

Министерство науки и высшего образования Российской Федерации

**федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение
высшего образования
РОССИЙСКИЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ ГИДРОМЕТЕОРОЛОГИЧЕСКИЙ
УНИВЕРСИТЕТ**

Кафедра декоративно-прикладного искусства и реставрации живописи

Методические рекомендации для обучающихся по освоению дисциплины

История отечественного искусства

Основная профессиональная образовательная программа
высшего образования по направлению подготовки / специальности

54.03.01 «Дизайн»

Направленность (профиль) / Специализация:
Графический дизайн

Уровень:
Бакалавриат

Форма обучения
Очная/очно-заочная

Рассмотрен и утвержден на заседании кафедры
25 мая 2022 г., протокол № 9
Зав. кафедрой Регинская Н.В.

Автор-разработчик:
Регинская Н.В.

Санкт-Петербург 2022

1. Планирование и организация времени, необходимого для изучения дисциплины
 - поиск рекомендованной литературы по дисциплине - 2 ч.
 - повторение конспекта лекций –15 мин перед занятием
 - подготовка к практическим заданиям – 2 ч.

2. Рекомендации по контактной работе

2.1. Работа на лекциях

Конспект лекций писать кратко, последовательно фиксировать основные положения, выводы, формулировки, пометать важные мысли, выделять ключевые слова, термины. Работая с теоретическим материалом, искать ответы на вопросы в рекомендуемой литературе. При необходимости выписать вопросы и задать его преподавателю на занятии.

2.2. Работа на практических занятиях

Необходимо иметь подготовленный материал, презентации и пр. Активное участие в дискуссиях.

3. Рекомендации по самостоятельной работе

3.1. Подготовка к практическим занятиям

Подобрать литературу, которая рекомендована для подготовки к занятию. Ознакомиться наиболее подробно с вопросами, необходимыми для выполнения практических заданий.

3.3. Подготовка к текущему контролю

Презентация выполняется в программе PowerPoint. Первый лист – титульный, на котором должны быть представлены: название университета, название кафедры, название проекта, ФИО студента и преподавателя, наименование дисциплины. Следующим слайдом должно быть содержание, где представлены основные этапы работы (разделы/темы). На одном из слайдов должна формулироваться цель и задачи работы. Количество слайдов более 10 листов.

4. Работа с литературой

№	Раздел / тема дисциплины	Основная литература	Дополнительна литература
1	Раздел 1. Введение в изучение искусства Древней Руси	Бычков С. П. Дусь Ю. П. Отечественная история. Курс лекций – М., 2011	Гнедич П.П. История искусства. - М.: Гапарт, 2009. Сокольникова Н.М. История стилей в искусстве. М., 2009 Ингерайнен Д. В. Отечественная история – М., 2010.
2	Раздел 2. Искусство русско централизованно го государства второй половины 15 – нач. 16 в.	Бычков С. П. Дусь Ю. П. Отечественная история. Курс лекций – М., 2011	Гнедич П.П. История искусства. - М.: Гапарт, 2009. Сокольникова Н.М. История стилей в искусстве. М., 2009 Ингерайнен Д. В. Отечественная история – М., 2010.

3	Раздел 3. Русская архитектура и изобразительное искусство 17 в.	Бычков С. П. Дусь Ю. П. Отечественная история. Курс лекций – М., 2011	Гнедич П.П. История искусства. - М.: Гапарт, 2009. Сокольникова Н.М. История стилей в искусстве. М., 2009 Ингерайнен Д. В. Отечественная история – М., 2010.
4	Раздел 4. Искусство 17-18 вв.	Бычков С. П. Дусь Ю. П. Отечественная история. Курс лекций – М., 2011	Гнедич П.П. История искусства. - М.: Гапарт, 2009. Сокольникова Н.М. История стилей в искусстве. М., 2009 Ингерайнен Д. В. Отечественная история – М., 2010.
5	Раздел 5. Художественная жизнь России в первой половине XIX в.	Бычков С. П. Дусь Ю. П. Отечественная история. Курс лекций – М., 2011 Русское искусство XIX века: Учебное пособие / И.Е. Печенкин. - М.: КУРС: НИЦ ИНФРА-М, 2015. - 360 с.: ил.; 60х90 1/16. (переплет) ISBN 978-5-905554-11-7 Бенуа А. История русской живописи в XIX веке [Электронный ресурс] / А. Бенуа. - СПб: Тип. Спб. общ. печат. дела в России Е. Евдокимов, 1902. - 167 с. - Режим доступа: http://znanium.com/	Гнедич П.П. История искусства. - М.: Гапарт, 2009. Сокольникова Н.М. История стилей в искусстве. М., 2009 Ингерайнен Д. В. Отечественная история – М., 2010.
6	Раздел 6. Искусство середины – второй половины XIX в. Эстетика. Общая характеристика	Бычков С. П. Дусь Ю. П. Отечественная история. Курс лекций – М., 2011	Гнедич П.П. История искусства. - М.: Гапарт, 2009. Сокольникова Н.М. История стилей в искусстве. М., 2009 Ингерайнен Д. В. Отечественная история – М., 2010.
7	Раздел 7. Особенности развития русской культуры конца XIX начала XX века	Бычков С. П. Дусь Ю. П. Отечественная история. Курс лекций – М., 2011	Гнедич П.П. История искусства. - М.: Гапарт, 2009. Сокольникова Н.М. История стилей в искусстве. М., 2009 Ингерайнен Д. В. Отечественная история – М., 2010.
8	Раздел 8. Отечественное искусство XX века.	Бычков С. П. Дусь Ю. П. Отечественная история. Курс лекций – М., 2011	Гнедич П.П. История искусства. - М.: Гапарт, 2009. Сокольникова Н.М. История стилей в искусстве. М., 2009 Ингерайнен Д. В. Отечественная история – М., 2010.