

Аннотации рабочих программ дисциплин (модулей), практик

Направление подготовки 54.03.01 Дизайн
 Направленность (профиль) «Графический дизайн»
 Квалификация выпускника бакалавр
 Форма обучения очная/очно-заочная
 Год набора 2021

Аннотация программы дисциплины
 Б1.О.01 Логика и теория аргументации

Цель дисциплины: формирование устойчивой способности к обобщению, анализу, широкому и глубокому восприятию информации, постановке деятельностной цели и способов ее достижения, а также способности находить организационно-управленческие решения в нестандартных ситуациях и брать на себя ответственность за их решение.

Планируемые результаты обучения (компетенции):

Код и наименование компетенции	Код и наименование индикатора достижения компетенции
УК-1 Способен осуществлять поиск, критический анализ и синтез информации, применять системный подход для решения поставленных задач	УК-1.1 Анализирует задачу, выделяя ее базовые составляющие.
	УК-1.2 Определяет и ранжирует информацию, требуемую для решения поставленной задачи.
	УК-1.3 Осуществляет поиск информации для решения поставленной задачи по различным типам запросов.
	УК-1.4 При обработке информации отличает факты от мнений, интерпретаций, оценок, формирует собственные мнения и суждения, аргументирует свои выводы и точку зрения.
	УК-1.5 Рассматривает и предлагает возможные варианты решения поставленной задачи, оценивая их достоинства и недостатки.
УК-2 Способен определять круг задач в рамках поставленной цели и выбирать оптимальные способы их решения, исходя из действующих правовых норм, имеющихся ресурсов и ограничений	УК-2.1 Определяет круг задач в рамках поставленной цели, определяет связи между ними.
	УК-2.2 Предлагает способы решения поставленных задач и ожидаемые результаты; оценивает предложенные способы с точки зрения соответствия цели проекта.

Содержание разделов (тем):

1. Вводная лекция. Логика как наука о правильном, определенном, непротиворечивом, последовательном и доказательном (обоснованном) мышлении; наука о законах, формах, методах мышления. Общая характеристика понятия.
2. Понятие. Общая характеристика понятия. понятий.
3. Суждение. Суждение и предложение.
4. Умозаключение. Структура умозаключения.

Форма промежуточного контроля знаний: 1 семестр – зачет
 Трудоемкость: 2 зачетных единицы (72 часа)

Аннотация программы дисциплины
Б1.О.02 Социология

Цель дисциплины: изучения дисциплины знакомит бакалавров-дизайнеров с достижениями мировой и отечественной социологии, ее методами, формирует способность ориентироваться в происходящих социальных изменениях, взаимодействовать с коллегами в команде, состоящей из представителей разных культур и национальностей.

Планируемые результаты обучения (компетенции):

Код и наименование компетенции	Код и наименование индикатора достижения компетенции
УК-3 Способен осуществлять социальное взаимодействие и реализовывать свою роль в команде	УК-3.1 Определяет свою роль в социальном взаимодействии и командной работе, исходя из стратегии сотрудничества для достижения поставленной цели. УК-3.2 При реализации своей роли в социальном взаимодействии и командной работе учитывает особенности поведения и интересы других участников. УК-3.3 Анализирует возможные последствия личных действий в социальном взаимодействии и командной работе и строит продуктивное взаимодействие с учетом этого
УК-5 Способен воспринимать межкультурное разнообразие общества в социально-историческом, этическом и философском контекстах	УК-5.1 Интерпретирует историю России в контексте мирового исторического развития. УК-5.2 Учитывает при социальном и профессиональном общении историческое наследие и социокультурные традиции различных социальных групп, этносов и конфессий, включая мировые религии, философские и этические учения

Содержание разделов (тем):

1. Социология как наука
2. Социальное взаимодействие
3. Группы и общности
4. Социализация
5. Социальный контроль и девиантное поведение.
6. Социальные институты
7. Культура
8. Социальная структура
9. Социальная динамика

Форма промежуточного контроля знаний: 3 семестр – зачет
Трудоемкость: 2 зачетных единицы (72 часа)

Аннотация программы дисциплины
Б1.О.03 Русский язык и культура речи

Цель дисциплины: формирование коммуникативной компетенции специалиста в актуальных для него учебно-профессиональной и социально-культурной сферах, повышение уровня практического владения современным русским литературным языком; формирование навыков публичной речи, аргументации, ведения дискуссии, полемики в соответствии с нормами русского литературного языка и речевого этикета; повышение уровня практического владения риторическими приемами; формирование навыков адекватного речевого поведения, что является условием становления конкурентноспособного специалиста и гарантией успешности его будущей профессиональной деятельности

Перечень планируемых результатов обучения

Код и наименование компетенции	Код и наименование индикатора достижения компетенции
УК-4 Способен осуществлять деловую коммуникацию в устной и письменной формах на государственном языке Российской Федерации и иностранном(-ых) языке(ах)	УК-4.1 Выбирает стиль общения на русском языке в зависимости от цели и условий партнерства; адаптирует речь, стиль общения и язык жестов к ситуациям взаимодействия
	УК-4.2 Ведет деловую переписку на русском языке с учетом особенностей стилистики официальных и неофициальных писем
	УК-4.5 Публично выступает на русском языке, строит свое выступление с учетом аудитории и цели общения

Содержание разделов (тем):

1. Предмет и задачи курса «Русский язык и культура речи». Формы существования национального языка
2. Языковая норма, её роль в становлении и функционировании литературного языка. Литературного языка. Орфоэпические и акцентологические нормы
3. Лексические нормы: правильность словоупотребления как необходимое условие эффективной речевой коммуникации
4. Грамматические нормы
5. Функциональные стили языка. Научный стиль. Официально-деловой стиль
6. Речевое взаимодействие. Особенности устной публичной речи

Форма промежуточного контроля знаний: 1 семестр – зачет

Трудоемкость: 2 зачетных единицы (72 часа)

Аннотация программы дисциплины

Б1.О.04 Иностранный язык

Цель дисциплины: формирование иноязычной коммуникативной компетенции будущего бакалавра, позволяющей использовать иностранный язык как средство профессионального и межличностного общения.

