

Министерство науки и высшего образования Российской Федерации

**федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение
высшего образования
РОССИЙСКИЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ ГИДРОМЕТЕОРОЛОГИЧЕСКИЙ
УНИВЕРСИТЕТ**

Кафедра декоративно-прикладного искусства и реставрации живописи

Методические рекомендации для обучающихся по освоению дисциплины

История декоративно-прикладного искусства

Основная профессиональная образовательная программа
высшего образования по направлению подготовки / специальности

54.03.01 «Дизайн»

Направленность (профиль) / Специализация:
Графический дизайн

Уровень:
Бакалавриат

Форма обучения
Очная/очно-заочная

Рассмотрен и утвержден на заседании кафедры
25 мая 2022 г., протокол № 9
Зав. кафедрой Регинская Н.В. Регинская Н.В.

Автор-разработчик:
Регинская Н.В. Регинская Н.В.

Санкт-Петербург 2022

1. Планирование и организация времени, необходимого для изучения дисциплины
 - поиск рекомендованной литературы по дисциплине - 2 ч.
 - повторение конспекта лекций –15 мин перед занятием
 - подготовка к практическим заданиям – 2 ч.

2. Рекомендации по контактной работе

2.1. Работа на лекциях

Конспект лекций писать кратко, последовательно фиксировать основные положения, выводы, формулировки, пометать важные мысли, выделять ключевые слова, термины. Работая с теоретическим материалом, искать ответы на вопросы в рекомендуемой литературе. При необходимости выписать вопросы и задать его преподавателю на занятии.

2.2. Работа на практических занятиях

Необходимо иметь подготовленный материал, презентации и пр. Активное участие в дискуссиях.

3. Рекомендации по самостоятельной работе

3.1. Подготовка к практическим занятиям

Подобрать литературу, которая рекомендована для подготовки к занятию. Ознакомиться наиболее подробно с вопросами, необходимыми для выполнения практических заданий.

3.3. Подготовка к текущему контролю

Презентация выполняется в программе PowerPoint. Первый лист – титульный, на котором должны быть представлены: название университета, название кафедры, название проекта, ФИО студента и преподавателя, наименование дисциплины. Следующим слайдом должно быть содержание, где представлены основные этапы работы (разделы/темы). На одном из слайдов должна формулироваться цель и задачи работы. Количество слайдов более 10 листов.

4. Работа с литературой

№	Раздел / тема дисциплины	Основная литература	Дополнительна литература
1	Вводная лекция. Общие понятия. Периодизация истории материальной культуры	1. Колесов, М. С. Лекции по истории художественной культуры [Электронный ресурс] / М. С. Колесов. - М.: Инфра-М; Вузовский Учебник; Znanium.com, 2015. - 292 с. - ISBN 978-5-16-102531-4 (online).- http://znanium.com/bookread2.php?book=504516 2. Декоративно-прикладное искусство: Учебное пособие / Молотова	Философская энциклопедия. — М.: Прогресс, 1994.

		В. Н. - 3-е изд., испр. и доп. - М.: Форум, НИЦ ИНФРА-М, 2016. - 288 с.: 60х90 1/16. - (Профессиональное образование) (Переплёт 7БЦ) ISBN 978-5-00091-402-1- http://znanium.com/bookread2.php?book=544685 3. Методология художественного образования: Учебное пособие / Ломов С.П., Аманжолов С.А. - М.:Прометей, 2011. - 118 с. ISBN 978-5-4263- 0040-8 - http://znanium.com/bookread2.php?book=557401	
2	Первобытная эпоха. Материальная культура первобытной эпохи	1. Колесов, М. С. Лекции по истории художественной культуры [Электронный ресурс] / М. С. Колесов. - М.: Инфра-М; Вузовский Учебник; Znanium.com, 2015. - 292 с. - ISBN 978-5-16-102531-4 (online).- http://znanium.com/bookread2.php?book=504516 2. Декоративно-прикладное искусство: Учебное пособие / Молотова В. Н. - 3-е изд., испр. и доп. - М.: Форум, НИЦ ИНФРА-М, 2016. - 288 с.: 60х90 1/16. - (Профессиональное образование) (Переплёт 7БЦ) ISBN 978-5-00091-402-1- http://znanium.com/bookread2.php?book=544685 3. Методология художественного образования: Учебное пособие / Ломов С.П., Аманжолов С.А. - М.:Прометей, 2011. - 118 с. ISBN 978-5-4263- 0040-8 - http://znanium.com/bookread2.php?book=557401	Кох Рудольф. Книга символов. Серия «Символы». Книга 1—М.: Ассоциация духовного Единения «Золотой век»,1995 Бутамбаев М. Гончарное ремесло.—Ростов на дону: Феникс, 2000. — 372с
3	Древний мир. Материальная	1. Колесов, М. С. Лекции по истории	Буддизм: Словарь.— М.: Республика, 1992.

