

Министерство науки и высшего образования Российской Федерации

**федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение
высшего образования
РОССИЙСКИЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ ГИДРОМЕТЕОРОЛОГИЧЕСКИЙ
УНИВЕРСИТЕТ**

Кафедра Декоративно-прикладного искусства и реставрации живописи

Методические рекомендации для обучающихся по освоению дисциплины

МЕТОДИКА ПРЕПОДАВАНИЯ ПРОФИЛЬНЫХ ДИСЦИПЛИН

Основная профессиональная образовательная программа
высшего образования по направлению подготовки

54.03.02 «Декоративно-прикладное искусство и народные промыслы»

Направленность (профиль) / Специализация:
Художественная обработка керамики

Уровень:

Бакалавриат

Форма обучения

Очная/очно-заочная

Рассмотрено и утверждено на заседании
кафедры

2 июня 2021 г., протокол № 10

Зав. кафедрой Регинская Н.В. Регинская Н.В.

Автор-разработчик:

Зенина Т.В. Зенина Т.В.

Санкт-Петербург 2021 г.

1. Планирование и организация времени, необходимого для изучения дисциплины:

- поиск рекомендованной литературы по дисциплине - 2 ч.
- повторение конспекта лекций –15 мин перед занятием
- подготовка к практическим заданиям – 2 ч.

2. Рекомендации по контактной работе

2.1. Работа на лекциях. Конспект лекций писать кратко, последовательно фиксировать основные положения, выводы, формулировки, помечать важные мысли, выделять ключевые слова, термины. Работая с теоретическим материалом, искать ответы на вопросы в рекомендуемой литературе. При необходимости выписать вопросы и задать его преподавателю на занятии.

2.2. Работа на практических занятиях. Необходимо иметь материалы и инструменты для эскизов (бумага, карандаши, канцелярский нож). Бумага формат А3, А4

3. Рекомендации по самостоятельной работе

3.1. Подготовка к практическим занятиям

Подобрать литературу, которая рекомендована для подготовки к занятию. Ознакомиться наиболее подробно с вопросами, необходимыми для выполнения практических заданий.

3.3. Подготовка к текущему контролю

Просмотр работ по дисциплине осуществляется после подготовки студентом экспозиции: работы выставляются на этапе их завершенности.

3.4. Подготовка к промежуточной аттестации

Работы практической части должны оформляться на крафте. Наброски оформляются в блоки и komponуются по цвету. Прикрепляются к основе при помощи бумажного скотча или специального офисного пластилина за углы.

Работа с литературой

№	Раздел / тематические дисциплины	Основная литература	Дополнительная литература
1	Историко-теоретические аспекты преподавания	Буровкина, Л. А. Научно-методологические условия художественного образования учащихся в	Самакаева, М. Ю. Дидактические принципы и методы обучения на дисциплинах художественного цикла в общеобразовательной

	творческих дисциплин	учреждениях дополнительного образования : Монография / Л. А. Буровкина. – М. : Московский городской педагогический университет, 2011. – 320 с. 2. Ломов, С. П. Методология художественного образования : учеб. пособие / С. П. Ломов. - Москва : Прометей, 2011. – 188 с. 3. Некрасова-Каратеева, Ольга Леонидовна. Учимся лепить: книжка-помощница / О. Л. Некрасова-Каратеева. - 2-е изд., испр. - Санкт-Петербург: Нестор-История, 2012. - 235 4. Педагогика и методика развития художественной деятельности детей : учебно-методическое пособие / авт.-сост. О. В. Ситникова. – Ставрополь : СКФУ, 2014. – 95 с. Методика преподавания изобразительного искусства : учебно-методическое пособие / составитель О. А. Михалькова. — Сочи : СГУ, 2019. — 50 с. — Текст : электронный // Лань : электронно-библиотечная система. — URL: https://e.lanbook.com/book/147735 (дата обращения: 12.07.2022). — Режим доступа: для авториз. пользователей.	школе : учебное пособие / М. Ю. Самакаева. — Екатеринбург : УрГПУ, 2015. — 71 с. — ISBN 978-5-8295-0418-2. — Текст : электронный // Лань : электронно-библиотечная система. — URL: https://e.lanbook.com/book/129414 (дата обращения: 12.07.2022). — Режим доступа: для авториз. пользователей
2	Методики и способы разработки мастер-классов, курсов,	Буровкина, Л. А. Научно-методологические условия художественного образования учащихся в	Борисов, В. Ю. Методика обучения преподаванию изобразительного искусства в вопросах и ответах. Готовимся к

