компетенции
			Лекции	Практич.	Самост. работа			
1	Введение.			2	6	-		ОК-4
2	Понятие о современном русском литературном языке (СРЛЯ).		2	2	6	Тест		ОК-4
3	Особенности изучения понятия культуры речи в СРЛЯ.			2	6	Круглый стол		ОК-4
4	Основные качества речи.		2	2	6	Контрольная работа	2	ОК-4
5	Нормативный аспект		2	2	6	Кон-		ОК-4

	культуры речи.					трольная работа		
6	Функциональные стили русского литературного языка.		2	2	6	Тест	4	ОК-4
7	Научный стиль речи.		2	4	6	Контрольная работа		ОК-4
8	Официально-деловой стиль речи.		2	4	6	Тест	4	ОК-4
9	Публицистический и художественный стили: общее и отличительные особенности.			2	6	Собеседование	2	ОК-4
10	Современная коммуникация. Правила речевого общения.			2	6	Сообщение		ОК-4
11	Разговорный стиль речи.			2	2	Коллоквиум	2	ОК-4
12	Культура речи и профессионализм.		2	2	4	Контрольная работа	2	ОК-4
	ИТОГО	1	14	28	66	зачет	16	

Заочная форма обучения 2018 г. набора

№ п/п	Раздел и тема дисциплины	Семестр	Виды учебной работы, в т.ч. самостоятельная работа студентов, час.			Формы текущего контроля успеваемости	Занятия в активной и интерактивной форме, час.	Формируемые компетенции
			Лекции	Практич.	Самост. работа			
1	Понятие о современном русском литературном языке (СРЛЯ).				8	Тест		ОК-4
2	Особенности изучения понятия культуры речи в СРЛЯ.				8	Круглый стол		ОК-4
3	Основные качества речи.				8	Контрольная работа	2	ОК-4

4	Нормативный аспект культуры речи.			2	8	Контрольная работа		ОК-4
5	Функциональные стили русского литературного языка.		2		8	Тест		ОК-4
6	Научный стиль речи.			2	8	Контрольная работа		ОК-4
7	Официально-деловой стиль речи.			2	8	Тест		ОК-4 ПК-12
8	Публицистический и художественный стили: общее и отличительные особенности.				8	Собеседование		ОК-4
9	Современная коммуникация. Правила речевого общения.			2	8	Сообщение		ОК-4
10	Разговорный стиль речи.				8	Коллоквиум		ОК-4
11	Культура речи и профессионализм.		2		16	Контрольная работа		ОК-4
	ИТОГО	1 к	4	8	96	зачет	2	

4.2. Содержание разделов дисциплины

1. Введение

Основные понятия курса. Основные цели и задачи изучения данной дисциплины. Роль данного курса в цикле гуманитарных дисциплин и их связь с другими социально-гуманитарными курсами. Культура речи как языковедческая дисциплина.

2. Понятие о современном русском литературном языке

Литературный язык как высшая форма национального языка. История происхождения и формирования русского литературного языка. Современная речевая ситуация. Речевой портрет языковой личности. Понятие языка и речи. Язык и мысль. Язык и общество. Основные и факультативные функции языка. Единицы языка и речи.

Формы существования языка – устная и письменная.

Признаки литературного языка (обработанность, нормированность, широта общественного функционирования, разнообразие речевых стилей). Вербальная и невербальная коммуникация.

3. Особенности изучения понятия культуры речи в современном русском литературном языке

Основные компоненты культуры речи: нормативный (правильность речи, соблюдение норм литературного языка; языковая и речевая нормы, виды языковых норм: орфоэпические, орфографические, грамматические, синтаксические и стилистические); коммуникативный отбор и употребление языковых средств в процессе речевого общения; этический (знание и владение говорящим правил языкового поведения в конкретных ситуациях).

Современное состояние языковой и речевой культуры: заимствование, вульгаризация языка и т.д.

4. Основные качества речи

Качества хорошей речи: правильность, точность, уместность, богатство, доступность, логичность и выразительность речи. Тропы и фигуры речи. Афоризмы.

Средства эмоциональной фонетики. Редупликация. Техника речи.

