

Министерство науки и высшего образования Российской Федерации

**федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение
высшего образования
РОССИЙСКИЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ ГИДРОМЕТЕОРОЛОГИЧЕСКИЙ
УНИВЕРСИТЕТ**

Кафедра декоративно-прикладного искусства и реставрации живописи

Методические рекомендации для обучающихся по освоению дисциплины

АКАДЕМИЧЕСКАЯ ЖИВОПИСЬ

Основная профессиональная образовательная программа
высшего образования по направлению подготовки / специальности

54.03.01 «Дизайн»

Направленность (профиль) / Специализация:
Графический дизайн

Уровень:
Бакалавриат

Форма обучения
Очная/очно-заочная

Рассмотрен и утвержден на заседании кафедры
25 мая 2022 г., протокол № 9
Зав. кафедрой Регинская Н.В. Регинская Н.В.

Автор-разработчик:
Макухина О.В. Макухина О.В.

Санкт-Петербург 2022

1. Паспорт Фонда оценочных средств по дисциплине

Академическая живопись

Таблица 1

№	Раздел / тема дисциплины	Формы текущего контроля успеваемости	Формируемые компетенции
1	«Натюрморт в разных тональностях из предметов быта (акварель)»	Промежуточный просмотр живописных работ	ОПК-3
2	«Натюрморт в разных тональностях из предметов быта (гуашь)»		
3	«Натюрморт в разных тональностях из предметов быта (акрил)»		
4	«Натюрморт в разных тональностях из предметов быта (темпера)»		
5	«Натюрморт в разных тональностях из предметов быта (масло)»		
6	«Натюрморт в интерьере»		
7	«Портрет»		
8	«Фигура человека»		
	ИТОГО	-	-

2. Перечень компетенций, с указанием этапов их формирования в процессе освоения дисциплины

Таблица 2

Формируемые компетенции	Планируемые результаты обучения по дисциплине, характеризующие этапы формирования компетенций	Виды оценочных средств
ОПК-3 Способен выполнять поисковые эскизы изобразительными средствами и способами проектной графики; разрабатывать проектную идею, основанную на концептуальном, творческом подходе к решению дизайнерской задачи; синтезировать набор возможных решений и научно обосновывать свои предложения при проектировании дизайн-объектов, удовлетворяющих утилитарные и эстетические потребности человека (техника и оборудование, транспортные	Знать: основы композиционного построения на плоскости; законы построения трехмерного пространства на плоскости листа, законы живописи; различные материалы (акварель, гуашь, масло, пастель); методику выполнения подготовительного рисунка и способы создания разнообразных фактур и колористических поверхностей.	Обладает профессиональными приемами работы в академическом рисунке и имеет навыки линейно-конструктивного построения

средства, интерьеры, полиграфия, товары народного потребления)		
	Уметь: проявить в работе знания взаимодействия «теплых» и «холодных» цветов; согласовать контрастные и сближенные цвета, путем их соподчинения друг другу и цветовому единству (колориту) взятому за цветовую основу всей работы; отобразить материальность предметов посредством фактуры; рисовать окружающую действительность (с натуры, по памяти, по представлению, по воображению);	
	Владеть: навыком создания оригинальной по замыслу и единой по стилю композиции; художественно и образным анализом окружающего мира; творческим, пространственным и колористическим мышлением; способами, приемами и средствами построения на плоскости живописной формы соблюдая пропорциональные отношения.	

3. Балльно-рейтинговая система оценивания
 Распределение баллов по видам учебной работы

Таблица 3.

Вид учебной работы, за которую ставятся баллы	Баллы
Текущий контроль. Творческий просмотр 1	25
Текущий контроль. Творческий просмотр 2	25
Контрольный опрос по лекциям	10
Творческий обход	20
Промежуточная аттестация	20
ИТОГО	100

Минимальное количество баллов для допуска до промежуточной аттестации составляет 40 баллов при условии выполнения всех видов текущего контроля

Таблица 4

Балльная шкала итоговой оценки на зачете

Оценка	Баллы
Зачтено	40-100
Незачтено	0-39

Таблица 5.

Балльная шкала итоговой оценки на экзамене

Оценка	Баллы
Отлично	85-100
Хорошо	65-84
Удовлетворительно	40-64
Неудовлетворительно	0-39

4.Содержание оценочных средств текущего контроля. Критерии оценивания Промежуточный просмотр живописных работ

Задания репродуктивного уровня:

1. Наименование оценочного средства

Дисциплина «Академическая живопись», 2 семестр
Форма промежуточной аттестации по дисциплине – зачет

Форма проведения зачет: Промежуточный просмотр живописных работ

1. «Натюрморт в разных тональностях из предметов быта (акварель)»
2. «Натюрморт в разных тональностях из предметов быта (гуашь)»
3. Этюды натюрморта
4. Этюды пейзажа
5. Этюды фигуры человека

Дисциплина «Академическая живопись», 3 семестр
Форма промежуточной аттестации по дисциплине – экзамен

Форма проведения зачет: Промежуточный просмотр живописных работ

1. «Натюрморт в разных тональностях из предметов быта (акрил)»
2. «Натюрморт в разных тональностях из предметов быта (темпера)»
3. Этюды натюрморта
4. Этюды пейзажа
5. Этюды фигуры человека

Дисциплина «Академическая живопись», 4 семестр
Форма промежуточной аттестации по дисциплине – зачет

Форма проведения зачет: Промежуточный просмотр живописных работ

1. «Натюрморт в разных тональностях из предметов быта (масло)»
2. «Натюрморт в интерьере»
3. Этюды натюрморта
4. Этюды пейзажа
5. Этюды фигуры человека

Дисциплина «Академическая живопись», 5 семестр
Форма промежуточной аттестации по дисциплине – экзамен

1. «Портрет»
2. «Фигура человека»
3. Этюды фигуры человека
4. Этюды головы человека
5. Этюды рук и ног человека

Критерии оценивания:

Таблица 6.

Распределение баллов по видам учебной работы «Академическая живопись»

Вид учебной работы, за которую ставятся баллы	Баллы
Посещение лекционных занятий	10
Текущий контроль. Творческий просмотр 1	20
Текущий контроль. Творческий просмотр 2	20
Просмотр этюдов	10
Контрольный опрос по лекциям	10
Творческий обход	20
Промежуточная аттестация	10
ИТОГО	0-100

Минимальное количество баллов для допуска до промежуточной аттестации составляет 40 баллов при условии выполнения всех видов текущего контроля.

Таблица 7.

Балльная шкала итоговой оценки на зачете / экзамене	
Оценка	Баллы
Отлично	85-100
Хорошо	65-84
Удовлетворительно	40-64
Неудовлетворительно	0-39

6. Содержание оценочных средств промежуточной аттестации. Критерии оценивания

Форма промежуточной аттестации по дисциплине – просмотр работ

Формы промежуточной аттестации по дисциплине для очной формы обучения – зачет во 2 семестре, зачет в 4 семестре, экзамен в 3 семестре, экзамен в 5 семестре.

Для очно - заочной формы обучения промежуточная аттестация предусматривает зачет в 2 семестре, зачет в 4 семестре, экзамен в 3 семестре, экзамен в 5 семестре.

Форма проведения зачета в 2 семестре: творческий просмотр.

Форма проведения зачета в 4 семестре: творческий просмотр.

Контролируемая компетенция - ОПК-3

Форма проведения экзамена: в форме итогового просмотра (творческого обхода) всех работ (по всем

творческим дисциплинам проводимых в семестре учебного года).

Контролируемая компетенция - ОПК-3