**Аннотация к рабочей программе**

**УЧЕБНАЯ (ТВОРЧЕСКАЯ) ПРАКТИКА**

Направление подготовки **54.03.01 «Дизайн»**

Направленность (профиль) – **Графический дизайн**

Квалификация выпускника – **бакалавр**

**Цель практики**

В результате прохождения учебной (творческой) практики студент должен обогатить и развить знания и навыки, полученные в аудитории, способствовать развитию художественно-образного мышления, дизайнерских умений и навыков по преобразованию предметной среды, ознакомление будущих дизайнеров-графиков с основными направлениями деятельности будущей профессии, а также навыков выполнения эскизных проектов дизайна.

В результате прохождения учебной (творческой) практики студент должен получить навыки коллективной работы, сбора и обработки изобразительных материалов; выработать умения организовать самостоятельный профессиональный творческий процесс, принимать организационные решения в стандартных ситуациях и нести за них ответственность.

**Основные задачи практики**:

- формирование у студентов основных профессиональных знаний и умений и углубление теоретических знаний студентов, приобретенных в процессе академических занятий;

- выполнение зачетной работы, которая даст возможность оценивать профессиональные умения и навыки студентов в качестве дизайнеров;

- сбор материалов для выполнения творческих работ;

- знакомство студентов с техническими и технологическими достижениями в проектной деятельности дизайнера-графика;

- формирование и совершенствование профессионально-важных качеств личности работника творческой специальности;

- воспитание творческого подхода к профессиональной деятельности.

Задачи учебной практики соотносятся со следующими видами и задачами профессиональной деятельности, определяемыми ФГОС ВО по направлению подготовки «Дизайн»:

− художественная;

− проектная.

**В результате освоения дисциплин студент должен**

**знать:**

- теоретические основы композиционного построения в графическом и в объемно-пространственном дизайне;

- законы формообразования;

- систематизирующие методы формообразования (модульность и комбинаторику);

- преобразующие методы формообразования (стилизацию и трансформацию);

- законы создания цветовой гармонии;

- технологию изготовления изделия;

**уметь:**

- проводить проектный анализ;

- разрабатывать концепцию проекта;

- выбирать графические средства в соответствии с тематикой и задачами проекта;

- выполнять эскизы в соответствии с тематикой проекта;

- реализовывать творческие идеи в макете;

- создавать целостную композицию на плоскости, в объеме и пространстве, применяя известные способы построения и формообразования;

- использовать преобразующие методы стилизации и трансформации для создания новых форм;

- создавать цветовое единство в композиции по законам колористики;

- проводить анализ и оценку на всех этапах разработки;

- планировать собственную деятельность;

- осуществлять процесс дизайнерского проектирования с учетом современных тенденций в области дизайна;

- разрабатывать колористическое решение дизайн-проекта;

- выполнять эскизы с использованием различных графических средств и приемов;

- применять материалы с учетом их формообразующих свойств;

**владеть:**

- навыками разработки дизайнерских проектов;

- навыками воплощения своего замысла в конкретном композиционном решении.

**Содержание практики (разделы, темы):**

**1 этап (Организационно-подготовительный):** – согласование организационных моментов по проведению практики: ознакомление с перечнем заданий практики, требованиями к составлению и оформлению отчета, инструктаж по технике безопасности.

**2 этап (Основной)**: – выполнение заданий практики.

1. Провести предпроектный анализ для разработки дизайн-проекта по индивидуальному заданию.
2. Выполнить эскизы с использованием различных графических средств и приемов.
3. Осуществить процесс дизайнерского проектирования с учетом современных тенденций в области дизайна.
4. Разработать колористическое решение дизайн-проекта.
5. Промежуточный просмотр.

**3 этап (Итоговый)** Подготовка творческих работ и отчетной документации по практике (учебная карточка, дизайн-макеты работ, самоанализ). Итоговый просмотр.

Практика завершается итоговым просмотром, обсуждением и оценкой учебно-творческих работ, выполненных по программе курса: дизайн-проектов для методического фонда и отчетной выставки.