

Министерство науки и высшего образования Российской Федерации

**федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение
высшего образования
РОССИЙСКИЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ ГИДРОМЕТЕОРОЛОГИЧЕСКИЙ
УНИВЕРСИТЕТ**

Кафедра декоративно-прикладного искусства и реставрации живописи

Методические рекомендации для обучающихся по освоению дисциплины

АКАДЕМИЧЕСКИЙ РИСУНОК

Основная профессиональная образовательная программа
высшего образования по направлению подготовки / специальности

54.03.01 «Дизайн»

Направленность (профиль) / Специализация:
Графический дизайн

Уровень:
Бакалавриат

Форма обучения
Очная/очно-заочная

Рассмотрен и утвержден на заседании кафедры
25 мая 2022 г., протокол № 9
Зав. кафедрой Регина Регинская Н.В.

Автор-разработчик:

Макухина Макухина О.В.

Санкт-Петербург 2022

1. Паспорт Фонда оценочных средств по дисциплине

«Академический рисунок»

Таблица 1

№	Раздел / тема дисциплины	Формы текущего контроля успеваемости	Формируемые компетенции
1	Рисунок натюрморта из 2-3 гипсовых геометрических тел.	Промежуточный просмотр графических работ	ОПК-3
2	Рисунок нерегулярных форм.		
3	Рисунок натюрморта с гипсовым орнаментом.		
4	Рисунок натюрморта на контрасты форм, тона и текстуры.		
5	Рисунок обрубочной головы в двух ракурсах (гризайль).		
6	Рисунок черепа человека в трех ракурсах.		
7	Рисунок экорше Гудона в двух ракурсах.		
8	Рисунок античной гипсовой головы.		
9	Рисунок римского скульптурного портрета.		
10	Мужской портрет на передачу общей формы и с анатомическим анализом.		
11	Женский портрет на передачу общей формы и характера в двух ракурсах.		
	ИТОГО	-	-

2. Перечень компетенций, с указанием этапов их формирования в процессе освоения дисциплины

Таблица 2

Формируемые компетенции	Планируемые результаты обучения по дисциплине, характеризующие этапы формирования компетенций	Виды оценочных средств
ОПК-3 Способен выполнять поисковые эскизы изобразительными средствами и способами проектной графики; разрабатывать проектную идею, основанную	Знать: технологию и технику работы различными графическими материалами; содержание теории и методики	Обладает профессиональными приемами работы в академическом рисунке и имеет навыки линейно-конструктивного построения

<p>на концептуальном, творческом подходе к решению дизайнерской задачи; синтезировать набор возможных решений и научно обосновывать свои предложения при проектировании дизайн-объектов, удовлетворяющих утилитарные и эстетические потребности человека (техника и оборудование, транспортные средства, интерьеры, полиграфия, товары народного потребления)</p>	<p>академического рисунка; основные школы, направления, исторические концепции образования;</p>	
	<p>Уметь: рисовать с натуры, по памяти, по представлению, по воображению все объекты реальной действительности различными графическими материалами; применять полученные знания, умения и навыки в творческой и культурно просветительской деятельности; анализировать графические произведения, интерпретировать их художественно стилистические и содержательные аспекты;</p>	
	<p>Владеть: культурой мышления и поведения; навыками профессионального мастерства в области рисунка; техникой и технологией создания графических произведений; профессиональной терминологией; основами научного подхода, выработанными на современной стадии развития изобразительного искусства.</p>	

3. Балльно-рейтинговая система оценивания

Распределение баллов по видам учебной работы

Таблица 3

Вид учебной работы, за которую ставятся баллы	Баллы
Текущий контроль. Творческий просмотр 1	25
Текущий контроль. Творческий просмотр 2	25
Контрольный опрос по лекциям	10
Творческий обход	20
Промежуточная аттестация	20
ИТОГО	100

Минимальное количество баллов для допуска до промежуточной аттестации составляет 40 баллов при условии выполнения всех видов текущего контроля

Таблица 4

Балльная шкала итоговой оценки на зачете

Оценка	Баллы
Зачтено	40-100
Незачтено	0-39

Таблица 5.