5. Нормативный аспект культуры речи

Орфоэпические нормы. Современное русское литературное произношение. Акцентологические нормы современного русского литературного языка. Особенности русского ударения. Трудности в произношении и ударении.

Лексические нормы. Значение слова и лексическая сочетаемость. Многозначность, омонимия, синонимия, паронимия, антонимия как средства выразительности речи. Ошибки в употреблении многозначных слов, синонимов, паронимов. Фразеологизмы, пословицы, поговорки, крылатые слова как коммуникативно значимые единицы языка. Заимствования слов из других языков. Типы заимствований. Ошибки в употреблении заимствованных слов.

Виды речевых ошибок, связанные с нарушением лексических норм (плео-

назм, тавтология и т.д.).

Морфологические нормы. Трудности в употреблении имён существительных. Категории рода, числа, падежа. Трудности в употреблении имён прилагательных. Особенности употребления местоимений в разных стилях речи. Склонение и употребление имён числительных. Образование глагольных форм. Виды грамматических ошибок.

Синтаксические нормы. Нормы согласования: подлежащее со сказуемым, определение с определяемым словом. Нормы управления – правильный выбор падежа и предлога; именное и глагольное управление. Употребление деепричастного оборота. Роль порядка слов в предложении.

Стилистические нормы. Стилиевое разнообразие в современном русском языке. Понятие социальных диалектов. Профессионализмы. Стили литературного языка: книжные стили и разговорно-обиходный стиль речи.

6. Функциональные стили русского литературного языка

Научный стиль речи

Функциональный стиль в русском литературном языке (РЛЯ): определение функционального стиля и жанра. Стили языка и стили речи.

Функциональные стили современного русского языка и их взаимодействие. Лексика, грамматика, синтаксис, функционально-стилистический состав книжной речи. Анализ различных жанров научного стиля.

Сфера функционирования, жанровое разнообразие и отличительные стилиевые черты научного стиля. Специфика использования элементов различных языковых уровней в научной речи.

7. Официально-деловой стиль речи

Сфера функционирования, жанровое разнообразие и отличительные стилиевые черты официально-делового стиля речи. Специфика использования элементов различных языковых уровней в официально-деловом стиле речи.

Разновидности официально-делового стиля: официально-документальный («язык» дипломатии и «язык» законов) и обиходно-деловой (служебная переписка и деловые бумаги).

Особенности организации научно-информативных текстов (авторефератов, аннотаций, рецензий, отзывов, рефератов, тезисов). Структура научно-исследовательского текста: введение, основная часть, заключение. Порядок работы над текстом курсовой (дипломной) работы. Редактирование научного текста.

8. Языковые формулы официальных документов

Языковые формулы и культура составления документа. Композиционные особенности служебных документов. Правила оформления документов. Приёмы унификации языка служебных документов. Интернациональные свойства русской официально-деловой письменной речи.

Язык и стиль коммерческой корреспонденции. Язык и стиль инструкторско-методических документов. Реклама в деловой речи. Речевой этикет в документе.

9. Публицистический и художественный стили: общее и отличительные особенности

Сфера функционирования, жанровое разнообразие и отличительные стилиевые черты публицистического и художественного стилей. Специфика использования элементов различных языковых уровней в данных стилях. Средства массовой информации и культура речи. Информационная норма.

Примеры использования этих стилей в текстах разных риторических жанров.

10. Современная коммуникация. Правила речевого общения

Представление о риторическом идеале в разные эпохи.

Качества публичной речи. Этапы создания речи: выбор темы, цель речи, поиск материала, начало, развёртывание и завершение речи. Особенности устной публичной речи. Оратор и его аудитория. Основные виды аргументов.

Принципы речевой коммуникации – словесное оформление публичного выступления. Основные единицы общения. Эффективность речевого взаимодействия.

Лингвистические и экстралингвистические факторы публичной речи.

11. Разговорный стиль речи

Условия функционирования разговорной речи, роль внеязыковых факторов. Отличительные черты стиля. Жанровое разнообразие. Сфера его функционирования. Особенности использования языковых средств разговорного стиля.