Перечень планируемых результатов обучения

Код и наименование компетенции	Код и наименование индикатора достижения компетенции
УК-4 Способен осуществлять деловую коммуникацию в устной и письменной формах на государственном языке Российской Федерации и иностранном(ых) языке(ах)	УК-4.3 Ведет деловую переписку на иностранном языке с учетом особенностей стилистики официальных и неофициальных писем и социокультурных
	УК-4.4 Выполняет для личных целей перевод официальных и профессиональных текстов с иностранного языка на русский, с русского языка на иностранный
	УК-4.6 Устно представляет результаты своей деятельности на иностранном языке, может поддержать разговор в ходе их обсуждения

Содержание разделов (тем):

Раздел 1. Бытовая сфера общения.

Темы: Семья, интересы, рабочий день, покупки, еда, ориентирование в городе.

Раздел 2. Социально-политическая и социально-культурная сфера общения.

Темы: Великобритания: географическое положение, климат, политическое устройство. Столица Великобритании. Образование в Великобритании.

Раздел 3. Профессиональная сфера общения.

Темы: История изобразительного и декоративно-прикладного искусства Западной Европы, основные стили, направления, школы изобразительного и декоративно-прикладного искусства. Знаменитые художники. Современные тенденции развития дизайна.

Форма промежуточного контроля знаний: 1 семестр – зачет, 2 семестр – экзамен

Трудоемкость: 8 зачетных единиц (288 часов)

Аннотация программы дисциплины
Б1.О.05 История (история России, всеобщая история)

Цель дисциплины: дать студентам представления об основных этапах и содержании истории России с древнейших времен и до наших дней и показать на примерах из различных эпох органическую взаимосвязь российской и мировой истории, а так же сформировать осознанный интерес к истории родной страны.

Перечень планируемых результатов обучения

Код и наименование компетенции	Код и наименование индикатора достижения компетенции
УК-5 Способен воспринимать межкультурное разнообразие общества в социальном, историческом, этическом и философском контекстах	УК 5.1 Анализирует социокультурные различия социальных групп, опираясь на знание этапов исторического развития России в контексте мировой истории, социокультурных традиций мира, основных философских, религиозных и этических учений
	УК 5.2 Демонстрирует уважительное отношение к историческому наследию и

Содержание разделов (тем):

Раздел 1. От Киевской Руси до конца XVIII века

Тема 1. История как наука. Образование и эволюция Древнерусского государства в IX-XII вв.

Тема 2. Русь и Орда: проблемы взаимовлияния. Выдвижение Москвы как нового центра объединения русских земель.

Тема 3. Формирование единого российского государства

Тема 4. Смутное время. Московское царство в XVII веке.

Тема 5. Петр I и его реформы. Рождение империи и проблемы роста.

Тема 6. Россия в эпоху дворцовых переворотов 1725-1762 гг.

Тема 7. «Просвещенный абсолютизм» Екатерины II. «Золотой век» дворянства.

Раздел 2. От начала XIX века до начала XXI века.

Тема 1. Россия в первой половине XIX века. Первые тупики империи

Тема 2. Россия во второй половине XIX века: эпоха реформ Александра II и «народная монархия» Александра III.

Тема 3. Российская империя в начале XX в. Нарастание политических и социально-экономических противоречий. Первая мировая война.

Тема 4. Вторая российская революция и гражданская война (1917-1921 гг.)

Тема 5. Советское государство в 1920-е годы. Противоречия нэпа.

Тема 6. Сталинский «большой скачок». Советское государство и общество в 1930-е годы.

Тема 7. СССР во Второй мировой войне. Великая Отечественная война.

- Тема 8. СССР в послевоенные годы. «Апогей сталинизма». Начало «холодной войны».
- Тема 9. Хрущевская «оттепель». НТР и ее влияние на ход общественного развития. (1950-60-е гг.).
- Тема 10. СССР во второй половине 1960-х – начале 1980-х гг. Нарастание кризисных явлений.
- Тема 11. Перестройка в 1985-1991 гг. и распад СССР.
- Тема 12. Становление новой российской государственности. Россия на пути радикальной модернизации.

Форма промежуточного контроля знаний: 1 семестр – зачет
Трудоемкость: 3 зачетных единицы (108 часов)

Аннотация программы дисциплины
Б1.О.06 Физическая культура и спорт

Цель дисциплины: формирование физической культуры личности.

Перечень планируемых результатов обучения

Код и наименование компетенции	Код и наименование индикатора достижения
УК-7 Способен поддерживать должный уровень физической подготовленности для обеспечения полноценной социальной и профессиональной деятельности	УК-7.1 Выбирает здоровые сберегающие технологии для поддержания здорового образа жизни с учетом физиологических особенностей организма
	УК-7.2 Планирует свое рабочее и свободное время для оптимального сочетания физической и умственной нагрузки и обеспечения работоспособности
	УК-7.3 Соблюдает и пропагандирует нормы здорового образа жизни в различных жизненных ситуациях и в профессиональной деятельности

Содержание разделов (тем):

1. Возникновение и развитие физической культуры и спорта
2. История Олимпийских игр
3. Социально-биологические основы физической культуры
4. Научные основы здорового образа жизни
5. Основы здорового образа жизни студента. Физическая культура в обеспечении здоровья
6. Психофизиологические основы учебного труда и интеллектуальной деятельности.
- Средства физической культуры в регулировании работоспособности
7. Самоконтроль занимающихся физическими упражнениями и спортом
8. Общая физическая и спортивная подготовка в системе физического воспитания
9. Методы формирования физической культуры личности
10. Принципы занятий физическими упражнениями
11. Основы обучения двигательным действиям
12. Общая характеристика физических способностей
13. Силовые способности и методика их развития
14. Скоростные способности и методика их развития
15. Выносливость и методика ее развития. Гибкость и методика ее развития

16. Координационные способности и методика их развития

Форма промежуточного контроля знаний: 1 семестр – зачет
Трудоемкость: 2 зачетные единицы (72 часа)

Аннотация программы дисциплины Б1.О.07 Безопасность жизнедеятельности

Цель дисциплины: формирование профессиональной культуры безопасности, под которой понимается готовность и способность личности использовать в профессиональной деятельности приобретенную совокупность знаний, умений и навыков для обеспечения безопасности в сфере профессиональной деятельности, характера мышления и ценностных ориентаций, при которых вопросы безопасности рассматриваются в качестве приоритета.

