

Министерство науки и высшего образования Российской Федерации

**федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение
высшего образования
РОССИЙСКИЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ ГИДРОМЕТЕОРОЛОГИЧЕСКИЙ
УНИВЕРСИТЕТ**

Кафедра декоративно-прикладного искусства и реставрации живописи

Методические рекомендации для обучающихся по освоению дисциплины

АНАЛИТИЧЕСКОЕ РИСОВАНИЕ

Основная профессиональная образовательная программа
высшего образования по направлению подготовки / специальности

54.03.01 «Дизайн»

Направленность (профиль) / Специализация:
Графический дизайн

Уровень:
Бакалавриат

Форма обучения
Очная/очно-заочная

Рассмотрен и утвержден на заседании кафедры
25 мая 2022 г., протокол № 9
Зав. кафедрой Регинская Н.В.

Автор-разработчик:
Макухина О.В.

Санкт-Петербург 2022

1. Планирование и организация времени, необходимого для изучения дисциплины
- поиск рекомендованной литературы по дисциплине - 2 ч.
- повторение конспекта лекций –15 мин. перед занятием
- подготовка к практическим заданиям – 2 ч.

2. Рекомендации по контактной работе

2.1. Работа на лекциях. Конспект лекций писать кратко, последовательно фиксировать основные положения, выводы, формулировки, пометать важные мысли, выделять ключевые слова, термины. Работая с теоретическим материалом, искать ответы на вопросы в рекомендуемой литературе. При необходимости выписать вопросы и задать его преподавателю на занятии.

2.2. Работа на практических занятиях. Необходимо иметь материалы и инструменты для эскизов (бумага, карандаши, канцелярский нож). Бумага должна быть натянута на планшет: 1 курс 50х40, 2 курс – 50х60 см.

2. Рекомендации по самостоятельной работе

3.1. Подготовка к практическим занятиям

Подобрать литературу, которая рекомендована для подготовки к занятию. Ознакомиться наиболее подробно с вопросами, необходимыми для выполнения практических заданий.

3.3. Подготовка к текущему контролю

Просмотр работ осуществляется после подготовки студентом экспозиции: работы выставляются на этапе их завершенности.

3.4. Подготовка к промежуточной аттестации

Работы практической части должны оформляться на крафте. Наброски оформляются в блоки и komponуются по цвету. Прикрепляются к основе при помощи бумажного скотча или специального офисного пластилина за углы.

4. Работа с литературой

№	Раздел / тема дисциплины	Основная литература	Дополнительна литература
1	Рисунок анатомической головы человека	1. Ли Н.Г. Рисунок. Основы учебного академического рисунка: Учебник. –М.: Эксмо, 20072. 2. Учебный рисунок. Учеб. пос. Под ред В.А. Королева 3. Радлов Н.Э. Рисование с натуры. Л.: Художник, 1978.-130 с.	1. Авсиян О.А. Натура и рисование по представлению: Уч.пособие. - М.: Изобр.искусство, 1985.
2	Анализ и конструктивный рисунок форм человеческого тела		2. Костерин Н. Учебное рисование. - Москва: Просвещение, 1984
3	Поясной рисунок фигуры человека.		3. Натура и рисование по представлению. - Москва: Просвещение, 1984
4	Фигура человека в интерьере		4. Рабинович, М. Ц.Пластическая анатомия человека, четвероногих животных и птиц : учебник для СПО / М. Ц. Рабинович. —3-е изд., испр. и доп. —М. : Издательство Юрайт, 2018. —251 с. —(Серия :

			Профессиональное образование). — ISBN 978-5. 5. Тихонов С.В. и др. Рисунок: Учебное пособие для ВУЗов. —М:Стройиздат. 1995.
--	--	--	--