	культура Древнего Египта; Материальная культура стран Месопотамии (Двуречья); Материальная культура Крито - Микенского царства; Материальная культура Древнего Китая, Индии, Доколумбовой Америки. Античность. Материальная культура Древней Греции. Материальная культура этрусков и Древнего Рима	художественной культуры [Электронный ресурс] / М. С. Колесов. - М.: Инфра-М; Вузовский Учебник; Znanium.com, 2015. - 292 с. - ISBN 978-5-16-102531-4 (online).- http://znanium.com/bookread2.php?book=504516 2. Декоративно-прикладное искусство: Учебное пособие / Молотова В. Н. - 3-е изд., испр. и доп. - М.: Форум, НИЦ ИНФРА-М, 2016. - 288 с.: 60х90 1/16. - (Профессиональное образование) (Переплёт 7БЦ) ISBN 978-5-00091-402-1- http://znanium.com/bookread2.php?book=544685 3. Методология художественного образования: Учебное пособие / Ломов С.П., Аманжолов С.А. - М.:Прометей, 2011. - 118 с. ISBN 978-5-4263- 0040-8 - http://znanium.com/bookread2.php?book=557401	Кулаков А. Е. Религии мира.—М.: АСТ, 1996. Хачатурян В.М. История мировых цивилизаций —М.: Дрофа, 1996. Древний Египет «Загадки истории. Золотая серия» /Гл. ред Д. Кручинин/ — СПб.: ООО « ИД «Пресс-курьер», 2017 Боннар А. Культура Древнего Рима. — М.: Наука, 1985. Т. 1. Горбунова К. С. Чернофигурные аттические вазы в Эрмитаже. —Л.: Искусство, год, – кол-во стр.
4	Средневековье. Материальная культура Византии. Древнерусская Материальная культура до X Vв. Материальная культура Западной Европы: романский и готичекий периоды. Материальная культура Западной Европы эпохи Возрождения и Реформации XIV – 1/2 XVI	1. Колесов, М. С. Лекции по истории художественной культуры [Электронный ресурс] / М. С. Колесов. - М.: Инфра-М; Вузовский Учебник; Znanium.com, 2015. - 292 с. - ISBN 978-5-16-102531-4 (online).- http://znanium.com/bookread2.php?book=504516 2. Декоративно-прикладное искусство: Учебное пособие / Молотова В. Н. - 3-е изд., испр. и доп. - М.: Форум, НИЦ ИНФРА-М, 2016. - 288 с.: 60х90 1/16. - (Профессиональное образование) (Переплёт 7БЦ) ISBN 978-5-00091-402-1- http://znanium.com/bookread2.php?book=544685	Христианство. Словарь. —М.: Республика, 1994 Кулаков А. Е. Религии мира.—М.: АСТ, 1996. История моды. Поздняя готика. Вып. 37— М.: Де Агостини, 2017

	Ивв. Материальная культура Российского государства XV - XVIIвв	3. Методология художественного образования: Учебное пособие / Ломов С.П., Аманжолов С.А. - М.:Прометей, 2011. - 118 с. ISBN 978-5-4263- 0040-8 - http://znanium.com/bookread2.php?book=557401	
5	Новое время - XVII – XIX вв. Материальная культура Западной Европы эпохи Просвещения и Промышленных революций (1/2 XVII- XIXвв.). Материальная культура России XVIIIв.- Просвещение. Материальная культура России XIXв. - «Золотой» век русской культуры. Материальная культура на рубеже XIX-XXвв.- «Серебряный» век русской культуры. Стиль «Модерн».	1. Колесов, М. С. Лекции по истории художественной культуры [Электронный ресурс] / М. С. Колесов. - М.: Инфра-М; Вузовский Учебник; Znanium.com, 2015. - 292 с. - ISBN 978-5-16-102531-4 (online).- http://znanium.com/bookread2.php?book=504516 2. Декоративно-прикладное искусство: Учебное пособие / Молотова В. Н. - 3-е изд., испр. и доп. - М.: Форум, НИЦ ИНФРА-М, 2016. - 288 с.: 60х90 1/16. - (Профессиональное образование) (Переплёт 7БЦ) ISBN 978-5-00091-402-1- http://znanium.com/bookread2.php?book=544685 3. Методология художественного образования: Учебное пособие / Ломов С.П., Аманжолов С.А. - М.:Прометей, 2011. - 118 с. ISBN 978-5-4263- 0040-8 - http://znanium.com/bookread2.php?book=557401	Мировая История. Новое время. 19 век. —М.: «ОЛМА ПРЕСС Образование» 2003 Низовский А. Ю. Наследие нового времени. Все чудеса света. — Москва.; Вече, 2012 Калязина Н. В., Дорофеева Л.П., Г. В. Михайлов. Дворец Меншикова. — М.: Советский художник, 1986. 217с. Сингаевский В. Н. Пригороды Санкт-Петербурга. Путеводитель.—СПб.: Полигон, 2008
6	Новейшее время XX-нач.XXIвв. Материальная культура XX - нач. XXIвв.	1. Колесов, М. С. Лекции по истории художественной культуры [Электронный ресурс] / М. С. Колесов. - М.: Инфра-М; Вузовский Учебник; Znanium.com, 2015. - 292 с. - ISBN 978-5-16-102531-4 (online).- http://znanium.com/bookread2.php?book=504516	Штиглиц М.С., Лелина В. И., Гордеева М.А., Кириков Б. М. Памятники промышленной архитектуры Санкт-Петербурга. СПб.; Белое и чёрное, 2003 Кох Рудольф. Книга символов. Серия «Символы». Книга 1—М.: Ассоциация духовного Единения «Золотой век», 1995

		php?book=504516 2. Декоративно-прикладное искусство: Учебное пособие / Молотова В. Н. - 3-е изд., испр. и доп. - М.: Форум, НИЦ ИНФРА-М, 2016. - 288 с.: 60х90 1/16. - (Профессиональное образование) (Переплёт 7БЦ) ISBN 978-5-00091-402-1- http://znanium.com/bookread2.php?book=544685 3. Методология художественного образования: Учебное пособие / Ломов С.П., Аманжолов С.А. - М.:Прометей, 2011. - 118 с. ISBN 978-5-4263- 0040-8 - http://znanium.com/bookread2.php?book=557401	
--	--	--	--

