

Министерство науки и высшего образования Российской Федерации

**федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение
высшего образования
РОССИЙСКИЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ ГИДРОМЕТЕОРОЛОГИЧЕСКИЙ
УНИВЕРСИТЕТ**

Кафедра Декоративно-прикладного искусства и реставрации живописи

Методические рекомендации для обучающихся по освоению дисциплины

ДЕКОРАТИВНАЯ ЖИВОПИСЬ

Основная профессиональная образовательная программа
высшего образования по направлению подготовки

54.03.02 «Декоративно-прикладное искусство и народные промыслы»

Направленность (профиль) / Специализация:
Художественная обработка керамики

Уровень:
Бакалавриат

Форма обучения
очная/очно-заочная

Рассмотрено и утверждено на заседании
кафедры

2 июня 2021 г., протокол № 10

Зав. кафедрой Регинская Регинская Н.В.

Автор-разработчик:

Федькина Федькина А.С.

Санкт-Петербург 2021 г.

1. Планирование и организация времени, необходимого для изучения дисциплины:

- поиск рекомендованной литературы по дисциплине - 2 ч.
- повторение конспекта лекций –15 мин перед занятием
- подготовка к практическим заданиям – 2 ч.

2. Рекомендации по контактной работе

2.1. Работа на лекциях. Конспект лекций писать кратко, последовательно фиксировать основные положения, выводы, формулировки, помечать важные мысли, выделять ключевые слова, термины. Работая с теоретическим материалом, искать ответы на вопросы в рекомендуемой литературе. При необходимости выписать вопросы и задать его преподавателю на занятии.

2.2. Работа на практических занятиях. Необходимо иметь материалы и инструменты для эскизов (бумага, карандаши, канцелярский нож). Бумага должна быть натянута на планшет, для творческих работ ХОЛСТ– 50х60 см. Для эскизов иметь грунтованный картон. Для этюдов картон или холст 20х30, 30х40 и т.д.

3. Рекомендации по самостоятельной работе

3.1. Подготовка к практическим занятиям

Подобрать литературу, которая рекомендована для подготовки к занятию. Ознакомиться наиболее подробно с вопросами, необходимыми для выполнения практических заданий.

3.3. Подготовка к текущему контролю

Просмотр работ по живописи осуществляется после подготовки студентом экспозиции: работы выставляются на этапе их завершенности.

3.4. Подготовка к промежуточной аттестации

Работы практической части должны оформляться в виде ковровой развески (сверху вниз по мере выполнения работ). Эскизы и этюды на бумаге оформляются в блоки и komponуются по цвету. Прикрепляются к основе при помощи бумажного скотча или специального офисного пластилина за углы. Этюды на холстах могут выкладываться на полу, под основной экспозицией.

Работы на бумаге оформляются в паспарту: ширина полос, склеиваемых под углом 45 – 6 см.

Работы на холсте оформляются деревянным штапиком, запиленным также под углом 45 градусов.