Перечень планируемых результатов обучения

Код и наименование компетенции	Код и наименование индикатора достижения
УК-8 Способен создавать и поддерживать в повседневной жизни и в профессиональной деятельности безопасные условия жизнедеятельности для сохранения природной среды, обеспечения устойчивого развития общества, в том числе при угрозе и возникновении чрезвычайных ситуаций и военных конфликтов	УК-8.1 анализирует факторы вредного влияния на жизнедеятельность элементов среды обитания (технических средств, технологических процессов, материалов, зданий и сооружений, природных и социальных явлений)
	УК-8.2 идентифицирует опасные и вредные факторы в рамках осуществляемой деятельности
	УК-8.3 создает и поддерживает безопасные условия собственной жизнедеятельности для сохранения природной среды, обеспечения устойчивого развития общества
	УК-8.4 соблюдает правила техники безопасности в повседневной жизни и при выполнении работ в области профессиональной деятельности
	УК-8.5 выявляет проблемы, связанные с нарушениями техники безопасности на рабочем месте; предлагает мероприятия по предотвращению чрезвычайных ситуаций
	УК-8.6 соблюдает и разъясняет правила поведения при возникновении чрезвычайных ситуаций и военных конфликтов; оказывает первую помощь, описывает способы участия в восстановительных мероприятиях

Содержание разделов (тем):

1. Введение
2. Безопасность системы "человек – природная среда"
3. Основы физиологии труда и обеспечение комфортных условий жизнедеятельности.
4. Негативные факторы техносферы
5. Техногенные чрезвычайные ситуации
6. Химическое и бактериологическое оружие
7. Ядерное оружие и радиационная защита
8. Структура ГО и ЧС. СНЛК. Нормативно-правовые аспекты БЖД

9. Профилактика наркозависимости среди молодежи. Терроризм, экстремизм

Форма промежуточного контроля знаний: 1 семестр – зачет

Трудоёмкость: 2 зачетные единицы (72 часа)

Аннотация программы дисциплины

Б1.О.08 Психология

Цель дисциплины: в повышении образованности студентов в вопросах психологии и основ дефектологии, самопознания, психической саморегуляции профессиональной деятельности и социального поведения, конструктивном самоутверждении в жизни; формирование у студентов общей и психологической культуры, что в дальнейшем должно помочь им в профессиональной деятельности, планированию и осуществлению профессиональной деятельности, успешной самореализации и достижения жизненного успеха.

Перечень планируемых результатов обучения

Код и наименование компетенции	Код и наименование индикатора достижения
УК-3 Способен осуществлять социальное взаимодействие и реализовывать свою роль в команде	УК-3.2 При реализации своей роли в социальном взаимодействии и командной работе учитывает особенности поведения и интересы других участников
	УК-3.3 Анализирует возможные последствия личных действий в социальном взаимодействии и командной работе и строит продуктивное взаимодействие с учетом этого
УК-4 Способен осуществлять деловую коммуникацию в устной и письменной формах на государственном языке Российской Федерации и иностранном(ых) языке(ах)	УК-4.1 Выбирает стиль общения на русском языке в зависимости от цели и условий партнерства; адаптирует речь, стиль общения и язык жестов к ситуациям взаимодействия
УК-5 Способен воспринимать межкультурное разнообразие общества в социально-историческом, этическом и философском контекстах	УК-5.3 Придерживается принципов недискриминационного взаимодействия при личном и массовом общении в целях выполнения профессиональных задач и усиления социальной интеграции
УК-6 Способен управлять своим временем, выстраивать и реализовывать	УК-6.2 Определяет приоритеты собственной деятельности, личностного развития и профессионального роста

траекторию саморазвития на основе принципов образования в течение всей жизни	
УК-9 Способен использовать базовые дефектологические знания в социальной и профессиональной сферах	УК-9.3 Соблюдает принципы недискриминационного взаимодействия при коммуникации в различных сферах жизнедеятельности с лицами, имеющими различные психофизические особенности, психические и (или) физические недостатки

Содержание разделов (тем):

1. Психология» как наука и учебная дисциплина
2. История психологических идей и основные направления современной психологии
3. Основные положения «Дефектологии» и социальной психологии
4. Стадии развития психики у животных (А. Н. Леонтьев). Структура психики человека
5. Классификация психических явлений. Психика человека как интеграция структур (Б.Г. Ананьев)
6. Психические познавательные процессы. Мотивация. Потребности. Иерархия потребностей (А. Маслоу). Определенность потребностей
7. Психология личности. Личность как субъект целеполагания
8. Личностное развитие и профессиональный рост
9. Психология в осуществлении социального (командного) взаимодействия. Понятие социальной роли
10. Психология общения (коммуникативная, перцептивная и интерактивная составляющие)
11. Психология толерантности. Методы недискриминационного взаимодействия при личном и массовом общении в целях выполнения профессиональных задач и усиления социальной интеграции
12. Методы планирования и осуществления профессиональной деятельности с лицами с ограниченными возможностями здоровья и инвалидами.

