

Министерство науки и высшего образования Российской Федерации

федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение
высшего образования
РОССИЙСКИЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ ГИДРОМЕТЕОРОЛОГИЧЕСКИЙ
УНИВЕРСИТЕТ

Кафедра Декоративно-прикладного искусства и реставрации живописи

Методические рекомендации для обучающихся по освоению дисциплины

ХУДОЖЕСТВЕННАЯ РОСПИСЬ

Основная профессиональная образовательная программа
высшего образования по направлению подготовки

54.03.02 «Декоративно-прикладное искусство и народные промыслы»

Направленность (профиль):
Художественная обработка керамики

Уровень:
Бакалавриат

Форма обучения
Очная/очно-заочная

Рассмотрено и утверждено на заседании кафедры
2 июня 2021 г., протокол № 10

Зав. кафедрой Регинская Н.В. Регинская Н.В.

Авторы-разработчики:

Зенина Т.В. Зенина Т.В.

Санкт-Петербург 2021

1. Планирование и организация времени, необходимого для изучения дисциплины:

- поиск рекомендованной литературы по дисциплине - 2 ч.
- повторение конспекта лекций –15 мин перед занятием
- подготовка к практическим заданиям – 2 ч.

2. Рекомендации по контактной работе

2.1. Работа на лекциях. Конспект лекций писать кратко, последовательно фиксировать основные положения, выводы, формулировки, пометать важные мысли, выделять ключевые слова, термины. Работая с теоретическим материалом, искать ответы на вопросы в рекомендуемой литературе. При необходимости выписать вопросы и задать его преподавателю на занятии.

2.2. Работа на практических занятиях. Необходимо иметь материалы и инструменты для эскизов (бумага, карандаши, канцелярский нож), акварельные краски или гуашь, кисти для росписи: беличьи №2, 3,5,8,10.

3. Рекомендации по самостоятельной работе

3.1. Подготовка к практическим занятиям

Подобрать литературу, которая рекомендована для подготовки к занятию. Ознакомиться наиболее подробно с вопросами, необходимыми для выполнения практических заданий.

3.3. Подготовка к текущему контролю

Просмотр работ по дисциплине осуществляется после подготовки студентом экспозиции: работы выставляются на турнетках или столах на этапе их завершенности.

3.4. Подготовка к промежуточной аттестации

Работы практической части должны расставляться на столах или турнетках (если предполагается круговой обзор или работа осевая). Эскизы и макеты раскладываются рядом с работой.

Работа с литературой

№	Раздел / тема дисциплины	Основная литература	Дополнительная литература
1	Мезенская роспись. История возникновения и развития. Создание альбома с мотивами росписи и авторского изображения по мотивам мезенской росписи.	1. Художественная роспись мира. Новейшие тенденции / Малолетков В.А. / Издательство: Московская государственная художественно-промышленная академия имени С.Г. Строганова, ISBN: 978-5-87627-058-0 Год: 2012, Страниц: 240, Режим доступа - https://e.lanbook.com/book/73838#authors 2. Художественная керамика / Учебно-методический комплекс дисциплины / «Народная художественная культура» / Ткаченко А.В., Ткаченко Л.А. / Тип: учебное пособие Язык: русский, Год издания: 2014, Место издания: Кемерово Число страниц: 67 3. Художественная обработка материалов. Художественная керамика / Куликова Т. А.1, Башкирова И. Ю. / Тульский государственный педагогический университет им. Л.Н. Толстого, Тип: учебное пособие Год издания: 2017 Место издания: Тула Число страниц: 376	1. Московская архитектурная керамика. Конец XIX - начало XX века: Научное / Нащокина М.В., - 2-е изд. - М.:Прогресс-Традиция, 2017. - 561 с.: ISBN 978-5-89826-542-7, Режим доступа http://znanium.com/bookread2.php?book=962120 2. Физико-химическое исследование керамики (на примере изделий переходного времени от бронзового к железному веку): Монография / Дребущак В.А. - Новосиби.: СО РАН, 2006. - 98 с. ISBN 5-7692-0852-X - Режим доступа: http://znanium.com/catalog/product/924638 3. Искусство керамики / Монография. Мастерская, материалы, подготовительные работы, формирование, гончарное ремесло, завершающий этап / М. А. Бурдейный. ISBN: 978-5- 255-01743-0 Год издания: 2009 Место издания: Москва Издательство: Профиздат
2	Городецкая роспись. История возникновения и развития. Создание альбома с мотивами росписи и авторского изображения по	1. Художественная роспись мира. Новейшие тенденции / Малолетков В.А. / Издательство: Московская государственная художественно-промышленная академия имени С.Г. Строганова, ISBN: 978-5-87627-058-0 Год: 2012, Страниц: 240, Режим доступа -	1. Московская архитектурная керамика. Конец XIX - начало XX века: Научное / Нащокина М.В., - 2-е изд. - М.:Прогресс-Традиция, 2017. - 561 с.: ISBN 978-5-89826-542-7, Режим доступа http://znanium.com/bookread2.php?book=962120 2. Физико-химическое исследование керамики (на примере изделий переходного

