

Министерство науки и высшего образования Российской Федерации

федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение
высшего образования
РОССИЙСКИЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ ГИДРОМЕТЕОРОЛОГИЧЕСКИЙ
УНИВЕРСИТЕТ

Кафедра Декоративно-прикладного искусства и реставрации живописи

Методические рекомендации для обучающихся по освоению дисциплины

ТРАДИЦИОННЫЕ ПРОМЫСЛЫ

Основная профессиональная образовательная программа
высшего образования по направлению подготовки

54.03.02 «Декоративно-прикладное искусство и народные промыслы»

Направленность (профиль):
Художественная обработка керамики

Уровень:
Бакалавриат

Форма обучения
Очная/очно-заочная

Рассмотрено и утверждено на заседании кафедры
2 июня 2021 г., протокол № 10

Зав. кафедрой Решина Регинская Н.В.

Авторы-разработчики:

Зенина Зенина Т.В.

Санкт-Петербург 2021

1. Планирование и организация времени, необходимого для изучения дисциплины
 - поиск рекомендованной литературы по дисциплине - 2 ч.
 - повторение конспекта лекций –15 мин. перед занятием
 - подготовка к практическим заданиям – 2 ч.

2. Рекомендации по контактной работе

2.1. **Работа на лекциях.** Конспект лекций писать кратко, последовательно фиксировать основные положения, выводы, формулировки, пометать важные мысли, выделять ключевые слова, термины. Работая с теоретическим материалом, искать ответы на вопросы в рекомендуемой литературе. При необходимости выписать вопросы и задать его преподавателю на занятии.

2.2. **Работа на практических занятиях.** Необходимо иметь материалы и инструменты для эскизов (бумага, карандаши, краски, канцелярский нож).

3. Рекомендации по самостоятельной работе

Подобрать литературу, которая рекомендована для подготовки к занятию. Ознакомиться наиболее подробно с вопросами, необходимыми для выполнения практических заданий.

3.3. Подготовка к текущему контролю

Просмотр работ осуществляется после подготовки студентом экспозиции: работы выставляются на этапе их завершенности.

3.4. Подготовка к промежуточной аттестации

Работы практической части должны оформляться на ватмане. Наброски оформляются в блоки и komponуются по цвету. Прикрепляются к основе при помощи бумажного скотча.

4. Работа с литературой

№	Раздел / тема дисциплины	Основная литература	Дополнительна литература
1	Традиционные промыслы и ремесла в народной культуре	<ol style="list-style-type: none"> 1. Молотова Виктория Николаевна \ Декоративно-прикладное искусство : учеб. пособие / В.Н. Молотова. — 3-е изд., испр. и доп. — М. : ФОРУМ : ИНФРА-М, 2018. — 288 с. - Режим доступа: http://znanium.com/bookread2.php?book=939063 2. Смирнова Любовь Эдуардовна \ Народные промыслы и ремесла Сибири: Учебное пособие / Смирнова Л.Э., Абаев Ю.Х. - Красноярск:СФУ, 2016. - 260 с.: ISBN 978-5- 	<ol style="list-style-type: none"> 1. Голубева О.Л. Основы композиции . Учеб. 3- е изд., М.: « Свараг и К», 2008.-144с. - Режим доступа: 2. Горохова, Е.В. Композиция в керамике [Электронный ресурс] : пособие / Е.В. Горохова. - Минск: Выш. шк., 2009. - 95 с.: ил. - ISBN 978-985-06-1693-7. - Режим доступа: http://znanium.com/bookread2.php?book=505967 3. Колесов, М. С. Лекции по истории художественной культуры [Электронный ресурс] / М. С. Колесов. - М.: Инфра-М; Вузовский Учебник; Znanium.com, 2015. - 292 с. -

		<p>7638-3467-3 - Режим доступа: http://znanium.com/catalog/product/967535</p> <p>3. Лаврентьева Тамара Евгеньевна \ Обучение основам ремесла и развитие общения на занятиях в керамической мастерской / Караневская О.В., Лаврентьева Т.Е., - 3-е изд. - М.: Теревинф, 2015. - 65 с.: ISBN 978-5-4212-0078-9 - Режим доступа: http://znanium.com/bookread2.php?book=367917</p>	<p>ISBN 978-5-16-102531-4 - Режим доступа: http://znanium.com/bookread2.php?book=504516</p>
2	Основные черты и особенности изделия народного промысла	<p>1. Молотова Виктория Николаевна \ Декоративно-прикладное искусство : учеб. пособие / В.Н. Молотова. — 3-е изд., испр. и доп. — М. : ФОРУМ : ИНФРА-М, 2018. — 288 с. - Режим доступа: http://znanium.com/bookread2.php?book=939063</p> <p>2. Смирнова Любовь Эдуардовна \ Народные промыслы и ремесла Сибири: Учебное пособие / Смирнова Л.Э., Абаев Ю.Х. - Красноярск:СФУ, 2016. - 260 с.: ISBN 978-5-7638-3467-3 - Режим доступа: http://znanium.com/catalog/product/967535</p> <p>3. Лаврентьева Тамара Евгеньевна \ Обучение основам ремесла и развитие общения на занятиях в керамической мастерской / Караневская О.В., Лаврентьева Т.Е., - 3-е изд. - М.: Теревинф,</p>	<p>1. Голубева О.Л. Основы композиции . Учеб. 3- е изд., М.: « Сварга и К», 2008.-144с. - Режим доступа:</p> <p>2. Горохова, Е.В. Композиция в керамике [Электронный ресурс] : пособие / Е.В. Горохова. - Минск: Выш. шк., 2009. - 95 с.: ил. - ISBN 978-985-06-1693-7. - Режим доступа: http://znanium.com/bookread2.php?book=505967</p> <p>3. Колесов, М. С. Лекции по истории художественной культуры [Электронный ресурс] / М. С. Колесов. - М.: Инфра-М; Вузовский Учебник; Znanium.com, 2015. - 292 с. - ISBN 978-5-16-102531-4 - Режим доступа: http://znanium.com/bookread2.php?book=504516</p>

