

Министерство науки и высшего образования Российской Федерации

Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение
высшего образования
РОССИЙСКИЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ ГИДРОМЕТЕОРОЛОГИЧЕСКИЙ
УНИВЕРСИТЕТ

Кафедра русского языка и литературы

Рабочая программа по дисциплине

ВВЕДЕНИЕ В ЭТНОФИЛОЛОГИЮ НАРОДОВ АРКТИКИ

Основная профессиональная образовательная программа
высшего образования программы бакалавриата по направлению подготовки
45.03.01 «Филология»

Направленность (профиль):
Отечественная филология

Квалификация:
Бакалавр


Согласовано
Руководитель ОПОП
«Филология», профиль
«Отечественная филология»

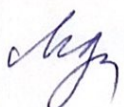


Утверждаю
Председатель УМС  И.И. Палкин

Рекомендована решением
Учебно-методического совета
11 июня 2019 г., протокол №7

Рассмотрена и утверждена на заседании кафедры
русского языка и литературы
28 мая 2019 г., протокол №10

Зав. кафедрой Кипнес Л.В. 

Автор-разработчик:
Мышьякова Н.М. 

Санкт-Петербург 2019

1. Цели освоения дисциплины

Цель дисциплины «Введение в этнофилологию народов Арктики» – формирование системы базовых знаний о языках и литературе арктических народов.

Задачи дисциплины:

- знакомство с культурой народов Арктики;
- усвоение категориального аппарата дисциплины (этнофилология, этнос, национальность, этнический менталитет, «живая эпическая среда» и др.):
- развитие способности к этнофилологическому анализу феноменов культуры и литературы народов Арктики.

2. Место дисциплины в структуре ОПОП

Данная учебная дисциплина входит в раздел «Б1.В.ДВ.04. Дисциплины по выбору. Базовая часть» по направлению подготовки ФГОС ВО 45.03.01 – «Филология» (Отечественная филология).

Дисциплина связана с параллельно изучаемыми дисциплинами «Литература народов России», «Филологический анализ текста» и фундирует изучение последующих дисциплин «Современный литературный процесс», «Иммагология», «Научно-исследовательская работа», «Преддипломная практика».

3. Компетенции обучающегося, формируемые в результате освоения дисциплины

Процесс изучения дисциплины направлен на формирование следующих компетенций:

Код компетенции	Компетенция
ОПК-1	способность демонстрировать представление об истории, современном состоянии и перспективах развития филологии в целом и ее конкретной (профильной) области
ПК-2	способность проводить под научным руководством локальные исследования на основе существующих методик в конкретной узкой

	области филологического знания с формулировкой аргументированных умозаключений и выводов
--	--

В результате освоения дисциплины обучающийся должен:

Знать:

- Классификацию языков и литературу народов Арктики;
- специфику и этапы развития литературы арктических народов;

Уметь:

- работать с научной этнокультурологической, литературоведческой литературой о коренных народах Арктики;
- анализировать литературные произведения арктических народов в связи с их национальной спецификой.

Владеть:

- навыками сопоставительного анализа различных литератур арктических народов;
- приемами этнофилологического анализа литературных произведений.

Основные признаки проявленности формируемых компетенций в результате освоения дисциплины «Введение в этнофилологию народов Арктики».

Соответствие уровней освоения компетенции

планируемым результатам обучения и критериям их оценивания

Шифр и название компетенции: ОПК-1 – способность демонстрировать представление об истории, современном состоянии и перспективах развития филологии в целом и ее конкретной (профильной) области

Этап (уровень) освоения компетенции	Основные признаки проявленности компетенции
минимальный	<p>Знания:</p> <ul style="list-style-type: none"> - имеются общие представления об истории русской литературы, современном состоянии и перспективах развития литературоведения <p>Умения:</p> <ul style="list-style-type: none"> - выработаны общие умения рассматривать историю русской литературы и литературоведения в связи с их современным

