

Министерство науки и высшего образования Российской Федерации

федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение  
высшего образования  
РОССИЙСКИЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ ГИДРОМЕТЕОРОЛОГИЧЕСКИЙ  
УНИВЕРСИТЕТ

Кафедра декоративно-прикладного искусства и реставрации живописи

Методические рекомендации для обучающихся по освоению дисциплины

### Традиционные промыслы

Основная профессиональная образовательная программа  
высшего образования по направлению подготовки / специальности

**54.03.01 «Дизайн»**

Направленность (профиль) / Специализация:  
**Графический дизайн**

Уровень:  
**Бакалавриат**

Форма обучения  
**Очная/очно-заочная**

Рассмотрен и утвержден на заседании кафедры  
25 мая 2022 г., протокол № 9  
Зав. кафедрой Регинская Н.В.

Автор-разработчик:  
Зенина Т.В. Зенина Т.В.

Санкт-Петербург 2022

1. Планирование и организация времени, необходимого для изучения дисциплины
  - поиск рекомендованной литературы по дисциплине - 2 ч.
  - повторение конспекта лекций –15 мин. перед занятием
  - подготовка к практическим заданиям – 2 ч.

## 2. Рекомендации по контактной работе

2.1. **Работа на лекциях.** Конспект лекций писать кратко, последовательно фиксировать основные положения, выводы, формулировки, пометать важные мысли, выделять ключевые слова, термины. Работая с теоретическим материалом, искать ответы на вопросы в рекомендуемой литературе. При необходимости выписать вопросы и задать его преподавателю на занятии.

2.2. **Работа на практических занятиях.** Необходимо иметь материалы и инструменты для эскизов (бумага, карандаши, краски, канцелярский нож).

## 3. Рекомендации по самостоятельной работе

Подобрать литературу, которая рекомендована для подготовки к занятию. Ознакомиться наиболее подробно с вопросами, необходимыми для выполнения практических заданий.

### 3.3. Подготовка к текущему контролю

Просмотр работ осуществляется после подготовки студентом экспозиции: работы выставляются на этапе их завершенности.

### 3.4. Подготовка к промежуточной аттестации

Работы практической части должны оформляться на ватмане. Наброски оформляются в блоки и komponуются по цвету. Прикрепляются к основе при помощи бумажного скотча.

## 4. Работа с литературой

№	Раздел / тема дисциплины	Основная литература	Дополнительна литература
1	Традиционные промыслы и ремесла в народной культуре	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. <a href="#">Молотова Виктория Николаевна</a> \ Декоративно-прикладное искусство : учеб. пособие / В.Н. Молотова. — 3-е изд., испр. и доп. — М. : ФОРУМ : ИНФРА-М, 2018. — 288 с. - Режим доступа: <a href="http://znanium.com/bookread2.php?book=939063">http://znanium.com/bookread2.php?book=939063</a></li> <li>2. <a href="#">Смирнова Любовь Эдуардовна</a> \ Народные промыслы и ремесла Сибири: Учебное пособие / Смирнова Л.Э., Абаев Ю.Х. - Красноярск:СФУ, 2016. - 260 с.: ISBN 978-5-</li> </ol>	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Голубева О.Л. Основы композиции . Учеб. 3- е изд., М.: « Свараг и К», 2008.-144с. - Режим доступа:</li> <li>2. Горохова, Е.В. Композиция в керамике [Электронный ресурс] : пособие / Е.В. Горохова. - Минск: Выш. шк., 2009. - 95 с.: ил. - ISBN 978-985-06-1693-7. - Режим доступа: <a href="http://znanium.com/bookread2.php?book=505967">http://znanium.com/bookread2.php?book=505967</a></li> <li>3. Колесов, М. С. Лекции по истории художественной культуры [Электронный ресурс] / М. С. Колесов. - М.: Инфра-М; Вузовский Учебник; Znanium.com, 2015. - 292 с. -</li> </ol>