	мотивам городецкой росписи.	https://e.lanbook.com/book/73838#authors 2. Художественная керамика / Учебно-методический комплекс дисциплины / «Народная художественная культура» / Ткаченко А.В., Ткаченко Л.А. / Тип: учебное пособие Язык: русский, Год издания: 2014, Место издания: Кемерово Число страниц: 67 3. Художественная обработка материалов. Художественная керамика / Куликова Т. А.1, Башкирова И. Ю. / Тульский государственный педагогический университет им. Л.Н. Толстого, Тип: учебное пособие Год издания: 2017 Место издания: Тула Число страниц: 376	времени от бронзового к железному веку): Монография / Дребущак В.А. - Новосиб.: СО РАН, 2006. - 98 с. ISBN 5-7692-0852-X - Режим доступа: http://znanium.com/catalog/product/924638 . Искусство керамики / Монография. Мастерская, материалы, подготовительные работы, формирование, гончарное ремесло, завершающий этап / М. А. Бурдейный. ISBN: 978-5- 255-01743-0 Год издания: 2009 Место издания: Москва Издательство: Профиздат
3	Урало-сибирская роспись .История возникновения и развития. Создание альбома с мотивами росписи и авторского изображения по мотивам урало-сибирской росписи.	1. Художественная роспись мира. Новейшие тенденции / Малолетков В.А. / Издательство: Московская государственная художественно-промышленная академия имени С.Г. Строганова, ISBN: 978-5-87627-058-0 Год: 2012, Страниц: 240, Режим доступа - https://e.lanbook.com/book/73838#authors 2. Художественная керамика / Учебно-методический комплекс дисциплины / «Народная художественная культура» / Ткаченко А.В., Ткаченко Л.А. / Тип: учебное пособие Язык: русский, Год издания: 2014, Место издания: Кемерово Число страниц: 67 3. Художественная обработка материалов. Художественная керамика / Куликова Т. А.1, Башкирова И. Ю. / Тульский	1. Московская архитектурная керамика. Конец XIX - начало XX века: Научное / Нащокина М.В., - 2-е изд. - М.:Прогресс-Традиция, 2017. - 561 с.: ISBN 978-5-89826-542-7, Режим доступа http://znanium.com/bookread2.php?book=962120 2. Физико-химическое исследование керамики (на примере изделий переходного времени от бронзового к железному веку): Монография / Дребущак В.А. - Новосиб.: СО РАН, 2006. - 98 с. ISBN 5-7692-0852-X - Режим доступа: http://znanium.com/catalog/product/924638 . Искусство керамики / Монография. Мастерская, материалы, подготовительные работы, формирование, гончарное ремесло, завершающий этап / М. А. Бурдейный. ISBN: 978-5- 255-