	<p>состоянием и путями дальнейшего развития</p> <p>Навыки:</p> <ul style="list-style-type: none"> - владение общими навыками рассмотрения исторических и современных явлений русской литературы и литературоведческой науки
базовый	<p>Знания:</p> <ul style="list-style-type: none"> - имеются достаточно глубокие представления об истории русской литературы, современном состоянии и перспективах развития литературоведения <p>Умения:</p> <ul style="list-style-type: none"> - выработаны базовые умения аналитически рассматривать историю русской литературы и литературоведения в неразрывном единстве с их современным состоянием и путями дальнейшего развития <p>Навыки:</p> <ul style="list-style-type: none"> - владение базовыми навыками аналитического рассмотрения исторических и современных явлений русской литературы и литературоведческой науки, а также прогнозирования их дальнейшего развития
продвинутый	<p>Знания:</p> <ul style="list-style-type: none"> - сформированы глубокие, систематические и разносторонние знания истории русской литературы, современного состояния и перспектив развития литературоведения <p>Умения:</p> <ul style="list-style-type: none"> - выработаны умения глубоко и всесторонне анализировать различные явления истории русской литературы и литературоведения в неразрывном единстве с их современным состоянием и перспективами дальнейшего развития, умения прогнозировать пути трансформации литературоведческой науки в будущем в соответствии с ее универсальными и ситуативными задачами <p>Навыки:</p> <ul style="list-style-type: none"> - владение навыками всестороннего и многоаспектного аналитического рассмотрения исторических и современных явлений русской литературы и литературоведческой науки в их перспективном развитии

Шифр и название компетенции: ПК-2 – способность проводить под научным руководством локальные исследования на основе существующих методик в конкретной узкой области филологического знания с формулировкой аргументированных умозаключений и выводов

Этап (уровень) освоения компетенции	Основные признаки проявленности компетенции
минимальный	<p>Знания:</p> <ul style="list-style-type: none"> - имеются общие представления о специфике локальных исследований в области литературоведения, знания существующих методических и методологических подходов к изучению фактов и явлений литературы

	<p>Умения:</p> <ul style="list-style-type: none"> - выработаны общие умения исследовать факты и явления литературы и формулировать результаты проведенного локального литературоведческого исследования <p>Навыки:</p> <ul style="list-style-type: none"> - владение общими навыками проведения локальных исследований в области литературоведения под руководством научного руководителя
базовый	<p>Знания:</p> <ul style="list-style-type: none"> - имеются достаточно глубокие представления о специфике локальных исследований в области литературоведения, знания основных существующих методических и методологических подходов к изучению фактов и явлений литературы <p>Умения:</p> <ul style="list-style-type: none"> - выработаны базовые умения исследовать факты и явления русской литературы и аргументировано формулировать результаты проведенного локального литературоведческого исследования <p>Навыки:</p> <ul style="list-style-type: none"> - владение базовыми навыками проведения локальных исследований в области литературоведения под руководством научного руководителя, владение основными методами и приемами литературоведческой исследовательской работы
продвинутый	<p>Знания:</p> <ul style="list-style-type: none"> - имеются глубокие и систематизированные представления о специфике локальных исследований в области литературоведения, знания различных, как основных, так и вспомогательных, современных методических и методологических подходов к изучению фактов и явлений литературы <p>Умения:</p> <ul style="list-style-type: none"> - выработаны умения комплексно и многоаспектно исследовать факты и явления литературы и аргументировано формулировать результаты проведенного локального литературоведческого исследования в контексте глобальных целей и задач современного литературоведения <p>Навыки:</p> <ul style="list-style-type: none"> - владение навыками многостороннего проведения локальных исследований в области литературоведения под руководством научного руководителя, владение основными и вспомогательными методами и приемами литературоведческой исследовательской работы с учетом их максимально полной адекватности исследуемому материалу

4. Структура и содержание дисциплины

Общая трудоемкость дисциплины составляет 2 зачетные единицы, 72 часа.