Балльная шкала итоговой оценки на экзамене

Оценка	Баллы
Отлично	85-100
Хорошо	65-84
Удовлетворительно	40-64
Неудовлетворительно	0-39

4.Содержание оценочных средств текущего контроля. Критерии оценивания Промежуточный просмотр графических работ

Задания репродуктивного уровня:

Формы промежуточной аттестации по дисциплине для очной формы:

Наименование оценочного средства

Дисциплина «Академический рисунок», 1 семестр
Форма промежуточной аттестации по дисциплине – зачет

Форма проведения зачет: Промежуточный просмотр графических работ

1. Рисунок натюрморта из 2-3 гипсовых геометрических тел.
2. Рисунок нерегулярных форм.
3. Рисунок натюрморта с гипсовым орнаментом.
4. Наброски предметов быта

Дисциплина «Академический рисунок», 2 семестр
Форма промежуточной аттестации по дисциплине – зачет

Форма проведения зачет: Промежуточный просмотр графических работ

1. Рисунок натюрморта на контрасты форм, тона и текстуры.
2. Рисунок обрубочной головы в двух ракурсах (гризайль).
3. Рисунок черепа человека в трех ракурсах.
4. Наброски предметов животных и птиц
5. Зарисовки пейзажей

Дисциплина «Академический рисунок», 3 семестр
Форма промежуточной аттестации по дисциплине – зачет

1. Рисунок экорше Гудона в двух ракурсах.
2. Рисунок античной гипсовой головы.
3. Рисунок римского скульптурного портрета
4. Зарисовки архитектурных элементов
5. Наброски фигуры человека

Дисциплина «Академический рисунок», 4 семестр
Форма промежуточной аттестации по дисциплине – экзамен

1. Мужской портрет на передачу общей формы и с анатомическим анализом.
2. Женский портрет на передачу общей формы и характера в двух ракурсах.
3. Зарисовки фигуры человека
4. Зарисовки головы человека
5. Зарисовки городских пейзажей

Формы промежуточной аттестации по дисциплине для очно - заочной формы:

Наименование оценочного средства

Дисциплина «Академический рисунок», 2 семестр
Форма промежуточной аттестации по дисциплине – зачет

Форма проведения зачет: Промежуточный просмотр графических работ

5. Рисунок натюрморта из 2-3 гипсовых геометрических тел.
6. Рисунок нерегулярных форм.
7. Рисунок натюрморта с гипсовым орнаментом.
8. наброски предметов быта

Дисциплина «Академический рисунок», 3 семестр
Форма промежуточной аттестации по дисциплине – зачет

Форма проведения зачет: Промежуточный просмотр графических работ

6. Рисунок натюрморта на контрасты форм, тона и текстуры.
7. Рисунок обрубочной головы в двух ракурсах (гризайль).
8. Рисунок черепа человека в трех ракурсах.
9. наброски предметов животных и птиц
10. Зарисовки пейзажей

Дисциплина «Академический рисунок», 4 семестр
Форма промежуточной аттестации по дисциплине – экзамен

6. Рисунок экорше Гудона в двух ракурсах.
7. Рисунок античной гипсовой головы.
8. Рисунок римского скульптурного портрета
9. Зарисовки архитектурных элементов
10. наброски фигуры человека

Дисциплина «Академический рисунок», 5 семестр
Форма промежуточной аттестации по дисциплине – зачёт

6. Мужской портрет на передачу общей формы и с анатомическим анализом.
7. Женский портрет на передачу общей формы и характера в двух ракурсах.
8. Зарисовки фигуры человека
9. Зарисовки головы человека
10. Зарисовки городских пейзажей

Критерии оценивания:

Таблица 6.

Распределение баллов по видам учебной работы «Академическая живопись»

Вид учебной работы, за которую ставятся баллы	Баллы
Посещение лекционных занятий	10
Текущий контроль. Творческий просмотр 1	20
Текущий контроль. Творческий просмотр 2	20
Просмотр зарисовок и набросков	10
Контрольный опрос по лекциям	10
Творческий обход	20
Промежуточная аттестация	10

Минимальное количество баллов для допуска до промежуточной аттестации составляет 40 баллов при условии выполнения всех видов текущего контроля.

Таблица 7.

Балльная шкала итоговой оценки на зачете / экзамене

Оценка	Баллы
Отлично	85-100
Хорошо	65-84
Удовлетворительно	40-64
Неудовлетворительно	0-39

11. Содержание оценочных средств промежуточной аттестации. Критерии оценивания

Форма промежуточной аттестации по дисциплине – просмотр работ

Формы промежуточной аттестации по дисциплине для очной формы обучения – зачет в 1 семестре, зачет во 2 семестре, зачёт в 3 семестре, экзамен в 4 семестре.

Для очно - заочной формы обучения промежуточная аттестация предусматривает зачет в 2 семестре, зачет в 3 семестре, экзамен в 4 семестре, зачет в 5 семестре.

Форма проведения зачета **в 1 семестре:** творческий просмотр.

Форма проведения зачета **в 2 семестре:** творческий просмотр.

Форма проведения зачета **в 3 семестре:** творческий просмотр.

Форма проведения зачета **в 5 семестре:** творческий просмотр.

Контролируемая компетенция - **ОПК-3**

Форма проведения экзамена: в форме итогового просмотра (творческого обхода) всех работ (по всем творческим дисциплинам проводимых в семестре учебного года).

Контролируемая компетенция - **ОПК-3**