Форма промежуточного контроля знаний: 2 семестр – зачет

Трудоемкость: 3 зачетных единицы (108 часов)

Аннотация программы дисциплины

Б1.О.09 Экономика

Цель дисциплины: формирование теоретических знаний, понятийного аппарата в области экономики, а также приобретение необходимых практических навыков анализа закономерностей, текущего состояния и тенденций развития экономики в современных условиях.

Перечень планируемых результатов обучения

Код и наименование компетенции	Код и наименование индикатора достижения
УК-10 Способен принимать обоснованные экономические решения в различных областях жизнедеятельности	УК-10.1 Анализирует и применяет базовые принципы функционирования экономики и экономического развития, верно интерпретирует цели и формы участия государства в экономике
	УК-10.2 Применяет методы личного экономического и финансового планирования для достижения текущих и долгосрочных финансовых целей, использует финансовые инструменты для управления личными финансами (личным бюджетом), контролирует собственные финансовые и экономические риски

Содержание разделов (тем)

1. Общие положения об экономической деятельности
2. Теория спроса и предложения.
3. Государственное регулирование экономики
4. Фирма в экономической деятельности
5. Ценообразование. Финансовый сектор

Форма промежуточного контроля знаний: 2 семестр – зачет
Трудоемкость: 2 зачетных дисциплины (72 часа)

Аннотация программы дисциплины
Б1.О.10 Правоведение и антикоррупционные стандарты поведения

Цель дисциплины: формирование теоретических знаний в объеме, необходимом для понимания основных категорий правоведения, таких как теория государства и права, конституционное право России, гражданское право, семейное право, трудовое право, административное право, уголовное право, антикоррупционное законодательство и др.

Перечень планируемых результатов обучения

Код и наименование компетенции	Код и наименование индикатора достижения компетенции
УК-2 Способен определять круг задач в рамках поставленной цели и выбирать оптимальные способы их решения, исходя из действующих правовых норм, имеющихся ресурсов и ограничений	УК-2.3 Планирует реализацию задач в зоне своей ответственности с учетом имеющихся ресурсов и ограничений, действующих правовых норм.
УК-9 Способен использовать	УК-9.1. Использует базовые дефектологические знания в сфере правовых особенностей

базовые дефектологические знания в социальной и профессиональной сферах	осуществления труда инвалидов
УК-11 Способен формулировать нетерпимое отношение к коррупционному поведению	УК-11.1 Выявляет сущность коррупционного поведения, идентифицирует формы его проявления в различных сферах общественной жизни
	УК-11.2 Анализирует и правильно применяет действующие правовые нормы, обеспечивающие борьбу с коррупцией в различных областях жизнедеятельности, также способы профилактики коррупции и формирования нетерпимого отношения к ней
	УК-11.3 Идентифицирует и оценивает коррупционные риски, проявляет нетерпимое отношение к коррупционному поведению

Содержание разделов (тем):

1. Основы теории государства и права
2. Особенности конституционного права России
3. Правоотношения в сфере гражданского права. Институты гражданского права
4. Правоотношения в сфере семейного права
5. Правоотношения в сфере трудового права
6. Основы административного права Российской Федерации. Основы уголовного права РФ
7. Правовые основы противодействия коррупции в Российской Федерации
8. Зарубежный опыт противодействия коррупции
9. Формы и виды ответственности государственных и муниципальных служащих за коррупционное поведение
10. Антикоррупционная стратегия государства и общества

Форма промежуточного контроля знаний: 2 семестр – зачет

Трудоемкость: 3 зачетных единицы (108 часов)

Аннотация программы дисциплины
Б1.О.11 Электронная среда и цифровые технологии

Цель дисциплины: формирование теоретических знаний в области электронной среды и цифровых технологий, а также приобретение необходимых практических навыков работы с информационными системами и базами данных различной направленности.

Перечень планируемых результатов обучения

Код и наименование профессиональной компетенции	Код и наименование индикатора достижения компетенции
УК-1 Способен осуществлять поиск, критический анализ и синтез информации, применять системный подход для решения поставленных задач	УК-1.3 Осуществляет поиск информации для решения поставленной задачи по различным типам запросов
ОПК-5 Способен понимать принципы работы	ОПК – 5.1 Понимает значение информации в развитии цифрового общества и современные технологии работы с информацией

современных информационных технологий и использовать их для решения задач профессиональной деятельности	
	ОПК-5.2 Применяет существующие средства реализации информационных технологий (методические, информационные, математические, алгоритмические, технические и программные) при решении задач профессиональной деятельности

Содержание разделов (тем)

1. Информатизация общества. Цифровые технологии
2. Базовые информационные процессы
3. Интернет
4. Информационно-поисковые системы
5. Облачные технологии
6. Защита информации в цифровой среде
7. Электронная подпись

Форма промежуточного контроля знаний: 1 семестр – зачет

Трудоемкость: 2 зачетных единицы (72 часа)

Аннотация программы дисциплины

Б1.О.12 Философия

Цель дисциплины: ознакомление студентов с основными мировоззренческими проблемами человечества и философскими традициями их разрешения, с направлениями развития философской мысли и особенностями философского метода познания.

Перечень планируемых результатов обучения

Код и наименование компетенции	Код и наименование индикатора достижения компетенции
УК-1 Способен осуществлять поиск, критический анализ и синтез информации, применять системный подход для решения поставленных задач	УК-1.1 Демонстрирует знание особенностей системного и критического мышления, аргументированно формирует собственное суждение и оценку информации, принимает обоснованное решение.
	УК-1.2 Применяет логические формы и процедуры, способен к рефлексии по поводу собственной и чужой мыслительной деятельности.
	УК-1.3 Осуществляет поиск информации для решения поставленной задачи по различным типам запросов.

