**Аннотация к рабочей программе дисциплины**

**МОДЕЛИРОВАНИЕ И КОНСТРУИРОВАНИЕ**

Направление подготовки **53.03.02 «Декоративно-прикладное искусство и народные промыслы»**

Направленность (профиль) - **Художественная обработка керамики**

Квалификация выпускника - **бакалавр**

**Цель дисциплины -** научить студентов разрабатывать и выполнять керамические изделие с учетом конструктивных и технологических требований, выполнять точные и правильные конструктивные и рабочие чертежи, моделировать изделие (группу предметов, серии, наборы, комплекты) в связи со средой и функцией использования; различать конструктивные особенности изделий из различных керамических материалов.

**Основные задачи дисциплины**:

* сформировать у обучающихся целостное представление о конструировании и моделировании керамических изделий, как важном этапе производства декоративных и утилитарных изделий.
* развитие образного мышления для воплощения художественного замысла в произведение декоративно-прикладного искусства;
* формирование у обучающихся системы теоретических знаний и практических навыков в области создания художественной керамики.
* формирование мотивации к воплощению творческих замыслов в материале.

**В результате освоения дисциплин студент должен**

Знать:

* технику безопасности при работе в гипсомодельной мастерской;
* основы теории и методологии конструирования в области декоративно – прикладного искусства и народных промыслов;
* основные особенности моделирования изделий из керамики;
* основы конструирования, технологические особенности материала;
* специфика конструирования изделий из различных керамических материалов;
* основные технологические, конструктивные и функциональные требования к изделиям из керамики.

о тенденциях формообразования в исторической и современной керамике;

Уметь:

* воплотить графический художественный замысел в реальную модель;
* выполнять модели единичных и промышленных изделий (предметов);
* пользоваться различными законами моделирования, формообразования;
* анализировать конструкцию изделий, делать выводы, обобщать и применять на практике полученные результаты;
* ориентироваться в тенденциях развития моделирования в современной керамике.

Владеть:

* основами композиционного моделирования художественных изделий из керамики, сообразно ее соотношению с окружающей средой и предметным миром;
* навыками исполнения конструктивного чертежа, с выявлением сложных конструктивных узлов, способами чертежной графики;
* основами графического расчета на технологическую усадку;
* методами решения различных практических задач при моделировании художественной керамики;
* инструментами и оборудованием гипсомодельной мастерской;
* выполнять поисковые эскизы конструктивных решений;
* создавать модели в мягком материале (пластилине);
* практическими навыками работы с гипсом;
* знаниями пластической культуры в практической деятельности.

**Содержание дисциплины (разделы, темы):**

**Теоретический раздел**

Введение в курс дисциплины моделирование и конструирование.

Формообразование керамических изделий.

Теория конструирования керамических изделий.

Конструктивный чертеж и его особенности.

Методы расчета на технологическую усадку. Расчет рабочего объема изделия.

Теория моделирования керамического изделия.

Подготовка к изготовлению моделей.

**Практический раздел**

Расчет объема изделия в связи с его функцией и назначением.

Расчет на усадку и графическое построение изделия.

Выполнение модели изделия посудного ассортимента из гипса.

Изготовление рабочих форм.