Социолингвистика. Социальный диалект. Жаргон, арго, сленг. Проблема формирования общенационального сленга. Нейтральная лексика. Просторечие. Народно-поэтическая речь.

12. Культура речи и профессионализм

Орфография: нормы и варианты, правила и исключения. Принципы и тенденции: правописание гласных в корне слова; правописание чередующихся гласных; правописание согласных в корне слова; Ъ-Ь; правописание приставок; правописание сложных слов; правописание числительных, местоимений.

Культура речи и совершенствование навыков говорения (литературное произношение, смысловое ударение, функции порядка слов, словоупотребление). Роль и место использования знаний, умений и навыков по культуре речи. Языковые и речевые особенности языка определённой специальности.

4.3. Практические занятия, их содержание

№ п/п	№ раз-дела дисциплины	Тематика практических занятий	Форма проведения	Формируемые компетенции
1	2	Понятие о современном русском литературном языке	работа в малых группах	ОК-4 ОК-5
2	3	Особенности изучения понятия культуры речи в СРЛЯ	обсуждение важных тем и проблем	ОК-4 ОК-5
3	4	Основные качества речи	дискуссия	ОК-4 ОК-5
4	5	Нормативный аспект культуры речи	тренинг-практикум	ОК-4 ОК-5 ПК-12
5	6	Специфика использования элементов различных языковых уровней в научной речи	обзор-тренинг	ОК-4 ОК-5 ПК-12
6	7	Особенности организации научно-информативных текстов	дискуссия	ОК-4 ОК-5

				ПК-12
7	8	Правила оформления документов. Приёмы унификации языка служебных документов	работа в малых группах, тренинг-практикум	ОК-4 ОК-5 ПК-12
8	9	Примеры использования этих стилей в текстах разных риторических жанров.	тренинг-практикум	ОК-4 ОК-5 ПК-12
9	10	Особенности устной публичной речи	дискуссия	ОК-4 ОК-5 ПК-12
10	11	Особенности использования языковых средств разговорного стиля	работа в малых группах по анализу конкретных ситуаций	ОК-4 ОК-5 ПК-12
11	12	Практические умения в совершенствовании навыков грамотного письма и говорения	тренинг-практикум	ОК-4 ОК-5 ПК-12

5. Учебно-методическое обеспечение самостоятельной работы студентов и оценочные средства для текущего контроля успеваемости, промежуточной аттестации по итогам освоения дисциплины

5.1. Текущий контроль

Словарные диктанты, вспомогательные тесты, контрольные работы по изученным темам, диктанты, сочинения, круглые столы, собеседование, коллоквиумы, дискуссии, сообщения.

а) Образцы тестовых заданий

Инструкция

Тест состоит из частей А, В, С. На его выполнение отводится 1ч.30 мин. Задания рекомендуется выполнять по порядку. Если задание не удастся выполнить сразу, перейдите к следующему. Если остается время, необходимо вернуться к пропущенным заданиям.

Часть А. ОРФОГРАФИЯ

В каждом задании может быть только 1 правильный ответ. Номера выбранных ответов выделите одной чертой или обведите в кружок.

А1. В каком ряду слов допущена ошибка?

А. дилетант, проскачить

В. замирать, шествовать (по проспекту)

С. тротуар, мемориал

1) А; 2) В; 3) С; 4) А+С; 5) ошибок нет

А2. В каком ряду слов допущена ошибка?

А. поглощать, проишествие

В. оккупация, чествовать

С. непромокаемый, нарастание

1) А; 2) В; 3) С; 4) ошибка в нескольких рядах; 5) ошибок нет

А3. В каком ряду слов допущена ошибка?

А. дизертир, уровень

В. порости бурьяном, словесность

С. оптимизм, поплавок

1) А; 2) В; 3) С; 4) А+С; 5) ошибок нет

Часть В. ПУНКТУАЦИЯ

В каждом задании может быть только 1 правильный ответ. Номера выбранных ответов выделите одной чертой или обведите в кружок.

В1. В каком предложении допущена пунктуационная ошибка?

А. Местоположение усадьбы было приветливо, уединенно и красиво и необыкновенно радовало глаз.