		государственный педагогический университет им. Л.Н. Толстого, Тип: учебное пособие Год издания: 2017 Место издания: Тула Число страниц: 376	01743-0 Год издания: 2009 Место издания: Москва Издательство: Профиздат
4	Гжельская роспись. История возникновения и развития. Создание альбома с мотивами росписи и авторского изображения по мотивам гжельской росписи.	1. Художественная роспись мира. Новейшие тенденции / Малолетков В.А. / Издательство: Московская государственная художественно-промышленная академия имени С.Г. Строганова, ISBN: 978-5-87627-058-0 Год: 2012, Страниц: 240, Режим доступа - https://e.lanbook.com/book/73838#authors 2. Художественная керамика / Учебно-методический комплекс дисциплины / «Народная художественная культура» / Ткаченко А.В., Ткаченко Л.А. / Тип: учебное пособие Язык: русский, Год издания: 2014, Место издания: Кемерово Число страниц: 67 3. Художественная обработка материалов. Художественная керамика / Куликова Т. А.1, Башкирова И. Ю. / Тульский государственный педагогический университет им. Л.Н. Толстого, Тип: учебное пособие Год издания: 2017 Место издания: Тула Число страниц: 376	1. Московская архитектурная керамика. Конец XIX - начало XX века: Научное / Нащокина М.В., - 2-е изд. - М.:Прогресс-Традиция, 2017. - 561 с.: ISBN 978-5-89826-542-7, Режим доступа http://znanium.com/bookread2.php?book=962120 2. Физико-химическое исследование керамики (на примере изделий переходного времени от бронзового к железному веку): Монография / Дребушак В.А. - Новосиб.: СО РАН, 2006. - 98 с. ISBN 5-7692-0852-X - Режим доступа: http://znanium.com/catalog/product/924638 3. Искусство керамики / Монография. Мастерская, материалы, подготовительные работы, формирование, гончарное ремесло, завершающий этап / М. А. Бурдейный. ISBN: 978-5-255-01743-0 Год издания: 2009 Место издания: Москва Издательство: Профиздат
5	Хохломская роспись. История возникновения и развития. Создание альбома с мотивами росписи и авторского	1. Художественная роспись мира. Новейшие тенденции / Малолетков В.А. / Издательство: Московская государственная художественно-промышленная академия имени С.Г. Строганова, ISBN: 978-5-87627-058-0 Год: 2012, Страниц: 240,	1. Московская архитектурная керамика. Конец XIX - начало XX века: Научное / Нащокина М.В., - 2-е изд. - М.:Прогресс-Традиция, 2017. - 561 с.: ISBN 978-5-89826-542-7, Режим доступа http://znanium.com/bookread2.php?book=962120 2. Физико-химическое исследование керамики (на

	изображения по мотивам хохломской росписи.	Режим доступа - https://e.lanbook.com/book/73838#authors 2. Художественная керамика / Учебно-методический комплекс дисциплины / «Народная художественная культура» / Ткаченко А.В., Ткаченко Л.А. / Тип: учебное пособие Язык: русский, Год издания: 2014, Место издания: Кемерово Число страниц: 67 3. Художественная обработка материалов. Художественная керамика / Куликова Т. А.1, Башкирова И. Ю. / Тульский государственный педагогический университет им. Л.Н. Толстого, Тип: учебное пособие Год издания: 2017 Место издания: Тула Число страниц: 376	примере изделий переходного времени от бронзового к железному веку): Монография / Дребущак В.А. - Новосиби.: СО РАН, 2006. - 98 с. ISBN 5-7692-0852-X - Режим доступа: http://znanium.com/catalog/product/924638 . Искусство керамики / Монография. Мастерская, материалы, подготовительные работы, формирование, гончарное ремесло, завершающий этап / М. А. Бурдейный. ISBN: 978-5- 255-01743-0 Год издания: 2009 Место издания: Москва Издательство: Профиздат
6	Северные росписи роспись. История возникновения и развития, виды. Создание альбома с мотивами росписей и авторского изображения по мотивам выбранной северной росписи.	1. Художественная роспись мира. Новейшие тенденции / Малолетков В.А. / Издательство: Московская государственная художественно-промышленная академия имени С.Г. Строганова, ISBN: 978-5-87627-058-0 Год: 2012, Страниц: 240, Режим доступа - https://e.lanbook.com/book/73838#authors 2. Художественная керамика / Учебно-методический комплекс дисциплины / «Народная художественная культура» / Ткаченко А.В., Ткаченко Л.А. / Тип: учебное пособие Язык: русский, Год издания: 2014, Место издания: Кемерово Число страниц: 67 3. Художественная обработка материалов. Художественная керамика / Куликова Т. А.1, Баш-	1. Московская архитектурная керамика. Конец XIX - начало XX века: Научное / Нащокина М.В., - 2-е изд. - М.: Прогресс-Традиция, 2017. - 561 с.: ISBN 978-5-89826-542-7, Режим доступа http://znanium.com/bookread2.php?book=962120 2. Физико-химическое исследование керамики (на примере изделий переходного времени от бронзового к железному веку): Монография / Дребущак В.А. - Новосиби.: СО РАН, 2006. - 98 с. ISBN 5-7692-0852-X - Режим доступа: http://znanium.com/catalog/product/924638 . Искусство керамики / Монография. Мастерская, материалы, подготовительные работы, формирование, гончарное ремесло, завершающий этап / М. А. Бурдейный. ISBN: 978-5- 255-