		<p>7638-3467-3 - Режим доступа:  <a href="http://znanium.com/catalog/product/967535">http://znanium.com/catalog/product/967535</a></p> <p>3. <a href="#">Лаврентьева Тамара Евгеньевна</a> \ Обучение основам ремесла и развитие общения на занятиях в керамической мастерской / Караневская О.В., Лаврентьева Т.Е., - 3-е изд. - М.: Теревинф, 2015. - 65 с.: ISBN 978-5-4212-0078-9 - Режим доступа:  <a href="http://znanium.com/bookread2.php?book=367917">http://znanium.com/bookread2.php?book=367917</a></p>	<p>ISBN 978-5-16-102531-4 - Режим доступа:  <a href="http://znanium.com/bookread2.php?book=504516">http://znanium.com/bookread2.php?book=504516</a></p>
2	Основные черты и особенности изделия народного промысла	<p>1. <a href="#">Молотова Виктория Николаевна</a> \ Декоративно-прикладное искусство : учеб. пособие / В.Н. Молотова. — 3-е изд., испр. и доп. — М. : ФОРУМ : ИНФРА-М, 2018. — 288 с. - Режим доступа:  <a href="http://znanium.com/bookread2.php?book=939063">http://znanium.com/bookread2.php?book=939063</a></p> <p>2. <a href="#">Смирнова Любовь Эдуардовна</a> \ Народные промыслы и ремесла Сибири: Учебное пособие / Смирнова Л.Э., Абаев Ю.Х. - Красноярск:СФУ, 2016. - 260 с.: ISBN 978-5-7638-3467-3 - Режим доступа:  <a href="http://znanium.com/catalog/product/967535">http://znanium.com/catalog/product/967535</a></p> <p>3. <a href="#">Лаврентьева Тамара Евгеньевна</a> \ Обучение основам ремесла и развитие общения на занятиях в керамической мастерской / Караневская О.В., Лаврентьева Т.Е., - 3-е изд. - М.: Теревинф,</p>	<p>1. Голубева О.Л. Основы композиции . Учеб. 3- е изд., М.: « Сварга и К», 2008.-144с. - Режим доступа:</p> <p>2. Горохова, Е.В. Композиция в керамике [Электронный ресурс] : пособие / Е.В. Горохова. - Минск: Выш. шк., 2009. - 95 с.: ил. - ISBN 978-985-06-1693-7. - Режим доступа:  <a href="http://znanium.com/bookread2.php?book=505967">http://znanium.com/bookread2.php?book=505967</a></p> <p>3. Колесов, М. С. Лекции по истории художественной культуры [Электронный ресурс] / М. С. Колесов. - М.: Инфра-М; Вузовский Учебник; Znanium.com, 2015. - 292 с. - ISBN 978-5-16-102531-4 - Режим доступа:  <a href="http://znanium.com/bookread2.php?book=504516">http://znanium.com/bookread2.php?book=504516</a></p>