В. Но наше северное солнце скупое, и приходится дорожить каждым солнечным днем.

С. Поэт эхо мира, а не только няня своей души.

1) А; 2) В; 3) С; 4) В+С; 5) ошибок нет

В2. В каком предложении допущена пунктуационная ошибка?

А. Главный истребитель непарного шелкопряда – кукушки, сто гусениц в час их норма.

В. Ночь тянется медленно и кажется, что ей не будет конца.

С. Все вокруг: лес, скалы, острова – мутно голубело сквозь молочно-голубую дымку.

1) А; 2) В; 3) С; 4) ошибок нет; 5) А+В

В3. В каком предложении допущена пунктуационная ошибка?

А. Высшая задача писателя, создающего роман, поэму или рассказ, дать людям понять смысл и цену жизни.

В. Смутный неясный страх вился вокруг и незаметно охватывал его.

С. Нервы успокоились, галлюцинации зрения прошли, и не думалось уже ни о каких опасностях.

1) А; 2) В; 3) С; 4) А+В; 5) А+В+С

Часть С. КУЛЬТУРА РЕЧИ

В каждом задании может быть только 1 правильный ответ. Номера выбранных ответов выделите одной чертой или обведите в кружок.

С1. Какого типа ошибка допущена в предложении?

Однажды, я нечаянно забрел в какую-то незнакомую усадьбу, где не было видно не только людей, а так же и всякого рода живости.

1) орфографическая

2) пунктуационная

3) орфографическая и пунктуационная

4) орфографическая и речевая

5) орфографическая, пунктуационная и речевая

С2. Укажите, в каком случае чужая речь оформлена неправильно.

А. Обращаясь к дружине, Игорь сказал, что «хочу поломать копьё о конец поля половецкого».

В. «Александр Владимирович, - с горячей болью вырвалось у Аночки – уж лучше бы вы молчали!»

С. Солдат вытянулся, пожелал ему «здравья» и вручил большой конверт, запечатанный казенной печатью.

1) А; 2) В; 3) С; 4) А+В; 5) А+В+С

С3. В каком случае знак можно считать авторским?

А. Даша сказала тихо: «Здравствуй», - взяла его под руку, и они вышли на

улицу.

В. Этуд вышел прекрасный (очень красивы эти освещенные заходящим солнцем холмы), и я возвратился домой совершенно счастливым.

С. Иван Ильич чувствовал, что все самые важные, самодовольные люди находятся - у него в руках.

- 1) А; 2) В; 3) С; 4) А+С; 5) В+С

б) Перечень вопросов для собеседования

Публицистический и художественный стили: общее и отличительные особенности.

1. Сфера функционирования публицистического и художественного стилей.
2. Жанровое разнообразие публицистического и художественного стилей.
3. Стилиевые черты публицистического и художественного стилей.

в) тематика сообщений

Современная коммуникация. Правила речевого общения.

1. Моя оценка современного состояния русского языка.
2. Зачем нужна культура речи?
3. Зачем нужна риторика?

г) перечень вопросов для коллоквиума

Разговорный стиль речи.

1. Условия функционирования разговорной речи.
2. Определение и роль внеязыковых факторов в данном стиле.
3. Отличительные черты стиля: жанровое разнообразие, сфера его функционирования.

д) Образцы контрольных заданий текущего контроля

Основные качества речи.

Задание 1. Где нелогична связь слов в предложении, а где – связь отдельных высказываний в тексте?

1. Пушкин писал стихи, повести и прозу. Они всем известны.
2. Соревнования прошли на высоком уровне. Из-за неточной работы стартовой судебной бригады была допущена ошибка во втором забеге, что сказалось на результатах.
3. На уроке было интересно. Мы смотрели фильм о развитии городов и культуры Средней Азии. Этот фильм всем понравился.
4. Внимание автолюбителей! Комбинат принимает заказы на изготовление металлических гаражей. Имеются а продаже надгробные памятники и кладбищенские оградки по доступным ценам.

5.2. Методические указания по организации самостоятельной работы

Вопросы для самостоятельного изучения разбиты по темам дисциплины.

