

Министерство науки и высшего образования Российской Федерации

**федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение
высшего образования
РОССИЙСКИЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ ГИДРОМЕТЕОРОЛОГИЧЕСКИЙ
УНИВЕРСИТЕТ**

Кафедра декоративно-прикладного искусства и реставрации живописи

Методические рекомендации для обучающихся по освоению дисциплины

Полиграфия

Основная профессиональная образовательная программа
высшего образования по направлению подготовки / специальности

54.03.01 «Дизайн»

Направленность (профиль) / Специализация:
Графический дизайн

Уровень:
Бакалавриат

Форма обучения
Очная/очно-заочная

Рассмотрен и утвержден на заседании кафедры
25 мая 2022 г., протокол № 9
Зав. кафедрой Регинская Н.В.

Автор-разработчик:
Соколов Г.А.

Санкт-Петербург 2022

1. Планирование и организация времени, необходимого для изучения дисциплины
- поиск рекомендованной литературы по дисциплине - 2 ч.
- повторение конспекта лекций –15 мин. перед занятием
- подготовка к практическим заданиям – 2 ч.

2. Рекомендации по контактной работе

2.1. Работа на лекциях. Конспект лекций писать кратко, последовательно фиксировать основные положения, выводы, формулировки, пометать важные мысли, выделять ключевые слова, термины. Работая с теоретическим материалом, искать ответы на вопросы в рекомендуемой литературе. При необходимости выписать вопросы и задать его преподавателю на занятии.

2.2. Работа на практических занятиях.

Для успешного выполнения практических работ необходимо самостоятельно прорабатывать теоретический материал по пройденной теме, изучать рекомендуемую литературу. На лекциях и практических занятиях демонстрируются образцы полиграфической продукции, образцы бумаг. В программу курса включены экскурсии в типографии города, что способствует лучшему закреплению изученного материала.

3. Рекомендации по самостоятельной работе

Подобрать литературу, которая рекомендована для подготовки к занятию. Ознакомиться наиболее подробно с вопросами, необходимыми для подготовки к ответам на контрольные вопросы.

4. Работа с литературой

№	Раздел / тема дисциплины	Основная литература	Дополнительная литература
1	Средства информации.	1. Запекина Н.М. Полиграфические технологии производства печатных средств информации [Электронный ресурс]: учебное пособие для студентов, обучающихся по направлению 035000 Издательское дело/ Запекина Н.М.— Электрон. текстовые данные.— Челябинск: Челябинский государственный институт культуры, 2013.— 206 с.— Режим доступа: http://www.iprbookshop.ru/56481 .— ЭБС «IPRbooks», 2. Марченко И.В.	1. М. Бриллиант «Толковый полиграфический словарь», Университетская книга - 2015
2	Производство печатных изданий.		2. Р.Г.Могоинов «Технология флексографической печати. Теория, практика и расчет» НИЦ ИНФРА-М - 2016
3	Печатные машины.		3. С.И. Стефанов «Полиграфия для рекламистов и не только. Руководство к действию» «Гелла-Принт» - 2002
4	Полиграфические материалы.		4. И.А. Гольман, Ю. Потапов «Мир трафаретной печати. Практическое руководство для всех» - 2001
5	Допечатные процессы.		5. Бхаскаран Л. Дизайн и время. М.: Арт-Родник. - 2006
6	Технологии печати.		6. Ерошкин В. Промышленная графика. Учебное пособие для вузов. Омск: ОГИС, 1998
7	Послепечатные процессы.		

		Технология послепечатных процессов [Электронный ресурс]: учебное пособие/ Марченко И.В.— Электрон. текстовые данные.— Минск: Вышэйшая школа, 2013.— 256 с.— Режим доступа: http://www.iprbookshop.ru/24084.— ЭБС «IPRbooks»	
--	--	--	--