		<p>2015. - 65 с.: ISBN 978-5-4212-0078-9 - Режим доступа: http://znanium.com/bookread2.php?book=367917</p>	
3	Традиционные промыслы и ремесла в современном мире	<ol style="list-style-type: none"> 1. Молотова Виктория Николаевна \ Декоративно-прикладное искусство : учеб. пособие / В.Н. Молотова. — 3-е изд., испр. и доп. — М. : ФОРУМ : ИНФРА-М, 2018. — 288 с. - Режим доступа: http://znanium.com/bookread2.php?book=939063 2. Смирнова Любовь Эдуардовна \ Народные промыслы и ремесла Сибири: Учебное пособие / Смирнова Л.Э., Абаев Ю.Х. - Красноярск:СФУ, 2016. - 260 с.: ISBN 978-5-7638-3467-3 - Режим доступа: http://znanium.com/catalog/product/967535 3. Лаврентьева Тамара Евгеньевна \ Обучение основам ремесла и развитие общения на занятиях в керамической мастерской / Караневская О.В., Лаврентьева Т.Е., - 3-е изд. - М.: Теревинф, 2015. - 65 с.: ISBN 978-5-4212-0078-9 - Режим доступа: http://znanium.com/bookread2.php?book=367917 	<ol style="list-style-type: none"> 1. Голубева О.Л. Основы композиции . Учеб. 3- е изд., М.: « Свараг и К», 2008.- 144с. - Режим доступа: 2. Горохова, Е.В. Композиция в керамике [Электронный ресурс] : пособие / Е.В. Горохова. - Минск: Выш. шк., 2009. - 95 с.: ил. - ISBN 978-985-06-1693-7. - Режим доступа: http://znanium.com/bookread2.php?book=505967 3. Колесов, М. С. Лекции по истории художественной культуры [Электронный ресурс] / М. С. Колесов. - М.: Инфра-М; Вузовский Учебник; Znanium.com, 2015. - 292 с. - ISBN 978-5-16-102531-4 - Режим доступа: http://znanium.com/bookread2.php?book=504516
4	Традиционные промыслы и ремесла Ленинградской области	<ol style="list-style-type: none"> 1. Молотова Виктория Николаевна \ Декоративно-прикладное искусство : учеб. пособие / В.Н. Молотова. — 3-е изд., испр. и доп. — М. : ФОРУМ : ИНФРА-М, 2018. — 288 с. - Режим доступа: http://znanium.com/bookread2.php?book=939063 	<ol style="list-style-type: none"> 1. Голубева О.Л. Основы композиции . Учеб. 3- е изд., М.: « Свараг и К», 2008.- 144с. - Режим доступа: 2. Горохова, Е.В. Композиция в керамике [Электронный ресурс] : пособие / Е.В. Горохова. - Минск: Выш. шк., 2009. - 95 с.: ил. - ISBN 978-985-06-1693-7. - Режим доступа:

		<p>2. Смирнова Любовь Эдуардовна \ Народные промыслы и ремесла Сибири: Учебное пособие / Смирнова Л.Э., Абаев Ю.Х. - Красноярск:СФУ, 2016. - 260 с.: ISBN 978-5-7638-3467-3 - Режим доступа: http://znanium.com/catalog/product/967535</p> <p>3. Лаврентьева Тамара Евгеньевна \ Обучение основам ремесла и развитие общения на занятиях в керамической мастерской / Караневская О.В., Лаврентьева Т.Е., - 3-е изд. - М.: Теревинф, 2015. - 65 с.: ISBN 978-5-4212-0078-9 - Режим доступа: http://znanium.com/bookread2.php?book=367917</p>	<p>http://znanium.com/bookread2.php?book=505967</p> <p>3. Колесов, М. С. Лекции по истории художественной культуры [Электронный ресурс] / М. С. Колесов. - М.: Инфра-М; Вузовский Учебник; Znanium.com, 2015. - 292 с. - ISBN 978-5-16-102531-4 - Режим доступа: http://znanium.com/bookread2.php?book=504516</p>
--	--	--	---