Основной формой самостоятельной работы студента является изучение конспекта лекций, их дополнение, рекомендованной литературы, активное участие на практических и семинарских занятиях. Но для успешной учебной деятельности, ее интенсификации, необходимо учитывать следующие субъективные факторы:

1. Знание школьного программного материала, наличие прочной системы знаний, необходимой для усвоения основных вузовских курсов. Это особенно важно для математических дисциплин. Необходимо отличать пробелы в знаниях, затрудняющие усвоение нового материала, от малых способностей. Затратив силы на преодоление этих пробелов, студент обеспечит себе нормальную успеваемость и поверит в свои способности.
2. Наличие умений, навыков умственного труда:
 - а) умение конспектировать на лекции и при работе с книгой;
 - б) владение логическими операциями: сравнение, анализ, синтез, обобщение, определение понятий, правила систематизации и классификации.

3. Специфика познавательных психических процессов: внимание, память, речь, наблюдательность, интеллект и мышление. Слабое развитие каждого из них становится серьезным препятствием в учебе.

4. Хорошая работоспособность, которая обеспечивается нормальным физическим состоянием. Ведь серьезное учение - это большой многосторонний и разнообразный труд. Результат обучения оценивается не количеством сообщаемой информации, а качеством ее усвоения, умением ее использовать и развитием у себя способности к дальнейшему самостоятельному образованию.

5. Соответствие избранной деятельности, профессии индивидуальным способностям. Необходимо выработать у себя умение саморегулировать свое эмоциональное состояние и устранять обстоятельства, нарушающие деловой настрой, мешающие намеченной работе.

6. Овладение оптимальным стилем работы, обеспечивающим успех в деятельности. Чередование труда и пауз в работе, периоды отдыха, индивидуально обоснованная норма продолжительности сна, предпочтение вечерних или утренних занятий, стрессоустойчивость на экзаменах и особенности подготовки к ним,

7. Уровень требований к себе, определяемый сложившейся самооценкой.

Самостоятельная работа студентов включает подготовку к практическим занятиям, индивидуальные задания (карточки, написание мини-сочинений, творческие работы), выполнение домашних упражнений.

5.3. Промежуточный контроль: зачет

Изучение дисциплины завершается зачетом, проводимым в форме устного опроса. Опрос состоит из двух вопросов (теоретический вопрос и практическое задание по конкретной грамматической теме).

Перечень вопросов к зачету по дисциплине «Русский язык и культура речи»:

1 часть

1. Русский язык в современном мире.
2. Основные функции языка.

3. Язык, речь и культура речи. Главные компоненты культуры речи.
4. Вариантность слова.
5. Акцентологические нормы современного русского литературного языка.
6. Орфоэпические нормы современного русского литературного языка.
7. Научный стиль речи: цель, жанры и стилевые черты.
8. Языковые особенности научного стиля речи.
9. Официально-деловой стиль речи: цель, жанры и стилевые черты.
10. Языковые особенности официально-делового стиля речи.
11. Публицистический стиль речи: цель, жанры, стилевые черты и языковые особенности.
12. Художественный стиль речи: цель, жанры, стилевые черты и языковые особенности.
13. Разговорный стиль речи: цель, жанры, стилевые черты и языковые особенности.
14. Нормативные аспекты культуры речи: понятие «норма», виды норм (1-2 вида по выбору студента), источники, цели их использования.
15. Лексические нормы: значение слова, многозначность слов, прямое и переносное значение слова.
16. Синонимы. Антонимы.
17. Паронимы. Омонимы.
18. Морфологические нормы в употреблении имён существительных (1-2 вида по выбору студента).
19. Морфологические нормы в употреблении форм глагола (1-2 вида по выбору студента).
20. Морфологические нормы в употреблении собирательных числительных.
21. Стилистические нормы современного русского литературного языка.

22. Языковые формулы документов (1-2 вида документа и его особенности по выбору студента).