Очная форма обучения

Объём дисциплины	Всего часов
------------------	-------------

	Очная форма обучения
Общая трудоёмкость дисциплины	72
Контактная работа обучающихся с преподавателями (по видам аудиторных учебных занятий) – всего:	28
в том числе:	
лекции	14
практические занятия, семинарские занятия	14
Самостоятельная работа (СРС) – всего:	44
в том числе:	
курсовая работа	
контрольная работа	
Вид промежуточной аттестации	зачет

Заочная форма обучения

Объём дисциплины	Всего часов
	Заочная форма обучения
Общая трудоёмкость дисциплины	72
Контактная работа обучающихся с преподавателями (по видам аудиторных учебных занятий) – всего:	8
в том числе:	
лекции	4
практические занятия, семинарские занятия	4
Самостоятельная работа (СРС) – всего:	64
в том числе:	
курсовая работа	
контрольная работа	
Вид промежуточной аттестации	зачет

4.1. Структура дисциплины

Очная форма обучения

№ п/п	Раздел и тема дисциплины	Семестр	Виды учебной работы, в т.ч. самостоятельная работа студентов, час.				Формы текущего контроля успеваемости	Занятия в активной и интерактивной форме, час.	Формируемые компетенции
			Лекции	Семинар	Лаборат.	Практик.			

1	Введение в дисциплину. Этнофилология и этнопоэтика.	7	2	2	8	Собеседование		ОПК-1 ПК-2
2	Народы Арктики: языковая и этнокультурная ситуация.	7	2	2	9	Собеседование		
3	Мифологическая традиция Арктики в этнофилологическом аспекте.	7	4	4	9	Собеседование		
4	Проблемы этнофилологической идентичности.	7	2	2	9	Собеседование		
5	Этнопоэтика в системе этнофилологии арктических народов.	7	4	4	9	Собеседование		
ИТОГО			14	14	44			

Заочная форма обучения

№ п/п	Раздел и тема дисциплины	Семестр	Виды учебной работы, в т.ч. самостоятельная работа студентов, час.			Формы текущего контроля успеваемости	Занятия в активной и интерактивной форме, час.	Формируемые компетенции
			Лекции	Семинар Лаборат. Проект	Самост. работа			
1	Введение в дисциплину. Понятийный аппарат этнофилологии.	8	2	-	13	Собеседование		ОПК-1 ПК-2
2	Народы Арктики: языковая и этнокультурная ситуация.	8	-	2	12	Собеседование		
3	Мифологическая традиция Арктики в этнофилологическом аспекте.	8	-	2	13	Собеседование		
4	Проблемы этнофилологической идентичности.	8	2	-	13	Собеседование		

5	Этнопоэтика в системе этнофилологии арктических народов.	8	-	-	13	Собеседование		
ИТОГО		4	4		64			

4.2. Содержание разделов (тем) дисциплины

Тема 1. Введение в дисциплину. Понятийный аппарат этнофилологии.

Этнофилология как особая область филологических исследований. Проблема идентификации объекта и предмета этнофилологических исследований. Методика этнофилологического анализа как анализа национальной картины мира, выраженной языком художественных национальных образов. Понятие национальных словесных образов. Этнолингвистика и этнопоэтика. Основные понятия этнофилологии.

Тема 2. Народы Арктики: языковая и этнокультурная ситуация.

Арктика как геокультурный текст. Проблемы арктического региона. Проблемы и перспективы сохранения арктической культуры. «Этносохраняющая» роль традиционной культуры, национальных языков, фольклора и литературы. Определение зоны неизученных территорий и культур (юкагиры, киоки и др.). Этноязыковая картина мира арктических народов. Языковая репрезентация арктических культур. Возможности и границы *своего* и *чужого* языков.

Тема 3. Мифологическая традиция Арктики в этнофилологическом аспекте.

