**Аннотация к рабочей программе дисциплины**

**ОСНОВЫ ХУДОЖЕСТВЕННОЙ ОБРАБОТКИ МЕТАЛЛА**

Направление подготовки **54.03.02 «Декоративно-прикладное искусство и народные промыслы»**

Направленность (профиль) – **Художественная обработка керамики**

Квалификация выпускника - **бакалавр**

**Цель дисциплины –** развитие творческих навыков и креативного мышления, приобретение навыков работы с материалом, работа с формой

**Основные задачи** **дисциплины**:

–Сфокусировать внимание на конкретной задаче

–Научиться самостоятельно выявлять их

–Умение находить способ решать поставленную задачу.

**В результате освоения дисциплин студент должен**

Знать:

* основные законы скульптуры;
* научные основы кинетики;
* технологию составления целостной колористической плоскостной композиции;
* работу в макетировании и моделировании
* методы наглядного изображения и моделирования трехмерной формы и пространства;

Уметь:

* пользоваться элементарными профессиональными навыками скульптора;
* критически оценивать свои достоинства и недостатки;
* выбирать формы и методы изображения формы и пространства;
* изображать объекты предметного мира, пространство и человеческую фигуру на основе знания их строения и конструкции;
* создавать живописные композиции различной степени сложности с использованием различных техник.

Владеть:

* навыками линейно-конструктивного построения и основами академической живописи;
* приёмами выполнения работ в материале основными методами изобразительного языка скульптуры;
* навыками переноса плоскостной композиции на различные прикладные формы;
* методами изобразительного языка;

**Содержание дисциплины (разделы, темы):**

работа с эскизом,

изучение особенностей материала

от эскиза к макету

от макетов к скульптуре