2 часть (практическое задание)

1. Правописание проверяемых и непроверяемых гласных в корне слова.
2. Чередующиеся гласные в корне слова.
3. Гласные после шипящих и после –Ц. Буквы Э и Е.
4. Правописание предлогов и союзов.
5. Двойные согласные.
6. Правописание частицы -НЕ- с разными частями речи.
7. Правописание приставок на З- и С-.
8. Правописание суффиксов имён прилагательных.
9. Раздельное и слитное написание наречий.
10. Тире между подлежащим и сказуемым.
11. Однородные члены предложения.
12. Обобщающие слова при однородных членах предложения.
13. Обособленные члены предложения.
14. Обособленные уточняющие пояснительные и присоединительные члены предложения.
15. Знаки препинания в сложном предложении.
16. Знаки препинания при сравнительных оборотах.
17. Однородные члены, соединенные парными (двойными) союзами.
18. Правописание частицы -Н- с разными частями речи.
19. Правописание деепричастий.
20. Правописание -НН- с разными частями речи.
21. Правописание приставок ПРЕ- и ПРИ-
22. Правописание суффиксов глаголов.

Критерии формирования оценок:

«Зачтено» - выставляется при условии, если студент показывает хорошие

знания изученного учебного материала; самостоятельно, логично и последовательно излагает, и интерпретирует материалы учебного курса; полностью раскрывает смысл предлагаемого вопроса; владеет основными терминами и понятиями изученного курса; показывает умение переложить теоретические знания на предполагаемый практический опыт.

«Не зачтено» - выставляется при наличии серьезных упущений в процессе изложения учебного материала; в случае отсутствия знаний основных понятий и определений курса или присутствии большого количества ошибок при интерпретации основных определений; если студент показывает значительные затруднения при ответе на предложенные основные и дополнительные вопросы; при условии отсутствия ответа на основной и дополнительный вопросы.

6. Учебно-методическое и информационное обеспечение дисциплины

а) основная литература:

1. Практикум по русскому языку и культуре речи (нормы современного русского литературного языка). [Текст]: учебное пособие. - Санкт-Петербург: Изд-во СПбГПУ, 2004 (фонд корпуса 2 – 20 экз.).
2. Русский язык и культура речи. Семнадцать практических занятий [Текст]: учебное пособие / ред.: Е. В. Ганапольская, А. В. Хохлов. - СПб: Питер, 2005. - 331 с. (фонд корпуса 1 – 12 экз., ЧЗК1 – 1 экз.).
3. Русский язык и культура речи: Учеб. пособие / Под ред. О.Я. Гойхмана. - М.: ИД РИОР, 2009. - 160 с.: 70x100 1/32. - (Высшее образование). (обложка, карм. формат) ISBN 978-5-369-00348-0 режим доступа <http://znanium.com/bookread2.php?book=153656>.
4. Ярославцева, Т. А. Культура русской речи [Текст]: сборник упражнений для студентов всех специальностей РГГМУ / Т. А. Ярославцева; РГГМУ. - Санкт-Петербург : [б. и.], 2008. - 95 с. (фонд корпуса 1 – 21 экз., фонд корпуса 2 – 929 экз.).

б) дополнительная литература

1. Русский язык и культура речи с основами стилистики: Учебное пособие / Волосков И.В. - М.: НИЦ ИНФРА-М, 2017. - 72 с.: 60x90 1/16 ISBN 978-5-16-106157-2 (online) режим доступа <http://znanium.com/bookread2.php?book=939862>

2. Марьева М.В. **Русский язык в деловой документации** : учебник / М.В. Марьева. — М. : ИНФРА-М, 2016. — 323 с. — (Высшее образование: Бакалавриат). — www.dx.doi.org/10.12737/19999. Режим доступа <http://znanium.com/catalog/product/537752>

в) программное обеспечение

windows 7 лицензия 61031016 ;

Office 2007 лицензия 42048251;

windows 7 лицензия 48130165 21.02.2011

г) профессиональные базы данных

база данных Web of Science

база данных Scopus

электронно-библиотечная система elibrary

д) информационные справочные системы:

<http://www.consultant.ru/> - КонсультантПлюс

<http://www.garant.ru/> - Гарант

7. Методические указания для обучающихся по освоению дисциплины

Вид учебных занятий	Организация деятельности студента
Лекции (заочная форма обучения: темы №4,6,7,9)	Написание конспекта лекций: кратко, схематично, последовательно фиксировать основные положения, выводы, формулировки, обобщения; пометить важные мысли, выделять ключевые слова, термины. Проверка терминов, понятий с помощью энциклопедий, словарей, справочников с выписыванием толкований в тетрадь. Обозначить вопросы, термины, материал, который вызывает трудности, пометить и попытаться найти ответ в рекомендуемой литературе.