Особое значение мифология и фольклора в повседневной и сакральной жизни северных народов. Законы природного мироустройства, этика и экология отношений человека и Природы. Активизация процесса возвращения к своим историческим корням. Мифология арктических народов как этнический культурный код, сохраняющий свою функциональность в современном этнокультурном пространстве. «Живая эпическая среда» и механизм формирования «власти традиции». Отсутствие у слушателя мотивации к получению новой информации как одна из характерных черт «эпической среды».

Слово в культуре и ранних формах словесности арктических народов. Ключевые признаки традиционных арктических культур.

Тема 4. Проблемы этнофилологической идентичности.

Актуальность исследования региональной и этнофилологической идентичности. Представление о множественности и различии как отправных точках понимания культуры. Приоритет множественности над единством, различия над тождеством. Структура идентичности в полиэтническом и многоконфессиональном государстве, в системе национальной и региональной идентичности. Проблемное поле понятия «этнофилологическая идентичность». Выявление ключевых для этнорегиональной литературы символов, мифологем, концептов. Проявление механизмов памяти как фактор этнорегиональных идентификаций. «Межлитературные текстовые образования» (В.Р. Аминева), условием существования которых является «совместный креативнорецептивный смысл». Геокультурные показатели идентификации региона: территория, климатические условия, ландшафт, этнический состав. Историко-культурные идентификаторы: историческая память народа, религия, этнокультурные константы, реконструкции национальной мифологии. Этнонациональная идентичность и межкультурный диалог.

Тема 5. Этнопоэтика в системе этнофилологии арктических народов.

Этнопоэтика как область филологии. Изменение культурно-художественного статуса арктических литератур в системе *центр – периферия*. Осознание литератур малочисленных народов не как периферийных, а как части российского и мирового культурного пространства. Сохранение «высоты» и «серьезности» культурных ценностей как одна из характерных черт северных литератур. Этнопоэтика как изучение «миропостигаемой деятельности национальной единицы» (Т.А. Чанкаева). Типология и этнохудожественная функция этнографизмов в тексте.

4.3. Семинарские, практические, лабораторные занятия, их содержание

№ п/п	№ раздела дисциплины	Тематика семинарских занятий	Форма проведения	Формируемые компетенции
1	1	Введение в дисциплину. Понятийный аппарат этнофилологии.	практическое занятие	ОПК-1 ПК-2
2	2	Народы Арктики: языковая и этнокультурная ситуация.	практическое занятие	
3	3	Мифологическая традиция Арктики в этнофилологическом аспекте.	практическое занятие	
4	4	Проблемы этнофилологической идентичности.	практическое занятие	
5	5	Этнопоэтика в системе этнофилологии арктических народов.	практическое занятие	

5. Учебно-методическое обеспечение самостоятельной работы студентов и оценочные средства для текущего контроля успеваемости, промежуточной аттестации по итогам освоения дисциплины

5.1. Текущий контроль

Текущий контроль осуществляется посредством проверки подготовки к практическим занятиям и самостоятельной работы обучающихся.

Формы контроля: Собеседование по вопросам.

а) Образцы тестовых и контрольных заданий текущего контроля

Не предусмотрены

б) Примерные темы курсовых проектов

Не предусмотрены.

5.2. Методические указания по организации самостоятельной работы

Основными видами самостоятельной работы студентов являются:

- Подготовка к практическому занятию по вопросам изучаемой темы;

Контроль выполнения заданий осуществляется на практических занятиях.

Вопросы для собеседования

1. Введение в дисциплину. Понятийный аппарат этнофилологии.

2. Народы Арктики: языковая и этнокультурная ситуация.
3. Мифологическая традиция Арктики в этнофилологическом аспекте.
4. Проблемы этнофилологической идентичности.
5. Этнопоэтика в системе этнофилологии арктических народов.