	занятий с использованием наглядных пособий	учреждениях дополнительного образования : Монография / Л. А. Буровкина. – М. : Московский городской педагогический университет, 2011. – 320 с. 2. Ломов, С. П. Методология художественного образования : учеб. пособие / С. П. Ломов. - Москва : Прометей, 2011. – 188 с. 3. Некрасова-Каратеева, Ольга Леонидовна. Учимся лепить: книжка-помощница / О. Л. Некрасова-Каратеева. - 2-е изд., испр. - Санкт-Петербург: Нестор-История, 2012. - 235 4. Педагогика и методика развития художественной деятельности детей : учебно-методическое пособие / авт.-сост. О. В. Ситникова. – Ставрополь : СКФУ, 2014. – 95 с. Самакаева, М. Ю. Дидактические принципы и методы обучения на дисциплинах художественного цикла в общеобразовательной школе : учебное пособие / М. Ю. Самакаева. — Екатеринбург : УрГПУ, 2015. — 71 с. — ISBN 978-5-8295-0418-2. — Текст : электронный // Лань : электронно-библиотечная система. — URL: https://e.lanbook.com/book/129414 (дата обращения: 12.07.2022). — Режим доступа: для авториз. пользователей	экзамену : учебно-методическое пособие / В. Ю. Борисов, Н. Н. Борисов. — Москва : МПГУ, 2018. — 80 с. — ISBN 978-5-4263-0616-5. — Текст : электронный // Лань : электронно-библиотечная система. — URL: https://e.lanbook.com/book/112527 (дата обращения: 12.07.2022). — Режим доступа: для авториз. пользователей. Игнатьев, С. Е. Закономерности изобразительной деятельности детей : учеб. пособие для вузов / С. Е. Игнатьев. – М.: Академический проект, 2007. – 208 с. 8. Сокольникова, Н. М. Методика обучения изобразительному искусству : учеб. для учреждений ВПО / Н. М. Сокольникова. – М.: Академия, 2013. – 336 с.
--	--	---	--

	Методики и способы разработки занятий по керамике	Буровкина, Л. А. Научно-методологические условия художественного образования учащихся в учреждениях дополнительного образования : Монография / Л. А. Буровкина. – М. : Московский городской педагогический университет, 2011. – 320 с. 2. Ломов, С. П. Методология художественного образования : учеб. пособие / С. П. Ломов. - Москва : Прометей, 2011. – 188 с. 3. Некрасова-Каратеева, Ольга Леонидовна. Учимся лепить: книжка-помощница / О. Л. Некрасова-Каратеева. - 2-е изд., испр. - Санкт-Петербург: Нестор-История, 2012. - 235 4. Педагогика и методика развития художественной деятельности детей : учебно-методическое пособие / авт.-сост. О. В. Ситникова. – Ставрополь : СКФУ, 2014. – 95 с.	Дамба, И. Н. Методика преподавания изобразительного искусства в начальной школе : учебно-методическое пособие / И. Н. Дамба, Р. А. Куулар. — Кызыл : ТувГУ, 2020. — 55 с. — Текст : электронный // Лань : электронно-библиотечная система. — URL: https://e.lanbook.com/book/175187 (дата обращения: 12.07.2022). — Режим доступа: для авториз. пользователей. Русакова, Т. Г. Декоративное искусство на уроке в начальной школе: Лекции по методике преподавания изобразительного искусства : учебное пособие / Т. Г. Русакова. — Оренбург : ОГПУ, 2007. — 67 с. — Текст : электронный // Лань : электронно-библиотечная система. — URL: https://e.lanbook.com/book/80998 (дата обращения: 12.07.2022). — Режим доступа: для авториз. пользователей.
--	--	--	--