	<p>Если самостоятельно не удастся разобраться в материале, необходимо сформулировать вопрос и задать преподавателю на консультации, на практическом занятии.</p>
<p>Практические занятия</p>	<p>Проработка рабочей программы, уделяя особое внимание целям и задачам структуре и содержанию дисциплины.</p> <p>Конспектирование источников.</p> <p>Работа с конспектом лекций, подготовка ответов к контрольным вопросам, просмотр рекомендуемой литературы и работа с текстом. Решение тестовых заданий, выполнение контрольных работ и другие виды работ.</p>
<p>Индивидуальные задания (подготовка докладов, сообщений, дискуссий)</p>	<p>Поиск литературы и составление библиографии по теме, использование от 3 до 5 научных работ.</p> <p>Знакомство с основной и дополнительной литературой, включая справочные издания, зарубежные источники, конспект основных положений, терминов, сведений, требующих запоминания и являющихся основополагающими в этой теме.</p> <p>Изложение основных аспектов проблемы, анализ мнений авторов и формирование собственного суждения по исследуемой теме.</p>
<p>Подготовка к зачету</p>	<p>При подготовке к зачету необходимо ориентироваться на конспекты лекций, рекомендуемую литературу, вопросы для подготовки к зачету и т.д.</p>

8. Информационные технологии, используемые при осуществлении образовательного процесса по дисциплине, включая перечень программного обеспечения и информационных справочных систем (при необходимости)

При осуществлении образовательного процесса по дисциплине используются:

- лекции-визуализации;
- на практических занятиях выступления студентов с докладами (рефератами) сопровождаются соответствующими слайд-презентациями;
- для размещения учебных и методических материалов по дисциплине, а также для проведения контрольно-проверочного тестирования по каждой теме используется программа Moodle;
- для проведения компьютерного тестирования используется программа Moodle;
- для работы с нормативно-правовыми актами в ходе практических занятий используется выход через Интернет на электронные ресурсы СПС Консультант Плюс (<http://www.consultant.ru/>) или СПС Гарант (<http://www.garant.ru/>);
- организация взаимодействия преподавателя со студентами для осуществления консультационной работы по подготовке к семинарским (практическим) занятиям и подбору необходимой литературы, помимо консультаций, осуществляется посредством электронной почты.

Тема (раздел) дисциплины	Образовательные и информационные технологии	Перечень программного обеспечения и информационных справочных систем
Понятие о современном русском литературном языке	взаимодействие традиционных и технико-электронных средств; применение элементов дистанционных образовательных технологий, организация взаимодействия с обучающимися посредством электронной почты, компьютерного тестирования	Прикладные программы в среде Windows (Marketing Expert). пакет Microsoft PowerPoint
Особенности изучения понятия культуры речи в СРЛЯ	взаимодействие традиционных и технико-электронных средств; применение элементов дистанционных образовательных технологий, организация взаимодействия с обучающимися посредством электронной почты, компьютерного тестирования	Прикладные программы в среде Windows (Marketing Expert). пакет Microsoft PowerPoint
Основные качества речи	взаимодействие традиционных и технико-электронных средств; применение элемен-	Прикладные программы в среде Windows (Marketing Expert).

