

**федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение
высшего образования
РОССИЙСКИЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ ГИДРОМЕТЕОРОЛОГИЧЕСКИЙ
УНИВЕРСИТЕТ**
Кафедра Декоративно-прикладного искусства и реставрации живописи

Методические рекомендации для обучающихся по освоению дисциплины

ПЛАСТИЧЕСКАЯ АНАТОМИЯ

Основная профессиональная образовательная программа
высшего образования по направлению подготовки
54.03.04 «Реставрация»

Направленность (профиль):

Реставрация живописи

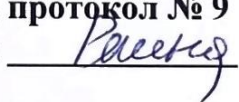
Уровень:

Бакалавриат

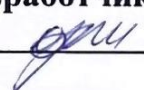
Форма обучения

Очная, очно-заочная, заочная

**Рассмотрен и утвержден на заседании кафедры
25 мая 2022 г., протокол № 9**

Зав. кафедрой  **Регинская Н. В.**

Авторы-разработчики:

 **Макухина О. В.**

1. Планирование и организация времени, необходимого для изучения дисциплины:

- поиск рекомендованной литературы по дисциплине - 2 ч.

- повторение конспекта лекций –15 мин перед занятием

- подготовка к практическим заданиям – 2 ч.

2. Рекомендации по контактной работе

2.1. Работа на лекциях. Конспект лекций писать кратко, последовательно фиксировать основные положения, выводы, формулировки, помечать важные мысли, выделять ключевые слова, термины. Работая с теоретическим материалом, искать ответы на вопросы в рекомендуемой литературе. При необходимости выписать вопросы и задать его преподавателю на занятии.

2.2. Работа на практических занятиях. Необходимо иметь материалы и инструменты для эскизов (бумага, карандаши, канцелярский нож). Бумага должна быть натянута на планшет: 1 курс 50х40, 2 курс – 50х60 см.

3. Рекомендации по самостоятельной работе

3.1. Подготовка к практическим занятиям

Подобрать литературу, которая рекомендована для подготовки к занятию. Ознакомиться наиболее подробно с вопросами, необходимыми для выполнения практических заданий.

3.3. Подготовка к текущему контролю

Просмотр работ по дисциплине осуществляется после подготовки студентом экспозиции: работы выставляются на этапе их завершения.

Контрольные задания

- 1 Зарисовать и подписать основные кости скелета;
- 2 Зарисовать и подписать группы мышц опорно-двигательного аппарата;
- 3 Зарисовки фигуры человека при различных видах деятельности по заданию преподавателя.

3.4. Подготовка к промежуточной аттестации

Работы практической части должны оформляться на крафте. Наброски оформляются в блоки и компонуются по цвету. Прикрепляются к основе при помощи бумажного скотча или специального офисного пластилина за углы.

Работа с литературой

№	Раздел / тема дисциплины	Основная литература	Дополнительна литература
1	Кости скелета. Основные принципы		Костенко, В. И. Пластическая анатомия в учебном процессе : учебное пособие / В. И.

	устройства и работы	Г. Баммес, Образ человека. Москва, - Стройиздат 1989 Г. Баммес, Пластическая анатомия и визуальное выражение, - Москва. Аврора 2000	Костенко. — Омск : ОмГПУ, 2018. — 216 с. — ISBN 978-5-8268-2141-1. — Текст : электронный // Лань : электронно-библиотечная система. — URL: https://e.lanbook.com/book/170524 (дата обращения: 19.10.2023). — Режим доступа: для авториз. пользователей.
2	Мышцы, осн. группы мышц	Г. Баммес, Изображение человека. Основы рисунка с натуры, - Москва. Аврора 2003 Ене Барчаи, Пластическая анатомия. Москва Стройиздат, 1978	Пискарев В. В. Анализ конструкции и основы пластической анатомии в рисунке фигуры человека. – Казанский национальный исследовательский технологический университет, 2021
3.	Пластика и динамика чел. тела	Синельников, Р. Д., Синельников, А. Я. «Атлас анатомии человека», Москва, Новая Волна 2010	Осинкин, Л. А. Альбом по пластической анатомии человека: учебное пособие / Л. А. Осинкин, О. Е. Матвеева. — Екатеринбург: УрГАХУ, 2016. — 66 с. — Текст : электронный // Лань : электронно-библиотечная система. — URL: https://e.lanbook.com/book/131271 (дата обращения: 19.10.2023). — Режим доступа: для авториз. пользователей.