

Министерство науки и высшего образования Российской Федерации

федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение  
высшего образования  
РОССИЙСКИЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ ГИДРОМЕТЕОРОЛОГИЧЕСКИЙ  
УНИВЕРСИТЕТ

Кафедра Декоративно-прикладного искусства и реставрации живописи

Методические рекомендации для обучающихся по освоению дисциплины

### ТРАДИЦИИ НАРОДНОГО ОРНАМЕНТА

Основная профессиональная образовательная программа  
высшего образования по направлению подготовки

**54.03.02 «Декоративно-прикладное искусство и народные промыслы»**

Направленность (профиль):

**Художественная обработка керамики**

Уровень:

**Бакалавриат**

Форма обучения

**Очная/очно-заочная**

Рассмотрено и утверждено на заседании кафедры  
2 июня 2021 г., протокол № 10

Зав. кафедрой Регинская Регинская Н.В.

Авторы-разработчики:

Зенина Зенина Т.В.

Санкт-Петербург 2021

## **1. Планирование и организация времени, необходимого для изучения дисциплины:**

- поиск рекомендованной литературы по дисциплине - 2 ч.
- повторение конспекта лекций –15 мин перед занятием
- подготовка к практическим заданиям – 2 ч.

## **2. Рекомендации по контактной работе**

**2.1. Работа на лекциях.** Конспект лекций писать кратко, последовательно фиксировать основные положения, выводы, формулировки, пометать важные мысли, выделять ключевые слова, термины. Работая с теоретическим материалом, искать ответы на вопросы в рекомендуемой литературе. При необходимости выписать вопросы и задать его преподавателю на занятии.

**2.2. Работа на практических занятиях.** Необходимо иметь материалы и инструменты для эскизов (бумага, карандаши, канцелярский нож), акварельные краски или гуашь, кисти для росписи: беличьи №2, 3,5,8,10.

## **3. Рекомендации по самостоятельной работе**

### **3.1. Подготовка к практическим занятиям**

Подобрать литературу, которая рекомендована для подготовки к занятию. Ознакомиться наиболее подробно с вопросами, необходимыми для выполнения практических заданий.

### **3.3. Подготовка к текущему контролю**

Просмотр работ по дисциплине осуществляется после подготовки студентом экспозиции: работы выставляются на турнетках или столах на этапе их завершения.

### **3.4. Подготовка к промежуточной аттестации**

Работы практической части должны расставляться на столах или турнетках (если предполагается круговой обзор или работа осевая). Эскизы и макеты раскладываются рядом с работой.

Работа с литературой

<b>№</b>	<b>Раздел / тема дисциплины</b>	<b>Основная литература</b>	<b>Дополнительная литература</b>
<b>1</b>	Историко-теоретические аспекты изучения орнамента	1. Симаков Н.Е, Русский орнамент в старинных образцах ткани, эмали, резьба из дерева и кости, оборонное, чеканное и литейное дело. Спб,: б.и. //	1. Голубева О.Л. Основы композиции. Учеб. 3-е изд., М.: «Свараг и К», 2008.-144с. - Режим доступа: 2. Горохова, Е.В. Композиция в керамике [Электронный ресурс] : пособие / Е.В. Горохова. - Минск:

		<p>ЭБС "Университетская библиотека онлайн" , 1882 г.</p> <p>2. Буткевич Л.В. / История орнамента: Учебное пособие, М.: Гуманитарный издательский центр ВЛАДОС // ЭБС "Университетская библиотека онлайн", 2014 г.</p> <p>3. Молотова Виктория Николаевна \ Декоративно-прикладное искусство : учеб. пособие / В.Н. Молотова. — 3-е изд., испр. и доп. — М. : ФОРУМ : ИНФРА-М, 2018. — 288 с. - Режим доступа: <a href="http://znanium.com/bookread2.php?book=939063">http://znanium.com/bookread2.php?book=939063</a></p> <p>4. Смирнова Любовь Эдуардовна \ Народные промыслы и ремесла Сибири: Учебное пособие / Смирнова Л.Э., Абаев Ю.Х. - Красноярск:СФУ, 2016. - 260 с.: ISBN 978-5-7638-3467-3 - Режим доступа: <a href="http://znanium.com/catalog/product/967535">http://znanium.com/catalog/product/967535</a></p>	<p>Выш. шк., 2009. - 95 с.: ил. - ISBN 978-985-06-1693-7. - Режим доступа: <a href="http://znanium.com/bookread2.php?book=505967">http://znanium.com/bookread2.php?book=505967</a></p> <p>3. Колесов, М. С. Лекции по истории художественной культуры [Электронный ресурс]</p>
2	Орнамент различных эпох и стилей	<p>1. Симаков Н.Е, Русский орнамент в старинных образцах ткани, эмали, резьба из дерева и кости, оборонное, чеканное и литейное дело. Спб,: б.и. // ЭБС "Университетская библиотека онлайн" , 1882 г.</p> <p>2. Буткевич Л.В. / История орнамента: Учебное пособие, М.: Гуманитарный издательский центр ВЛАДОС // ЭБС "Университетская библиотека онлайн", 2014 г.</p> <p>3. Молотова Виктория Николаевна \ Декоративно-прикладное искусство : учеб. пособие / В.Н. Молотова. — 3-е изд., испр. и доп. — М. : ФОРУМ : ИНФРА-М, 2018. — 288 с. - Режим доступа:</p>	<p>. Голубева О.Л. Основы композиции. Учеб. 3-е изд., М.: «Свараг и К», 2008.-144с. - Режим доступа:</p> <p>2. Горохова, Е.В. Композиция в керамике [Электронный ресурс] : пособие / Е.В. Горохова. - Минск: Выш. шк., 2009. - 95 с.: ил. - ISBN 978-985-06-1693-7. - Режим доступа: <a href="http://znanium.com/bookread2.php?book=505967">http://znanium.com/bookread2.php?book=505967</a></p> <p>3. Колесов, М. С. Лекции по истории художественной культуры [Электронный ресурс]</p>

		<p><a href="http://znanium.com/bookread2.php?book=939063">http://znanium.com/bookread2.php?book=939063</a></p> <p>4. Смирнова Любовь Эдуардовна \ Народные промыслы и ремесла Сибири: Учебное пособие / Смирнова Л.Э., Абаев Ю.Х. - Красноярск:СФУ, 2016. - 260 с.: ISBN 978-5-7638-3467-3 - Режим доступа: <a href="http://znanium.com/catalog/product/967535">http://znanium.com/catalog/product/967535</a></p>	
3	Традиции народного орнамента и ремесла в современном мире. Традиции народного орнамента и ремесла Ленинградской области	<p>1. Симаков Н.Е, Русский орнамент в старинных образцах ткани, эмали, резьба из дерева и кости, оборонное, чеканное и литейное дело. Спб,: б.и. // ЭБС "Университетская библиотека онлайн" , 1882 г.</p> <p>2. Буткевич Л.В. / История орнамента: Учебное пособие, М.: Гуманитарный издательский центр ВЛАДОС // ЭБС "Университетская библиотека онлайн", 2014 г.</p> <p>3. Молотова Виктория Николаевна \ Декоративно-прикладное искусство : учеб. пособие / В.Н. Молотова. — 3-е изд., испр. и доп. — М. : ФОРУМ : ИНФРА-М, 2018. — 288 с. - Режим доступа: <a href="http://znanium.com/bookread2.php?book=939063">http://znanium.com/bookread2.php?book=939063</a></p> <p>4. Смирнова Любовь Эдуардовна \ Народные промыслы и ремесла Сибири: Учебное пособие / Смирнова Л.Э., Абаев Ю.Х. - Красноярск:СФУ, 2016. - 260 с.: ISBN 978-5-7638-3467-3 - Режим доступа: <a href="http://znanium.com/catalog/product/967535">http://znanium.com/catalog/product/967535</a></p>	<p>. Голубева О.Л. Основы композиции. Учеб. 3-е изд., М.: «Свараг и К», 2008.-144с. - Режим доступа:</p> <p>2. Горохова, Е.В. Композиция в керамике [Электронный ресурс] : пособие / Е.В. Горохова. - Минск: Выш. шк., 2009. - 95 с.: ил. - ISBN 978-985-06-1693-7. - Режим доступа: <a href="http://znanium.com/bookread2.php?book=505967">http://znanium.com/bookread2.php?book=505967</a></p> <p>3. Колесов, М. С. Лекции по истории художественной культуры [Электронный ресурс]</p>