	тов дистанционных образовательных технологий, организация взаимодействия с обучающимися посредством электронной почты, компьютерного тестирования	пакет Microsoft PowerPoint
Нормативный аспект культуры речи	взаимодействие традиционных и технико-электронных средств; применение элементов дистанционных образовательных технологий, организация взаимодействия с обучающимися посредством электронной почты, компьютерного тестирования	Прикладные программы в среде Windows (Marketing Expert). пакет Microsoft PowerPoint
Функциональные стили русского литературного языка. Научный стиль речи. Официально-деловой стиль речи.	взаимодействие традиционных и технико-электронных средств; применение элементов дистанционных образовательных технологий, организация взаимодействия с обучающимися посредством электронной почты, компьютерного тестирования	Прикладные программы в среде Windows (Marketing Expert). пакет Microsoft PowerPoint
Публицистический и художественный стили: общее и отличительные особенности.	взаимодействие традиционных и технико-электронных средств; применение элементов дистанционных образовательных технологий, организация взаимодействия с обучающимися посредством электронной почты, компьютерного тестирования	Прикладные программы в среде Windows (Marketing Expert). пакет Microsoft PowerPoint
Современная коммуникация. Правила речевого общения.	взаимодействие традиционных и технико-электронных средств; применение элементов дистанционных образовательных технологий, организация взаимодействия с обучающимися посредством электронной почты, компьютерного тестирования	Прикладные программы в среде Windows (Marketing Expert). пакет Microsoft PowerPoint
Разговорный стиль речи.	взаимодействие традиционных и технико-электронных средств; применение элементов дистанционных образовательных технологий, организация взаимодействия с обучающимися посредством электронной почты, компьютерного тестирования	Прикладные программы в среде Windows (Marketing Expert). пакет Microsoft PowerPoint
Культура речи и профессио-	взаимодействие традицион-	Прикладные программы в

нализм.	ных и технико-электронных средств; применение элементов дистанционных образовательных технологий, организация взаимодействия с обучающимися посредством электронной почты, компьютерного тестирования	среде Windows (Marketing Expert). пакет Microsoft PowerPoint
---------	-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	-----------------------------------------------------------------

9. Материально-техническое обеспечение дисциплины

Материально-техническое обеспечение программы соответствует действующим санитарно-техническим и противопожарным правилам и нормам и обеспечивает проведение всех видов лекционных, практических занятий и самостоятельной работы бакалавров.

Учебный процесс обеспечен аудиториями, комплектом лицензионного программного обеспечения, библиотекой РГГМУ.

Учебная аудитория для проведения занятий лекционного типа – укомплектована специализированной (учебной) мебелью, техническими средствами обучения, служащими для представления учебной информации, презентационной переносной техникой.

Учебная аудитория для проведения занятий практического типа - укомплектована специализированной (учебной) мебелью, техническими средствами обучения, служащими для представления учебной информации, презентационной переносной техникой.

Учебная аудитория для групповых и индивидуальных консультаций - укомплектована специализированной (учебной) мебелью.

Учебная аудитория для текущего контроля и промежуточной аттестации - укомплектована специализированной (учебной) мебелью.

Помещение для самостоятельной работы – укомплектовано специализированной (учебной) мебелью, техническими средствами обучения, служащими для представления учебной информации, оснащено компьютерной техникой с возможностью подключения к сети "Интернет" и обеспечено доступом в элек-

тронную информационно-образовательную среду организации.

10. Особенности освоения дисциплины для инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья

Обучение обучающихся с ограниченными возможностями здоровья при необходимости осуществляется на основе адаптированной рабочей программы с использованием специальных методов обучения и дидактических материалов, составленных с учетом особенностей психофизического развития, индивидуальных возможностей и состояния здоровья таких обучающихся (обучающегося).

При определении формы проведения занятий с обучающимся-инвалидом учитываются рекомендации, содержащиеся в индивидуальной программе реабилитации инвалида, относительно рекомендованных условий и видов труда.

При необходимости для обучающихся из числа инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья создаются специальные рабочие места с учетом нарушенных функций и ограничений жизнедеятельности.

«Рассмотрено и рекомендовано к использованию в учебном процессе на 2019 / 2020 учебный год с изменениями (см. лист изменений)»

Протокол заседания кафедры русского языка и предвузовской подготовки от 27.06.2019 №11 .

Лист изменений

Изменения, внесенные протоколом заседания кафедры русского языка и предвузовской подготовки от 27.06.2019 №11 .

1. Часы контактной работы обучающихся с преподавателям (по видам аудиторных учебных занятий обучающихся с преподавателям (по видам аудиторных учебных занятий) для 2019 г.набора