		кирова И. Ю. / Тульский государственный педагогический университет им. Л.Н. Толстого, Тип: учебное пособие Год издания: 2017 Место издания: Тула Число страниц: 376	01743-0 Год издания: 2009 Место издания: Москва Издательство: Профиздат
7	Пермогорская - роспись. История возникновения и развития. Создание альбома с мотивами росписи и авторского изображения по мотивам пермогорской росписи.	1. Художественная роспись мира. Новейшие тенденции / Малолетков В.А. / Издательство: Московская государственная художественно-промышленная академия имени С.Г. Строганова, ISBN: 978-5-87627-058-0 Год: 2012, Страниц: 240, Режим доступа - https://e.lanbook.com/book/73838#authors 2. Художественная керамика / Учебно-методический комплекс дисциплины / «Народная художественная культура» / Ткаченко А.В., Ткаченко Л.А. / Тип: учебное пособие Язык: русский, Год издания: 2014, Место издания: Кемерово Число страниц: 67 3. Художественная обработка материалов. Художественная керамика / Куликова Т. А.1, Башкирова И. Ю. / Тульский государственный педагогический университет им. Л.Н. Толстого, Тип: учебное пособие Год издания: 2017 Место издания: Тула Число страниц: 376	1. Московская архитектурная керамика. Конец XIX - начало XX века: Научное / Нащокина М.В., - 2-е изд. - М.:Прогресс-Традиция, 2017. - 561 с.: ISBN 978-5-89826-542-7, Режим доступа http://znanium.com/bookread2.php?book=962120 2. Физико-химическое исследование керамики (на примере изделий переходного времени от бронзового к железному веку): Монография / Дребущак В.А. - Новосибир.: СО РАН, 2006. - 98 с. ISBN 5-7692-0852-X - Режим доступа: http://znanium.com/catalog/product/924638 3. Искусство керамики / Монография. Мастерская, материалы, подготовительные работы, формирование, гончарное ремесло, завершающий этап / М. А. Бурдейный. ISBN: 978-5- 255-01743-0 Год издания: 2009 Место издания: Москва Издательство: Профиздат
8	Итоговое задание. Выбор одной, понравившейся росписи, создание авторской росписи по ее мотивам и	1. Художественная роспись мира. Новейшие тенденции / Малолетков В.А. / Издательство: Московская государственная художественно-промышленная академия имени С.Г. Строганова, ISBN: 978-5-87627-058-0	1. Московская архитектурная керамика. Конец XIX - начало XX века: Научное / Нащокина М.В., - 2-е изд. - М.:Прогресс-Традиция, 2017. - 561 с.: ISBN 978-5-89826-542-7, Режим доступа http://znanium.com/bookread2.php?book=962120

	выполнение керамического изделия (серии изделий) с использованием росписи.	Год: 2012, Страниц: 240, Режим доступа - https://e.lanbook.com/book/73838#authors 2. Художественная керамика / Учебно-методический комплекс дисциплины / «Народная художественная культура» / Ткаченко А.В., Ткаченко Л.А. / Тип: учебное пособие Язык: русский, Год издания: 2014, Место издания: Кемерово Число страниц: 67 3. Художественная обработка материалов. Художественная керамика / Куликова Т. А.1, Башкирова И. Ю. / Тульский государственный педагогический университет им. Л.Н. Толстого, Тип: учебное пособие Год издания: 2017 Место издания: Тула Число страниц: 376	2. Физико-химическое исследование керамики (на примере изделий переходного времени от бронзового к железному веку): Монография / Дребущак В.А. - Новосиб.: СО РАН, 2006. - 98 с. ISBN 5-7692-0852-X - Режим доступа: http://znanium.com/catalog/product/924638 . Искусство керамики / Монография. Мастерская, материалы, подготовительные работы, формирование, гончарное ремесло, завершающий этап / М. А. Бурдейный. ISBN: 978-5- 255-01743-0 Год издания: 2009 Место издания: Москва Издательство: Профиздат
--	---	---	---