

Министерство науки и высшего образования Российской Федерации

---

**федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение  
высшего образования  
РОССИЙСКИЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ ГИДРОМЕТЕОРОЛОГИЧЕСКИЙ  
УНИВЕРСИТЕТ**

Кафедра декоративно-прикладного искусства и реставрации живописи

Методические рекомендации для обучающихся по освоению дисциплины

**Русский язык и культура речи**

Основная профессиональная образовательная программа  
высшего образования по направлению подготовки / специальности

**54.03.04«Реставрация»**

Направленность (профиль) / Специализация:  
**Реставрация Живописи**

Уровень:  
**Бакалавриат**

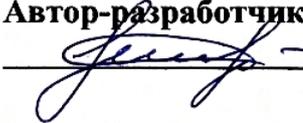
Форма обучения  
**Очная/очно-заочная/заочная**

**Рассмотрена и утверждена на заседании кафедры**

**29 апреля 2021 г., протокол № 8**

**Зав. кафедрой РЯиПИ**  **Николаева Е.К.**

**Автор-разработчик:**

 **Ляпидовская М.Е.**

Санкт-Петербург 2022

## **1. Планирование и организация времени, необходимого для изучения дисциплины**

Планирование и организация времени, необходимого на изучение дисциплины, предусматривается ФГОС и учебным планом дисциплины. Объем часов и формы работы по изучению дисциплины распределены в рабочей программе соответствующей дисциплины.

## **2. Рекомендации по контактной работе**

Контактная работа обучающихся с преподавателем, в том числе с применением дистанционных образовательных технологий, может включать в себя занятия лекционного типа, занятия семинарского типа, групповые консультации, индивидуальную работу обучающихся с преподавателем, а также аттестационные испытания промежуточной аттестации обучающихся и итоговой (государственной итоговой) аттестации обучающихся. При необходимости контактная работа обучающихся с преподавателем может включать иные виды учебной деятельности, предусматривающие групповую или индивидуальную работу обучающихся с преподавателем

### **2.1. Работа на лекциях**

На лекциях преподаватель рассматривает вопросы программы курса, составленной в соответствии с государственным образовательным стандартом. Из-за недостаточного количества аудиторных часов некоторые темы не удастся осветить в полном объеме, поэтому преподаватель, по своему усмотрению, некоторые вопросы выносит на самостоятельную работу студентов, рекомендуя ту или иную литературу. Кроме этого, для лучшего освоения материала и систематизации знаний по дисциплине, необходимо постоянно разбирать материалы лекций по конспектам и учебным пособиям.

Составление опорного конспекта - представляет собой вид аудиторной и самостоятельной работы обучающегося по созданию краткой информационной структуры, обобщающей и отражающей суть основных вопросов дисциплины. Опорный конспект призван выделить главные объекты изучения, дать им краткую характеристику, используя символы, отразить связь с другими элементами. Основная цель опорного конспекта - облегчить запоминание. В его составлении используются различные базовые понятия, термины, знаки (символы) - опорные сигналы.

### **2.2. Работа на практических занятиях**

Практическое (семинарское) занятие представляет собой такую форму обучения в учреждениях ВПО, которая предоставляет студентам возможности для обсуждения теоретических знаний с целью определения их практического применения, в том числе средствами моделирования профессиональной деятельности.

При выполнении практических заданий рекомендуется:

- сначала внимательно прочитать предлагаемые вопросы, выносимые на занятие и методические указания по его выполнению;
- выучить необходимые определения и содержание понятий;
- прочитать внимательно учебную литературу и дополнительную.

## **3. Рекомендации по самостоятельной работе**

В соответствии с Федеральным стандартом самостоятельная работа студента (СРС) играет ведущую роль в формировании специалиста. СРС – самостоятельная учебная

деятельность студента, организуемая высшим учебным заведением и осуществляемая без непосредственного руководства педагога, но по его заданиям и под его контролем.

СРС по учебной дисциплине выполняется:

1. самостоятельно вне расписания учебных занятий;
2. с использованием современных образовательных технологий;
3. параллельно и во взаимодействии с аудиторными занятиями.

Основными видами СРС по дисциплине являются:

1. самостоятельное изучение теоретического материала;
2. подготовка к практическим занятиям
3. подготовка к контрольным работам, тестированию
4. оформление тетради-справочника.

### 3.1. Подготовка к практическим занятиям

Во время самостоятельной работы обучающиеся читают и конспектируют учебную, научную и справочную литературу, выполняют задания, направленные на закрепление знаний и отработку умений и навыков, готовятся к текущему и промежуточному контролю по дисциплине.

### 3.2. Подготовка к текущему контролю

При подготовке к тестам и контрольным работам рекомендуется выполнять лексико-грамматические упражнения, предложенные в основной и дополнительной литературе.

Типовые задания, методика выполнения и критерии оценивания текущего контроля по разделам дисциплины представлены в Фонде оценочных средств по данной дисциплине

### 3.4. Подготовка к промежуточной аттестации

Подготовка к промежуточной аттестации является заключительным и важнейшим этапом самостоятельной работы. Подготовку в связи с этим необходимо начинать заблаговременно, посещать все виды учебных занятий, на которых преподаватель может уже в течение семестра оценить уровень подготовки. добросовестность и трудолюбие студента.

Для успешной подготовки необходимо в первую очередь сформировать представление об общей логике предмета. Затем целесообразно проработать конспекты лекций и семинарских занятий, повторить материалы учебников и учебных пособий и составить краткие опорные конспекты по пройденным вопросам дисциплины

Вопросы для промежуточной аттестации представлены в Фонде оценочных средств соответствующей дисциплины.

## 4. Работа с литературой

Раздел / тема дисциплины	Основная литература	Дополнительна литература
Тема 1. Язык и речь Тема 2. Функциональные стили речи Тема 3. Лексика и фразеология. Лексикография Тема 4. Фонетика и орфоэпия	Поединок, Е. А. Русский язык и культура речи : учебное пособие / Е. А. Поединок. — Омск : Омский ГАУ, 2022. — 70 с. — ISBN 978-5-907507-58-6. — Текст : электронный // Лань : электронно-библиотечная система. — URL: <a href="https://e.lanbook.com/book/240779">https://e.lanbook.com/book/240779</a> .	Шерстянникова, Е. А. Русский язык и культура речи : учебное пособие / Е. А. Шерстянникова. — Красноярск : СибГУ им. академика М. Ф. Решетнёва, 2018. — 122 с. — Текст : электронный // Лань : электронно-библиотечная система. — URL: <a href="https://e.lanbook.com/book/147614">https://e.lanbook.com/book/147614</a>

<p>Тема 5. Графика и орфография. Морфемика Тема 6. Морфология Тема 7. Синтаксис и пунктуация Тема 8. Лингвистика текста</p>	<p>Мусагитова, Г. Н. Культура речи. Нормы. Словари : методические указания / Г. Н. Мусагитова, Е. В. Цупикова. — Омск : СибАДИ, 2022. — 74 с. — Текст : электронный // Лань : электронно-библиотечная система. — URL: <a href="https://e.lanbook.com/book/25523">https://e.lanbook.com/book/25523</a> 9 (дата обращения: 19.10.2023).</p>	<p>Шерстянникова, Е. А. Русский язык и культура речи : учебное пособие / Е. А. Шерстянникова. — Красноярск : СибГУ им. академика М. Ф. Решетнёва, 2018. — 122 с. — Текст : электронный // Лань : электронно-библиотечная система. — URL: <a href="https://e.lanbook.com/book/147614">https://e.lanbook.com/book/147614</a></p>
---	---	--