УК-5 Способен воспринимать межкультурное разнообразие общества в социально-историческом, этическом и философском контекстах	УК-5.1 Интерпретирует историю России в контексте мирового исторического развития.
	УК-5.2 Учитывает при социальном и профессиональном общении историческое наследие и социокультурные традиции различных социальных групп, этносов и конфессий, включая мировые религии, философские и этические учения.

Содержание разделов (тем)

1. Философия как мировоззрение и наука
 - 1.1. Объект, предмет философии, ее структура и функции
 - 1.2. Типы мировоззрений, выработанных человечеством
 - 1.2. Основные категории и методы философии
 - 1.3. Место и роль философии в жизни человека, общества, деятельности филолога
2. Генезис философии
 - 2.1. Становление философии и ее первые системы.
 - 2.2. Философия античного мира.
 - 2.3. Философия Средневековья.
 - 2.4. Европейская философия Возрождения и Нового времени.
 - 2.5. Философия эпохи Просвещения.
 - 2.6. Немецкая классическая философия.
 - 2.7. Своеобразие европейской философской мысли XIX—XX веков.
 - 2.8. Содержание и основные этапы развития русской философии
3. Философское учение о бытии и развитии
 - 3.1. Монистические и плюралистические концепции бытия.
 - 3.2. Материальное и идеальное: основные формы их существования
 - 3.3. Законы и закономерности в неживой и живой природе
 - 3.4. Мир как саморазвивающаяся система. Проблема развития в философии. Идея развития в истории философской мысли.
 - 3.5. Современные философские представления о развитии. Основные виды и способы развития. Источники и движущие силы развития. Механизм и формы развития. Направленность и содержание развития. Диалектика и метафизика как философские теории развития.
 - 3.6. Категории диалектики и их методологическое значение в научном познании и практике, и их роль в познании.
4. Природа и сущность человека, смысл и сущность человеческого бытия. Ценности в жизни человека.
 - 4.1. Концепции происхождения и развития человека.
 - 4.2. Биологическое и социальное в человеке.
 - 4.3. Взаимосвязь человека и природы, человека и культуры
 - 4.4. Смысл человеческого бытия.
 - 4.5. Основные формы общественного сознания и их содержание.
 - 4.6. Насилие и ненасилие в диалектике свободы и ответственности
 - 4.7. Сущность ценностей и их классификация.
 - 4.8. Ценности современного российского общества
5. Философия об обществе и государстве, идея общественного прогресса
 - 5.1. Сущность общества и его структура.
 - 5.2. Гражданское общество и государство.

- 5.3. Формационные и цивилизационные концепции общественного развития
- 5.4. Развитие и общественный прогресс.
- 5.6. Ценностные критерии общественного прогресса
- 6. Природа сознания и познания
 - 6.1. Происхождение и сущность сознания. Отражение и сознание.
 - 6.2. Знание и познание. Рациональное и иррациональное в познании.
 - 6.3. Структура научного познания. Критерии истины в философии
 - 6.4. Взаимообусловленность знаний и веры.
 - 6.5. Понимание, интерпретация и объяснение
- Тема 7. Глобальные проблемы современности и будущее человечества
 - 7.1. Информация и знание как основа постиндустриального общества.
 - 7.2. Влияние информационного общества на культуру. Перспектива изменения характера труда, быта, процесса урбанизации, психологии человека в результате компьютерной революции.
 - 7.3. Иерархия глобальных проблем.
 - 7.4. Ограниченность и опасность технократического мышления. Гуманистический потенциал научно-технического прогресса человечества.
 - 7.5. Предвосхищение будущего - необходимые условия целесообразной деятельности людей. Социальное предвидение - опережающее отражение действительности. Проблема достоверности социального предвидения и его научные критерии.

Форма промежуточного контроля знаний: 2 семестр – зачет
Трудоемкость: 2 зачетных единицы (72 часа)

Аннотация программы дисциплины Б1.О.13 Проектная деятельность

Цель дисциплины: формирование у обучающихся целостного представления о проектной деятельности, понимании ее применения в профессиональной сфере, а также применение экономических законов, понятий и принципов, необходимых для дальнейшего эффективного планирования, организации и контроля проектной деятельности, обеспечивающей способность принимать грамотные решения.

Перечень планируемых результатов обучения

Код и наименование компетенции	Код и наименование индикатора достижения компетенции
УК-2 Способен определять круг задач в рамках поставленной цели и выбирать оптимальные способы их решения, исходя из действующих	УК-2.1 Определяет круг задач в рамках поставленной цели, определяет связи между ними
	УК-2.2 Предлагает способы решения поставленных задач и ожидаемые результаты; оценивает предложенные способы с точки зрения соответствия цели проекта
	УК-2.3 Планирует реализацию задач в зоне своей ответственности с учетом имеющихся ресурсов и ограничений, действующих правовых норм
	УК-2.4 Выполняет задачи в зоне своей ответственности в соответствии с

правовых норм, имеющихся ресурсов и ограничений	запланированными результатами и точками контроля, при необходимости корректирует способы решения задач
УК-3 Способен осуществлять социальное взаимодействие и реализовывать роль в команде	УК-3.1. Определяет свою роль в социальном взаимодействии и командной работе, исходя из стратегии сотрудничества для достижения поставленной цели
	УК-3.2. При реализации своей роли в социальном взаимодействии и командной работе учитывает особенности поведения и интересы других участников
	УК-3.3. Анализирует возможные последствия личных действий в социальном взаимодействии и командной работе и строит продуктивное взаимодействие с учетом этого
	УК-3.4. Осуществляет обмен информацией, знаниями и опытом с членами команды; оценивает идеи других членов команды для достижения поставленной цели
	УК-3.5. Соблюдает нормы и установленные правила командной работы, несёт личную ответственность за результат
УК-6 Способен управлять своим временем, выстраивать и реализовывать траекторию саморазвития на основе принципов образования в течение всей жизни	УК-6.1. Использует инструменты и методы управления временем при выполнении конкретных задач, проектов, при достижении поставленных целей.