Работа с литературой

№	Раздел / тема дисциплины	Основная литература	Дополнительная литература
1	«Декоративный натюрморт в теплой цветовой гамме»	Воронина, Э. А. Академическая живопись : учебное пособие / Э. А. Воронина. — Санкт-Петербург : СПбГЛТУ, 2021. — 64 с. — ISBN 978-5-9239-1233-3. — Текст : электронный // Лань : электронно-библиотечная система. — URL: https://e.lanbook.com/book/191128 (дата обращения: 12.07.2022). — Режим доступа: для авториз. пользователей.	Коробейников, В.Н. Академическая живопись : учеб. пособие / В.Н. Коробейников, А.В. Ткаченко ; Кемеровский государственный институт культуры. - Кемерово : КемГИК. 2016. - 151 с. - ISBN 978-5-8154-0358-1. - Текст : электронный. - URL: https://znanium.com/catalog/product/1041745 (дата обращения: 12.07.2022). — Режим доступа: по подписке.
2	«Декоративный натюрморт в холодной цветовой гамме»	Боброва, Е. В. Академическая живопись : учебное пособие / Е. В. Боброва, Т. Ф. Бугаенко. — Омск : ОмГТУ, 2019. — 128 с. — ISBN 978-5-8149-2765-1. — Текст : электронный // Лань : электронно-библиотечная система. — URL: https://e.lanbook.com/book/149068 (дата обращения: 12.07.2022). — Режим доступа: для авториз. пользователей.	Коробейников, В.Н. Академическая живопись : практикум для обучающихся по направлению подготовки 54.03.02 «Декоративно-прикладное искусство и народные промыслы», профиль подготовки «Художественная керамика»: квалификация (степень) выпускника «бакалавр» / В.Н. Коробейников, - Кемерово : Кемеров. гос. ин-т культуры, 2017. - 60 с. - ISBN 978-5-8154-0386-4. - Текст : электронный. - URL: https://znanium.com/catalog/product/1041676 (дата обращения: 12.07.2022). — Режим доступа: по подписке.
	«Декоративный натюрморт на сближенных цветовых отношениях»	Живопись. Учеб. пос./ Н.П. Бесчастнов, В.Я. Кулаков, И.Н.Стор, Ю.С. Авдеев, Г.М.Гусейнов. В.Б., Дыминский,	Богустов, А. П. Интеграция академической и авангардной школ живописи: педагогические аспекты: Монография / А.П. Богустов. - Москва : ИЦ РИОР: НИЦ ИНФРА-М, 2013. - 50 с. +

		А.С.Шеболдаев. М.: ВЛАДОС, 20010.- 233 с.	30с. вклейка. - (Наука и практика). ISBN 978-5-369-01217-8. - Текст : электронный. - URL: https://znanium.com/catalog/product/409318 (дата обращения: 12.07.2022). – Режим доступа: по подписке.
	«Декоративный натюрморт на контрастных цветовых отношениях»	Боброва, Е. В. Академическая живопись : учебное пособие / Е. В. Боброва, Т. Ф. Бугаенко. — Омск : ОмГТУ, 2019. — 128 с. — ISBN 978-5-8149-2765-1. — Текст : электронный // Лань : электронно-библиотечная система. — URL: https://e.lanbook.com/book/149068 (дата обращения: 12.07.2022). — Режим доступа: для авториз. пользователей.	Скакова, А. Г. Рисунок и живопись : учебник для вузов / А. Г. Скакова. — Москва : Издательство Юрайт, 2022. — 128 с. — (Высшее образование). — ISBN 978-5-534-10876-7. — Текст : электронный // Образовательная платформа Юрайт [сайт]. — URL: https://urait.ru/bcode/495384 (дата обращения: 12.07.2022).
	«Сложный декоративный натюрморт на различные фактуры и материальности»	Боброва, Е. В. Академическая живопись : учебное пособие / Е. В. Боброва, Т. Ф. Бугаенко. — Омск : ОмГТУ, 2019. — 128 с. — ISBN 978-5-8149-2765-1. — Текст : электронный // Лань : электронно-библиотечная система. — URL: https://e.lanbook.com/book/149068 (дата обращения: 12.07.2022). — Режим доступа: для авториз. пользователей.	Беда Г.В. Живопись и ее изобразительные средства. Учеб. пос. / Г.В.Беда. М.: Просвещение, 1977.-188 с. Ил.
	«Сложный декоративный натюрморт в интерьере»	Боброва, Е. В. Академическая живопись : учебное пособие / Е. В. Боброва, Т. Ф. Бугаенко. — Омск : ОмГТУ, 2019. — 128 с. — ISBN 978-5-8149-2765-	Коробейников, В.Н. Академическая живопись : учеб. пособие / В.Н. Коробейников, А.В. Ткаченко ; Кемеровский государственный институт культуры. - Кемерово : КемГИК.

		1. — Текст : электронный // Лань : электронно-библиотечная система. — URL: https://e.lanbook.com/book/149068 (дата обращения: 12.07.2022). — Режим доступа: для авториз. пользователей.	2016. - 151 с. - ISBN 978-5-8154-0358-1. - Текст : электронный. - URL: https://znanium.com/catalog/product/1041745 (дата обращения: 12.07.2022). — Режим доступа: по подписке.
--	--	--	---