**Аннотация рабочей программы дисциплины**

**«ИСТОРИЯ РУССКОЙ ЛИТЕРАТУРЫ»**

Направление подготовки 42.03.01 – Реклама и связи с общественностью

Профиль – Реклама и связи с общественностью

Квалификации – бакалавр

**Цель дисциплины** – познакомить обучающихся с творчеством великих русских писателей и поэтов.

**Основные задачи** **дисциплины**:

* заложить у обучающихся основы филологической культуры;
* показать закономерности развития русской литературы и искусства в разные исторические периоды;
* познакомить с наиболее значительными произведениями русских поэтов и писателей;
* научить ориентироваться в современных течениях литературы и искусства, применять полученные знания и умения в теоретической и практической деятельности.

В результате освоения дисциплины «История русской литературы» обучающийся должен:

Знать:

* основные положения и концепции в области теории и истории литературы и культуры, интерпретации художественного текста, представление об истории культуры;
* историю развития русской литературы, ее роль в современном обществе и в развитии литературного языка.

Уметь:

* применять полученные знания в области теории и истории литературы и культуры, филологического анализа и интерпретации текста в учебной аудитории;
* проводить под руководством преподавателя творческие работы с аргументацией выводов.

Владеть:

* навыками эффективной коммуникации в устной и письменной формах в области русской литературы.

**Содержание дисциплины:**

Вводная лекция. Литература и культура России в конце XIX – началеXX вв. Тенденции развития традиций модерна.

Поэтика романтизма и идеализма в литературе Серебряного века (К.Р., С. Надсон, А. Голенищев-Кутузов, Вл. Соловьев).

Декаданс – модернизм – ренессанс в России. Нравственные и эстетическиеидеалы в творчестве русских философов (Н. Бердяев, В. Соловьев, Д. Мережковский).

Русский символизм и его эстетика(В. Брюсов, К. Бальмонт, З. Гиппиус, Н. Анненский, А. Блок).

Наследие символизма и акмеизм (Н. Гумилев, А.Ахматова, О.Мандельштам, М. Волошин, М. Цветаева).

Начало русского футуризма и его национальное своеобразие (В. Маяковский, В. Хлебников, И. Северянин).

Русская сатира в прозе и поэзии (Н.Тэффи, Саша Черный, А.Измайлов, П. Потемкин**).**

Русская стихотворная пародия и поэты "Сатирикона".

Романтическое начало в новокрестьянской и пролетарской поэзии (Н. Клюев, С. Есенин).