Содержание разделов (тем)

1. Типы и виды проектов. Окружение проекта
2. Классификация проектов
3. Определение типа проекта, цели, задач и актуальности проекта над проектом
4. Организация работы, структурирование проекта, работа
5. Результаты проекта
6. Управление рисками проекта
7. Экономическая и правовая оценка эффективности проекта

Форма промежуточного контроля знаний: 1 семестр – зачет.

Трудоёмкость: 2зачетных единицы (72 часа)

Аннотация программы дисциплины
Б1.О.14 Педагогика

Цель дисциплины: ознакомление студентов с теоретическими основами педагогики (обучения и воспитания), повышение уровня педагогической компетентности, формирование целостного представления о личностных особенностях человека как факторе успешности овладения и осуществления им учебной и профессиональной деятельностью, развитие умений учиться, культуры умственного труда, самообразования; умений эффективно принимать решения с опорой на педагогические знания

Перечень планируемых результатов обучения

Код и наименование компетенции	Код и наименование индикатора достижения компетенции
ПК-5 Способен осуществлять планирование образовательного процесса в сфере изобразительного	ПК-5.1 Ориентируется в специфике образовательной деятельности в художественной сфере
	ПК-5.2 Ориентируется в современных формах, методах и технологиях художественного образования

искусства и сохранения культурного наследия	ПК-5.3 Использует опыт формирования универсальных учебных действий в процессе освоения учебных дисциплин в области изобразительного искусства и сохранения культурного наследия в учреждениях дополнительного образования
ПК-6 Способен осуществлять педагогическое сопровождение образовательного процесса в организациях дополнительного образования художественного профиля	ПК-6.1 Применяет формы, методы и технологии художественного образования для индивидуализации обучения
	ПК-6.2 Оказывает педагогическую поддержку обучающимся в зависимости от их способностей, образовательных возможностей и потребностей
	ПК-6.3 Ориентируется в методах и технологиях педагогического сопровождения художественно-творческого процесса

Содержание разделов (тем):

1. роль и место педагогической деятельности в жизни человека и системе научных знаний;
2. положения ФГОС основного общего, среднего общего, среднего профессионального образования с учетом возрастных и индивидуальных характеристик обучающихся;
3. способы формирования личного педагогического мастерства;
4. теоретические и методические основы воспитания;
5. семейное воспитание и семейная педагогика;
6. методики проведения занятий и внеклассных мероприятий по декоративно-прикладному искусству и народным промыслам
7. построение урока на основе активных и интерактивных методик;
8. учебно-методические материалы (конспекты уроков, тесты, брошюры, презентации, раздаточный материал) для проведения занятий и внеклассных мероприятий по декоративно-прикладному искусству и народным промыслам;
9. общие принципы дидактики и способы их реализации в предметных методиках обучения.

Форма промежуточного контроля знаний: 2 семестр – зачет

Трудоемкость: 2 зачетных единицы (72 часа)

Аннотация программы дисциплины

Б1.О.15 Возрастная психология

Цель дисциплины: ознакомление студентов с теоретическими основами возрастной психологии, повышение уровня психологической компетентности, формирование целостного представления об этапах психического развития и становления личности человека. Освоение учащимися методик саморазвития, гармонизации личностного роста и профилактики профессионального выгорания (деструкций).

Перечень планируемых результатов обучения

Код и наименование компетенции	Код и наименование индикатора достижения компетенции
УК-3 Способен осуществлять социальное	УК-3.2 Способен осуществлять социальное взаимодействие и реализовывать свою роль в команде

взаимодействие и реализовывать свою роль в команде	
	УК-3.3 Анализирует возможные последствия личных действий в социальном взаимодействии и командной работе и строит продуктивное взаимодействие с учетом этого

Содержание разделов (тем)

1. Возрастная психология как наука. Предмет и задачи возрастной психологии
2. Теории психологического развития
3. Понятие возраста и его параметры. Периодизация психического развития. Понятие сензитивности. Критические и кризисные периоды
4. Психическое развитие новорожденного, младенца. Раннее детство (от 1 до 3 лет). Дошкольный возраст (от 3 до 7 лет). Младший школьный возраст (от 7 до 11 лет).
5. Подростковый возраст (от 10 до 15 -16 лет)
6. Юношество (от 15 до 23 лет)
7. Психология взрослого человека
8. Психологические основы учебно- воспитательной работы с одаренными детьми.
9. Методики саморазвития и гармонизации личностного роста.
10. Профессиональное выгорание педагога, причины и методы профилактики.

Форма промежуточного контроля знаний: 2 семестр – зачет
Трудоемкость: 2 зачетных единицы (72 часа)

Аннотация программы дисциплины
Б1.О.16 История зарубежного искусства

Цель дисциплины: теоретическое и историческое осмысление зарубежного искусства как феномена культуры.

Перечень планируемых результатов обучения

Код и наименование универсальной компетенции	Код и наименование индикатора достижения универсальной компетенции Результаты обучения
УК-4 Способен осуществлять деловую	УК-4.5. Публично выступает на русском языке, строит свое выступление с учетом аудитории и цели общения.

коммуникацию в устной и письменной формах на государственном языке Российской Федерации и иностранном(ых) языке(ах)	
ОПК-1 Способен применять знания в области истории и теории искусств, архитектуры и реставрации памятников культуры и искусства, рассматривать произведения искусства и архитектуры в широком культурно-историческом контексте в тесной связи с религиозными, философскими и эстетическими идеями конкретного исторического периода	ОПК-1.1 Ориентируется в ведущих стилях изобразительного искусства.
	ОПК-1.3 Классифицирует основные исторические эпохи и стилевые направления

Содержание разделов(тем)

1. Общие вопросы истории искусства. Древний мир. Средневековье. Возрождение.

