

**федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение  
высшего образования  
РОССИЙСКИЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ ГИДРОМЕТЕОРОЛОГИЧЕСКИЙ  
УНИВЕРСИТЕТ**

Кафедра Декоративно-прикладного искусства и реставрации живописи

Методические рекомендации для обучающихся по освоению дисциплины

**АКАДЕМИЧЕСКИЙ РИСУНОК**

Основная профессиональная образовательная программа  
высшего образования по направлению подготовки

**54.03.02 «Декоративно-прикладное искусство и народные промыслы»**

Направленность (профиль) / Специализация:  
**Художественная обработка керамики**

Уровень:

**Бакалавриат**

Форма обучения

**Очная/очно-заочная**

Рассмотрено и утверждено на заседании кафедры  
2 июня 2021 г., протокол № 10

Зав. кафедрой Регинская Регинская Н.В.

Авторы-разработчики:

Зенина Зенина Т.В.

## **1. Планирование и организация времени, необходимого для изучения дисциплины:**

- поиск рекомендованной литературы по дисциплине - 2 ч.

- повторение конспекта лекций –15 мин перед занятием

- подготовка к практическим заданиям – 2 ч.

## **2. Рекомендации по контактной работе**

**2.1. Работа на лекциях.** Конспект лекций писать кратко, последовательно фиксировать основные положения, выводы, формулировки, помечать важные мысли, выделять ключевые слова, термины. Работая с теоретическим материалом, искать ответы на вопросы в рекомендуемой литературе. При необходимости выписать вопросы и задать его преподавателю на занятии.

**2.2. Работа на практических занятиях.** Необходимо иметь материалы и инструменты для эскизов (бумага, карандаши, канцелярский нож). Бумага должна быть натянута на планшет: 1 курс 50x40, 2 курс – 50x60 см.

## **3. Рекомендации по самостоятельной работе**

### **3.1. Подготовка к практическим занятиям**

Подобрать литературу, которая рекомендована для подготовки к занятию. Ознакомиться наиболее подробно с вопросами, необходимыми для выполнения практических заданий.

### **3.3. Подготовка к текущему контролю**

Просмотр работ по рисунку осуществляется после подготовки студентом экспозиции: работы выставляются на этапе их завершенности.

### **3.4. Подготовка к промежуточной аттестации**

Работы практической части должны оформляться на крафте. Наброски оформляются в блоки и компонуются по цвету. Прикрепляются к основе при помощи бумажного скотча или специального офисного пластилина за углы.

Работа с литературой

| <b>№</b> | <b>Раздел / тема дисциплины</b> | <b>Основная литература</b>  | <b>Дополнительна литература</b>   |
|----------|---------------------------------|---|---|
| <b>1</b> | <u>Рисунок натюрморта</u>       | Казарин, С.Н. Академический рисунок : учеб. наглядное пособие для обучающихся по направлению подготовки 54.03.01 «Дизайн», профили: «Графический дизайн», «Дизайн костюма»; квалификация (степень) выпускника «бакалавр» / С.Н. | Казарин, С.Н. Академический рисунок : практикум по дисциплине по направлению подготовки 54.03.01 «Дизайн», профили «Графический дизайн», «Дизайн костюма»; квалификация (степень) выпускника «бакалавр» / С.Н. Казарин. - Кемерово : Кемеров. гос. ин-т культуры, 2016. - 87 с. - ISBN 978-5-8154-0347-5. - |

|   |                |  |   |
|---|----------------|--|---|
|   |                | <p>Казарин. - Кемерово : Кемеров. гос. ин-т культуры, 2017. - 142 с. - ISBN 978-5-8154-0383-3. - Текст : электронный. - URL: <a href="https://znanium.com/catalog/product/1041669">https://znanium.com/catalog/product/1041669</a> (дата обращения: 12.07.2022). – Режим доступа: по подписке.</p> | <p>Текст : электронный. - URL: <a href="https://znanium.com/catalog/product/1041742">https://znanium.com/catalog/product/1041742</a> (дата обращения: 12.07.2022). – Режим доступа: по подписке</p>   |
| 2 | Рисунок головы | <p>Ли Н.Г. Основы учебного академического рисунка. Учеб. /Н.Г. Ли . М.: Эксмо, 2010.-480 с.</p>  | <p>Скакова, А. Г. Рисунок и живопись : учебник для вузов / А. Г. Скакова. — Москва : Издательство Юрайт, 2022. — 128 с. — (Высшее образование). — ISBN 978-5-534-10876-7. — Текст : электронный // Образовательная платформа Юрайт [сайт]. — URL: <a href="https://urait.ru/bcode/495384">https://urait.ru/bcode/495384</a> (дата обращения: 12.07.2022).</p> |