5.3. Промежуточный контроль: зачет

Вопросы к зачету

1. Этнофилология как особая область филологических исследований. Проблема идентификации объекта и предмета этнофилологических исследований.
2. Методика этнофилологического анализа как анализа национальной картины мира, выраженной языком художественных национальных образов.
3. Понятие национальных словесных образов.
4. Этнолингвистика и этнопоэтика.
5. Основные понятия этнофилологии.
6. Арктика как геокультурный текст. Проблемы арктического региона.
7. Проблемы и перспективы сохранения арктической культуры.
8. «Этносохраняющая» роль традиционной культуры, национальных языков, фольклора и литературы.
9. Определение зоны неизученных территорий и культур (юкагиры, киоки и др.).
10. Этноязыковая картина мира арктических народов. Языковая репрезентация арктических культур. Возможности и границы *своего* и *чужого* языков.
11. Особое значение мифология и фольклора в повседневной и сакральной жизни северных народов.
12. Законы природного мироустройства, этика и экология отношений человека и Природы. Активизация процесса возвращения к своим историческим корням.
13. Мифология арктических народов как этнический культурный код, сохраняющий свою функциональность в современном этнокультурном пространстве.

14. «Живая эпическая среда» и механизм формирования «власти традиции». Отсутствие у слушателя мотивации к получению новой информации как одна из характерных черт «эпической среды».
15. Слово в культуре и ранних формах словесности арктических народов.
16. Ключевые признаки традиционных арктических культур.
17. Актуальность исследования региональной и этнофилологической идентичности.
18. Представление о множественности и различии как отправных точках понимания культуры. Приоритет множественности над единством, различия над тождеством.
19. Структура идентичности в полиэтническом и многоконфессиональном государстве в системе национальной и региональной идентичности.
20. Проблемное поле понятия «этнофилологическая идентичность».
21. Выявление ключевых для этнорегиональной литературы символов, мифологем, концептов.
22. Определение проявлений механизмов памяти как фактора этнорегиональных идентификации.
23. «Межлитературные текстовые образования» (В.Р. Аминева).
24. Геокультурные показатели идентификация региона: территория, климатические условия, ландшафт, этнический состав.
25. Историко-культурные идентификаторы: историческая память народа, религия, этнокультурные константы, реконструкции национальной мифологии.
26. Этнонациональная идентичность и межкультурный диалог.
27. Этнопоэтика как область филологии.
28. Изменение культурно-художественного статуса арктических литератур в системе центр – периферия.
29. Этнопоэтика как изучение «миропостигаемой деятельности национальной единицы» (Т.А. Чанкаева).
30. Типология и этнохудожественная функция этнографизмов в тексте.

6. Учебно-методическое и информационное обеспечение

ДИСЦИПЛИНЫ

а) основная литература:

1. Арефьева А.Л., Осипов Г.В. Социология языка. Языки коренных малочисленных народов севера, Сибири и Дальнего Востока. М.: МГУ им М.В. Ломоносова, 2018. – 347 с. ЭБС «Юрайт» (<https://biblionline.ru/book/57ACFC04-8581-442B-BD04-50BA251D27EC/sociologiya-yazyka-yazyki-korennyh-malochislennyh-narodov-severa-sibiri-i-dalnego-vostoka>)
2. Винокурова И. Ю. Обычаи, ритуалы и праздники в традиционной культуре вепсов: учебное пособие Петрозаводск, 2017.
3. Историко-культурный ландшафт Северо-Запада: Четвертые Шёгреновские чтения: сборник статей / [сост. и науч. ред.: С. Б. Коренева, О. М. Фишман]. СПб., 2016.
4. Историческое краеведение в Карелии: учебное пособие / Под ред. Л. Н. Юсуповой. Петрозаводск, 2016.