1.1 Искусство в системе культуры

1.2 Особенности художественного образа

1.3 Классификация видов искусства

1.4 Жанры изобразительных искусств.

1.5 Роль и значение художественного наследия

1.6 Доисторическое искусство

1.7 Искусство Древнего Востока.

1.8 Античное искусство. Древняя Греция.

1.9 Античное искусство. Древний Рим.

1.10 Искусство Византии

1.11 Средневековое искусство Западной Европы

1.12 Предвозрождение и раннее Возрождение (XIV-XV вв)

1.13 Искусство Итальянского Ренессанса

1.14 Искусство Северного Возрождения.

2. Новое время. Полистилизм XIX века, XX века. Постмодернизм

2.1 Искусство XVI-XVII века: барокко и классицизм

2.2 Искусство Италии XVI-XVII в

2.3 Искусство Голландии XVI-XVII в.

2.4 Искусство Фландрии XVI-XVII

2.5 Искусство Испании XVI-XVII

2.6 Искусство Франции XVI-XVII

2.7 Искусство эпохи Просвещения

2.8 Искусство Франции XVIII

2.9 Искусство Италии XVIII в

- 2.10 Искусство Англии XVIII в
- 2.11 Западноевропейское искусство XIX века
- 2.12 Искусство Франции XIX в
- 2.13 Искусство Западной Европы XX века
- 2.14 Искусство Европы в XX - XXI веке

Форма промежуточного контроля знаний: 1 семестр – экзамен

Трудоемкость: 4 зачетных единицы (144 часов)

Аннотация программы дисциплины
Б1.О.17 История отечественного искусства

Цель дисциплины: дать студентам представление о развитии и специфических особенностях истории развития искусства и культуры древнейших времен до рубежа XX-XXI веков, показать связь с основными направлениями развития отечественного изобразительного искусства и архитектуры в контексте культурных эпох обозначенного периода.

Перечень планируемых результатов обучения

Код и наименование компетенции	Код и наименование индикатора достижения компетенции
--------------------------------	--

УК-4 Способен осуществлять деловую коммуникацию в устной и письменной формах на государственном языке Российской Федерации и иностранном(ых) языке(ах)	УК-4.5 Публично выступает на русском языке, строит свое выступление с учетом аудитории и цели общения
ОПК-1 Способен применять знания в области истории и теории искусств, архитектуры и реставрации памятников культуры и искусства, рассматривать произведения искусства и архитектуры в широком культурно-историческом контексте в тесной связи с религиозными, философскими и эстетическими идеями конкретного исторического периода	ОПК-1.1 Ориентируется в ведущих стилях изобразительного искусства
	ОПК-1.3 Классифицирует основные исторические эпохи и стилевые направления

Содержание разделов (тем)

1. Введение в изучение искусства Древней Руси
2. Искусство русского централизованного государства второй половины XV–нач. XVIв.
3. Русская архитектура и изобразительное искусство XVII в.
4. Искусство XVII-XVIII вв.
5. Художественная жизнь России в первой половине XIX в.
6. Искусство середины – второй половины XIX в. Эстетика. Общая характеристика
7. Особенности развития русской культуры конца XIX- начала XX века
8. Отечественное искусство XX века.

Форма промежуточного контроля знаний: 1 семестр – экзамен

Трудоемкость: 4 зачетных единицы (144 часа)

Аннотация программы дисциплины
Б1.О.18 Культурная политика Российской Федерации

Цель дисциплины: формирование целостного понимания социальной роли культуры, ее субъективных качеств в решении задач развития гражданского общества.

Перечень планируемых результатов обучения

Код и	Код и наименование индикатора достижения компетенции
-------	--

наименование компетенции	
ОПК-6 Способен ориентироваться в проблематике современной культурной политики Российской Федерации	ОПК-6.1 Защищает национальные интересы в области культурного наследия
	ОПК-6.2 Демонстрирует знания в теоретико-методологической области и применяет в своей деятельности правовые основы культурной политики, а также понимает основные направления государственной политики в сфере культуры

Содержание разделов (тем)

- 1.1. Нормативно-правовые акты Российской Федерации
- 1.2. Основы законодательства РФ о культуре
- 2.1. Основы государственной политики в сфере культуры
- 2.2. Региональная культурная политика

Форма промежуточного контроля знаний: 4 семестр – экзамен

Трудоемкость: 2 зачетных единицы (72 часа)

Аннотация программы дисциплины

Б1.О.19 История дизайна

Цель дисциплины: изучение истории возникновения и развития дизайна, его основных стилей.

Перечень планируемых результатов обучения

Код и наименование компетенции	Код и наименование индикатора достижения компетенции
ОПК-1 Способен применять знания в	ОПК-1.2 Ориентируется в ведущих стилях дизайна XX века;

области истории и теории искусств, истории и теории дизайна в профессиональной деятельности; рассматривать произведения искусства, дизайна и техники в широком культурно-историческом контексте в тесной связи с религиозными, философскими и эстетическими идеями конкретного исторического периода	
ПК-1 Способен использовать графические средства композиции в разных видах изобразительного искусства и дизайна	ПК-1.3 Применяет теоретические знания по основным стилям и направлениям в изобразительном искусстве и дизайнерской деятельности
ПК-2 Способен использовать художественно-выразительные средства разных видов изобразительного искусства, дизайна и компьютерной графики в профессиональной деятельности	ПК-2.1 Использует широкий ряд методов и практик для художественно-графического проектирования объектов визуальной информации, идентификации и коммуникации;

Содержание разделов (тем)