		2015. - 65 с.: ISBN 978-5-4212-0078-9 - Режим доступа: <a href="http://znanium.com/bookread2.php?book=367917">http://znanium.com/bookread2.php?book=367917</a>	
<b>3</b>	Традиционные промыслы и ремесла в современном мире	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. <a href="#">Молотова Виктория Николаевна</a> \ Декоративно-прикладное искусство : учеб. пособие / В.Н. Молотова. — 3-е изд., испр. и доп. — М. : ФОРУМ : ИНФРА-М, 2018. — 288 с. - Режим доступа: <a href="http://znanium.com/bookread2.php?book=939063">http://znanium.com/bookread2.php?book=939063</a></li> <li>2. <a href="#">Смирнова Любовь Эдуардовна</a> \ Народные промыслы и ремесла Сибири: Учебное пособие / Смирнова Л.Э., Абаев Ю.Х. - Красноярск:СФУ, 2016. - 260 с.: ISBN 978-5-7638-3467-3 - Режим доступа: <a href="http://znanium.com/catalog/product/967535">http://znanium.com/catalog/product/967535</a></li> <li>3. <a href="#">Лаврентьева Тамара Евгеньевна</a> \ Обучение основам ремесла и развитие общения на занятиях в керамической мастерской / Караневская О.В., Лаврентьева Т.Е., - 3-е изд. - М.: Теревинф, 2015. - 65 с.: ISBN 978-5-4212-0078-9 - Режим доступа: <a href="http://znanium.com/bookread2.php?book=367917">http://znanium.com/bookread2.php?book=367917</a></li> </ol>	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Голубева О.Л. Основы композиции . Учеб. 3- е изд., М.: « Свараг и К», 2008.- 144с. - Режим доступа:</li> <li>2. Горохова, Е.В. Композиция в керамике [Электронный ресурс] : пособие / Е.В. Горохова. - Минск: Выш. шк., 2009. - 95 с.: ил. - ISBN 978-985-06-1693-7. - Режим доступа: <a href="http://znanium.com/bookread2.php?book=505967">http://znanium.com/bookread2.php?book=505967</a></li> <li>3. Колесов, М. С. Лекции по истории художественной культуры [Электронный ресурс] / М. С. Колесов. - М.: Инфра-М; Вузовский Учебник; Znanium.com, 2015. - 292 с. - ISBN 978-5-16-102531-4 - Режим доступа: <a href="http://znanium.com/bookread2.php?book=504516">http://znanium.com/bookread2.php?book=504516</a></li> </ol>
<b>4</b>	Традиционные промыслы и ремесла Ленинградской области	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. <a href="#">Молотова Виктория Николаевна</a> \ Декоративно-прикладное искусство : учеб. пособие / В.Н. Молотова. — 3-е изд., испр. и доп. — М. : ФОРУМ : ИНФРА-М, 2018. — 288 с. - Режим доступа: <a href="http://znanium.com/bookread2.php?book=939063">http://znanium.com/bookread2.php?book=939063</a></li> </ol>	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Голубева О.Л. Основы композиции . Учеб. 3- е изд., М.: « Свараг и К», 2008.- 144с. - Режим доступа:</li> <li>2. Горохова, Е.В. Композиция в керамике [Электронный ресурс] : пособие / Е.В. Горохова. - Минск: Выш. шк., 2009. - 95 с.: ил. - ISBN 978-985-06-1693-7. - Режим доступа:</li> </ol>

		<p>2. <a href="#">Смирнова Любовь Эдуардовна</a> \ Народные промыслы и ремесла Сибири: Учебное пособие / Смирнова Л.Э., Абаев Ю.Х. - Красноярск:СФУ, 2016. - 260 с.: ISBN 978-5-7638-3467-3 - Режим доступа: <a href="http://znanium.com/catalog/product/967535">http://znanium.com/catalog/product/967535</a></p> <p>3. <a href="#">Лаврентьева Тамара Евгеньевна</a> \ Обучение основам ремесла и развитие общения на занятиях в керамической мастерской / Караневская О.В., Лаврентьева Т.Е., - 3-е изд. - М.: Теревинф, 2015. - 65 с.: ISBN 978-5-4212-0078-9 - Режим доступа: <a href="http://znanium.com/bookread2.php?book=367917">http://znanium.com/bookread2.php?book=367917</a></p>	<p><a href="http://znanium.com/bookread2.php?book=505967">http://znanium.com/bookread2.php?book=505967</a></p> <p>3. Колесов, М. С. Лекции по истории художественной культуры [Электронный ресурс] / М. С. Колесов. - М.: Инфра-М; Вузовский Учебник; Znanium.com, 2015. - 292 с. - ISBN 978-5-16-102531-4 - Режим доступа: <a href="http://znanium.com/bookread2.php?book=504516">http://znanium.com/bookread2.php?book=504516</a></p>
--	--	------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------