

Министерство науки и высшего образования Российской Федерации

**федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение
высшего образования
РОССИЙСКИЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ ГИДРОМЕТЕОРОЛОГИЧЕСКИЙ
УНИВЕРСИТЕТ**

Кафедра декоративно-прикладного искусства и реставрации живописи

Методические рекомендации для обучающихся по освоению дисциплины

Пластическая анатомия

Основная профессиональная образовательная программа
высшего образования по направлению подготовки / специальности

54.03.01 «Дизайн»

Направленность (профиль) / Специализация:
Графический дизайн

Уровень:
Бакалавриат

Форма обучения
Очная/очно-заочная

Рассмотрен и утвержден на заседании кафедры
25 мая 2022 г., протокол № 9
Зав. кафедрой Регинская Н.В.

Автор-разработчик:
Макухина О.В.

Санкт-Петербург 2022

1. Планирование и организация времени, необходимого для изучения дисциплины:

- поиск рекомендованной литературы по дисциплине - 2 ч.
- повторение конспекта лекций –15 мин перед занятием
- подготовка к практическим заданиям – 2 ч.

2. Рекомендации по контактной работе

2.1. Работа на лекциях. Конспект лекций писать кратко, последовательно фиксировать основные положения, выводы, формулировки, помечать важные мысли, выделять ключевые слова, термины. Работая с теоретическим материалом, искать ответы на вопросы в рекомендуемой литературе. При необходимости выписать вопросы и задать его преподавателю на занятии. На лекциях по пластической анатомии целесообразно делать небольшие зарисовки на полях с пояснениями(названия костей, мышц, места прикрепления, суставы и т.д.)

2.2. Работа на практических занятиях. Необходимо иметь подготовленный материал, презентации и пр. ,бумагу, карандаши. Бумага плотная для эскизов в цвете и более тонкая для графических поисков.

3. Рекомендации по самостоятельной работе

3.1. Подготовка к практическим занятиям

Подобрать литературу, которая рекомендована для подготовки к занятию. Ознакомиться наиболее подробно с вопросами, необходимыми для выполнения практических заданий.

3.3. Подготовка к текущему контролю

По разделу 1 и разделу 2. Графические работы по теме Скелет человека А3 анатомические таблицы 8 шт (череп анфас и профиль) (туловище и таз анфас и со спины, скелет верхней и нижней конечности тоже)

Графические работы по теме Мышцы человека А3 анатомические таблицы 8 шт (голова анфас и профиль) (туловище и таз анфас и со спины, мышцы верхней и нижней конечности тоже)

- Подача в виде анатомических таблиц, рисунки выполняются карандашом, сноски обязательно. Подписи к костям скелета на русском языке печатными буквами.

Подача в виде зарисовок(набросков) фигуры человека, формат А4 – 15 набросков, любой графический материал

- рисунок фигуры человека для очной формы с натуры, для заочной копия, формат А-2, материал карандаш

На творческий обход работы оформляются на крафте. Компонуются в блоки по заданиям. Перед развеской обязательно согласование с педагогом.

3.4. Подготовка к промежуточной аттестации

Работа с литературой

№	Раздел / тема дисциплины	Основная литература	Дополнительна литература
1	Кости скелета. Основные принципы устройства и работы.	1. Колесов, М. С. Лекции по истории художественной культуры [Электронный ресурс] / М. С. Колесов. - М.: Инфра-М; Вузовский Учебник; Znanium.com, 2015. - 292 с. - ISBN 978-5-16-102531-4	1. Тихонов С.В. и др. Рисунок: Учебное пособие для ВУЗов. – М:Стройиздат. 1995; 2. Рабинович, М. Ц. Пластическая анатомия человека, четвероногих животных и птиц 6 : учебник для вузов / М. Ц. Рабинович. — 3-е изд., испр. и доп. — М. : Издательство Юрайт, 2018. — 251 с. — (Серия : Авторский учебник). — ISBN 978-5-534-07020-0. — Режим доступа : www.biblio-online.ru/book/5D6CFC4C-E549-4B49-BCC7-523AAECD3686 ; 3. Голубева О.Л. Основы композиции . Учеб. 3- е изд., М.: « Свараг и К», 2008.-144 с.
2	Мышцы, основные группы мышц	1. Колесов, М. С. Лекции по истории художественной культуры [Электронный ресурс] / М. С. Колесов. - М.: Инфра-М;	1. Тихонов С.В. и др. Рисунок: Учебное пособие для ВУЗов. – М:Стройиздат. 1995; 2. Рабинович, М. Ц.

		Вузовский Учебник; Znanium.com, 2015. - 292 с. - ISBN 978-5-16-102531-4	Пластическая анатомия человека, четвероногих животных и птиц 6 : учебник для вузов / М. Ц. Рабинович. — 3-е изд., испр. и доп. — М. : Издательство Юрайт, 2018. — 251 с. — (Серия : Авторский учебник). — ISBN 978-5-534- 07020-0. — Режим доступа : www.biblio- online.ru/book/5D6CFC4C- E549-4B49- BCC7- 523AAECD3686; 3. Голубева О.Л. Основы композиции . Учеб. 3- е изд., М.: « Свараг и К», 2008.-144 с.
	Пластика и динамика чел. тела	1. Колесов, М. С. Лекции по истории художественной культуры [Электронный ресурс] / М. С. Колесов. - М.: Инфра-М; Вузовский Учебник; Znanium.com, 2015. - 292 с. - ISBN 978-5-16-102531-4	1. Тихонов С.В. и др. Рисунок: Учебное пособие для ВУЗов. — М:Стройиздат. 1995; 2. Рабинович, М. Ц. Пластическая анатомия человека, четвероногих животных и птиц 6 : учебник для вузов / М. Ц. Рабинович. — 3-е изд., испр. и доп. — М. : Издательство Юрайт, 2018. — 251 с. — (Серия : Авторский учебник). — ISBN 978-5-534- 07020-0. — Режим доступа : www.biblio- online.ru/book/5D6CFC4C- E549-4B49- BCC7- 523AAECD3686; 3. Голубева О.Л. Основы композиции . Учеб. 3- е изд., М.: « Свараг и К», 2008.-144 с.
	Рисунок живой натуры	1. Колесов, М. С. Лекции по истории художественной культуры [Электронный ресурс] / М. С. Колесов. - М.: Инфра-М; Вузовский Учебник; Znanium.com, 2015. - 292 с. - ISBN 978-5-16-102531-4	1. Тихонов С.В. и др. Рисунок: Учебное пособие для ВУЗов. — М:Стройиздат. 1995; 2. Рабинович, М. Ц. Пластическая анатомия человека, четвероногих животных и птиц 6 : учебник для вузов / М. Ц. Рабинович.

			— 3-е изд., испр. и доп. — М. : Издательство Юрайт, 2018. — 251 с. — (Серия : Авторский учебник). — ISBN 978-5-534-07020-0. — Режим доступа : www.biblio-online.ru/book/5D6CFC4C-E549-4B49-BCC7-523AAECD3686; 3. Голубева О.Л. Основы композиции . Учеб. 3- е изд., М.: « Свараг и К», 2008.-144 с.
--	--	--	---