б) дополнительная литература:

1. Хайруллин Р.З., Зайцева Т. И. Литература народов России. М.: ИНФРА-М, 2017. – 397 с. ЭБС «Znanium» (<http://znanium.com/catalog/product/757115>)
2. История и культура Сямозерья / Т. В. Вага [и др.]; [редкол.: В. П. Орфинский (отв. ред.) и др.]. - Петрозаводск: Издательство Петрозаводского государственного университета, 2015.
3. Миф, символ, ритуал. Народы Сибири. Сост. Христофорова О.Б. М., Рос.Гос.Гуманитарный университет, 2008
4. Дуров, И. М. Словарь живого поморского языка в его бытовом и этнографическом применении [Текст] [Электронный ресурс]. - Петрозаводск: [Карельский научный центр РАН], 2011
5. Строгальщикова, З. И. Вепсы: Историко-этнографический очерк. - Петрозаводск: Периодика, 2008.
6. Границы и контактные зоны в истории и культуре Карелии и

сопредельных регионов: гуманитарные исследования [Текст] [Электронный ресурс] / [ред. : О. П. Илюха , И. И. Муллонен]. - Петрозаводск: [Карельский научный центр РАН], 2008.

7. Северная энциклопедия. М., Европейские изд. Ил.карты.
8. Бирюк О.Л., Кашкин Е.В., Кузнецова А.И., Усачева М.Н. Словарь мужевского говора ижемского диалекта коми-зырянского языка. / Под ред. Кузнецовой А.И. Екатеринбург: Баско, 2010
9. Буркова С.И., Кошкарева Н.Б., Лаптандер Р.И., Янгасова Н.М. Диалектический словарь ненецкого языка. / Под ред. Кошкаревой Н.Б. Екатеринбург: Баск, 2010

в) программное обеспечение и Интернет-ресурсы:

1. Электронно-библиотечная система «Университетская библиотека Онлайн».
2. Учебники и учебные пособия для университетов России. <http://www.biblioclub.ru> (Раздел «История»)
3. Электронная библиотека диссертаций РГБ (Российская государственная библиотека): <http://diss.rsl.ru>

7. Методические указания для обучающихся по освоению дисциплины

7.1. Методические рекомендации к лекционным занятиям

На первом занятии студенты получают «полный пакет» материалов к дисциплине: соответствующий учебный план; рабочую программу курса; график учебного процесса соответственно расписанию с указанием тем лекций и практических занятий, времени промежуточной аттестации и форм контроля; списки художественной и учебной литературы (основной и дополнительной); список вопросов к зачету/экзамену и промежуточной аттестации; критерии оценивания; примеры тестовых заданий и ответов.

Лекции читаются с использованием мультимедийной техники – в виде презентаций. Содержание лекционного материала – краткое изложение

основных характеристик изучаемой темы, акцентирование наиболее проблемных моментов истории литературы и исторической поэтики. Материалы студенты получают по эл. почте. Лекционный материал должен изучаться таким образом, чтобы студенты располагали временем для чтения.

Рекомендуется предварительное знакомство с лекционным материалом, с тем чтобы студенты могли задать вопрос на лекции, если это необходимо. Студентам предлагается изучить лекционный конспект, но не ограничиваться им. Студенты должны изучить все рекомендованные источники, работы, посвященные отдельным писателям и провести работу со словарем для усвоения необходимой терминологии. Изученные материалы надо осваивать, зная автора учебников или научных работ. Лекционный материал является обязательным для подготовки к экзамену/зачету.

7.2 Практические занятия

Тематика практических занятий по отношению к лекционному материалу может быть 1) выстроена последовательно: лекция «отрабатывается» на последующем практическом занятии; 2) параллельно: это самостоятельно изучаемые темы курса; 3) «смешанная»: используются оба варианта в зависимости от возможностей аудитории и обстоятельств учебного процесса. Ответы на практических занятиях должны в жанровой отношении корректироваться преподавателем: в зависимости от материала это может быть сообщение, доклад, реферирование, презентация и др. Практическое занятие предполагает дискуссии, привлечение дополнительного материала.

7.3 Самостоятельная работа студентов

Самостоятельная подготовка студентов планируется, корректируется и проверяется преподавателем.

Поскольку материал литературы народов Арктики обладает спецификой, мало систематизирован и проблематичен, не может быть освоен

вне социально-культурного, этнокультурного и художественного контекста, самостоятельная работа студентов имеет основополагающее значение.

Второй аспект самостоятельной работы – теоретическое освоение материала. Студенту рекомендуется список обязательной научно-теоретической литературы и вариативный список дополнительной литературы.

Обязательно должна быть предоставлена информация о сроках и формах контроля самостоятельной работы.

На консультациях в течение всего периода обучения рекомендуется проводить занятия, обучающие конспектировать научную литературу, составлять план-конспект, оформлять список литературы; работать с каталогом и справочными службами библиотеки, пользоваться интернет-источниками, готовить тезисы докладов, соотносить письменную форму доклада и устное выступление.

7.4 Текущий и промежуточный контроль

Формой промежуточного контроля является зачет.

Зачет предполагает проверку теоретической подготовки и степени понимания материала. Ответ должен строиться как мини-доклад. Для этого рекомендуется в течение периода обучения дать задание подготовить ответ в эл.виде (не более А4) и после проверки ответить на консультации. Если студент на все вопросы зачета напишет конспект и успешно сдаст его устно, это может быть засчитано на итоговой аттестации.

8. Информационные технологии, используемые при осуществлении образовательного процесса по дисциплине, включая перечень программного обеспечения и информационных справочных систем (при необходимости)

Тема (раздел) дисциплины	Образовательные и информационные технологии	Перечень программного обеспечения и информационных справочных систем
--------------------------	---	--

Введение в дисциплину. Понятийный аппарат этнофилологии.	Проблемное обучение Контекстное обучение Информационные технологии	Microsoft Office Word
Народы Арктики: языковая и этнокультурная ситуация.		Microsoft Office PowerPoint
Мифологическая традиция Арктики в этнофилологическом аспекте.		Электронно-библиотечная система «Университетская библиотека Онлайн».
Проблемы этнофилологической идентичности.		Учебники и учебные пособия для университетов России. http://www.biblioclub.ru (Раздел «История») Электронная библиотека диссертаций РГБ (Российская государственная библиотека): http://diss.rsl.ru
Этнопоэтика в системе этнофилологии арктических народов.		Электронно-библиотечная система (ЭБС) на платформе издательства «Юрайт»: https://www.biblio-online.ru/ Электронно-библиотечная система (ЭБС) Университетская библиотека онлайн: http://www.biblioclub.ru

9. Материально-техническое обеспечение дисциплины

Учебная аудитории для проведения занятий лекционного типа – укомплектована специализированной (учебной) мебелью, набором демонстрационного оборудования и учебно-наглядными пособиями, обеспечивающими тематические иллюстрации, соответствующие рабочим учебным программам дисциплин (модулей).

Учебная аудитории для проведения практического занятий - укомплектована специализированной (учебной) мебелью, техническими средствами обучения, служащими для представления учебной информации.

Учебная аудитория для текущего контроля и промежуточной аттестации - укомплектована специализированной (учебной) мебелью, техническими средствами обучения, служащими для представления учебной информации.

Помещение для самостоятельной работы – укомплектовано специализированной (учебной) мебелью, оснащено компьютерной техникой с возможностью подключения к сети "Интернет" и обеспечено доступом в электронную информационно-образовательную среду Университета.

10. Особенности освоения дисциплины для инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья

Обучение обучающихся с ограниченными возможностями здоровья при необходимости осуществляется на основе адаптированной рабочей программы с использованием специальных методов обучения и дидактических материалов, составленных с учетом особенностей психофизического развития, индивидуальных возможностей и состояния здоровья таких обучающихся (обучающегося).

При определении формы проведения занятий с обучающимся-инвалидом учитываются рекомендации, содержащиеся в индивидуальной программе реабилитации инвалида, относительно рекомендованных условий и видов труда.

При необходимости для обучающихся из числа инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья создаются специальные рабочие места с учетом нарушенных функций и ограничений жизнедеятельности.