1. Предмет дизайна. Основные понятия и разделы дизайна. Первые теории дизайна. Готфрид Земпер, Джон Раскин, Уильям Моррис. Движение «Искусств и Ремесел»
2. Искусство викторианской Англии к. XIX в. – нач. XX в. Творчество У. Морриса.
3. Французское искусство к. XIX в. – нач. XX в. Стиль арт-нуво. Всемирная выставка в Париже.
4. Жанр французского плаката. Творчество А. Муха, А.Л. Лотрек, О. Бердсли.
5. Искусство Австро-Венгрии. Венский сецессион. Журнал Ver Sacrum. Творчество Г. Климт, А. Роллер, К. Мозер, Й. Хаффманн.
6. Предметный дизайн в Германии.
7. Общество Веркбунда. Творчество К. Шмидт, А. ван де Вельде, П. Беренс. История школы Баухаус.
8. Создание первого фирменного стиля для компании AEG.
9. Эпоха авангарда. Кубизм, футуризм, дадаизм, симультанизм. Особенности русского авангарда. Творчество Э. Лисицкий, А. Родченко, В. Кандинский, В. Татлин, К. Малевич, Н. Гончарова.
10. Советский плакат 20-30-х годов. Коммерческий, агитационный, киноплакат. Дизайн в развитии агитационно-массового искусства.
11. История ВХУТЕМАС–ВХУТЕИН, его роль в разработке принципов промышленного искусства СССР в 20-30 годы.. Направления обучения. Пионеры советского дизайна.
12. Особенности формирования дизайна в США. Коммерческий дизайн.

Форма промежуточного контроля знаний: 3, 4 семестр – экзамен

Трудоемкость: 8 зачетных единиц (288 часов)

Аннотация программы дисциплины
Б1.О.20 Выставочная деятельность

Цель дисциплины: формирование у обучающихся системы знаний в сфере экспозиционной и выставочной работе, понимания важности выставок в сферах культуры и искусства.

Перечень планируемых результатов обучения

Код и	Код и наименование индикатора достижения компетенции
-------	--

наименование компетенции	
УК-3 Способен осуществлять социальное взаимодействие и реализовывать свою роль в команде	УК-3.5 Соблюдает нормы и установленные правила командной работы, несёт личную ответственность за результат
УК-6 Способен управлять своим временем, выстраивать и реализовывать траекторию саморазвития на основе принципов образования в течение всей жизни	УК-6.2 Определяет приоритеты собственной деятельности, личностного развития и профессионального роста
ОПК-5 Способен организовывать, проводить и участвовать в выставках, конкурсах, фестивалях и других творческих мероприятиях	ОПК-5.1 Проявляет творческую инициативу при участии и проведении выставок, конкурсов, фестивалей и других творческих мероприятий
	ОПК-5.2 Проявляет инициативу и участвует в творческих мероприятиях
	ОПК-5.3 Использует профессиональные методы и приемы для эффективного построения выставочной экспозиции

Содержание разделов (тем)

1. История возникновения, становления и развития выставок в мире и России
2. Основные направления экспозиционной и выставочной работы предприятия
3. Основные участники выставочного процесса и их взаимодействие
4. Планировка и функции выставочного, экспозиционного, окружающего, внешнего пространства.
5. Дизайн выставочного и экспозиционного пространства: основные элементы и принципы композиции
6. Программа выставочного участия и ее выполнение.
7. Особенности выставочной рекламы
8. Административно - организационное, инженерно-техническое, вспомогательное обеспечение выставки

Форма промежуточного контроля знаний: 6, 7 семестр – зачет, экзамен

Трудоемкость: 6 зачетных единиц (216 часов)

Аннотация программы дисциплины Б1.О.21 Методика научного исследования

Цель дисциплины: изучение принципов описания и анализа произведений искусства; анализ композиционных, сюжетно-тематических, жанровых и стилистических особенностей художественных произведений; выработка навыков формально-

стилистического и содержательного описания и композиционного анализа произведений живописи, скульптуры и графики; изучение закономерностей развития художественной формы, основных понятий и концепций.

Перечень планируемых результатов обучения

Код и наименование компетенции	Код и наименование индикатора достижения компетенции
ОПК-2 Способен работать с научной литературой; собирать, анализировать и обобщать результаты научных исследований; оценивать полученную информацию; самостоятельно проводить научно-исследовательскую работу; участвовать в научно-практических конференциях	ОПК-2.1 Ориентируется в разнообразии технико-технологических методов исследования объектов культуры
	ОПК-2.2 Применяет результаты технико-технологических и искусствоведческих исследований в консервационно-реставрационной практике
	ОПК-2.3 Исполняет отдельные виды исследовательских работ при проведении реставрационных исследований

Содержание разделов (тем)

1. Основные предпосылки теоретической и практической значимости дисциплины
2. Главные достижения мировой науки в области искусства на рубеже XX-XXI столетий.
3. Базовые теоретические понятия и их эволюция.
4. Современные тенденции исследовательской деятельности.
5. Методология как основа организации научного познания.
6. Методы научного исследования.
7. Планирование и организация научного исследования.

Форма промежуточного контроля знаний: 5 курс – зачет, экзамен

Трудоемкость: 4 зачетных единицы (144 часа)

Аннотация программы дисциплины

Б1.О.22 Академическая живопись

Цель дисциплины: овладение методами изобразительного языка академической живописи, формирование у студента комплекса профессиональных понятий, приемов и навыков, реализуемое в процессе выполнения конкретных заданий, выработка у студентов

сознательного подхода к творческой работе при создании образа, формирование у студентов общекультурных и профессиональных компетенций и навыков их реализации в практической деятельности в соответствии с требованиями ФГОС ВПО по направлению подготовки бакалавров 54.03.01 «Дизайн». Освоение студентами законов, правил и приемов изобразительной грамоты при изображении окружающего мира, его предметов и человека, методики ведения работы в условиях мастерской под руководством преподавателя, а также в процессе самостоятельной работы с натуры, по памяти, представлению вне аудитории – дома, на пленэре.

Перечень планируемых результатов обучения

Код и наименование компетенции	Код и наименование индикатора достижения компетенции
<p>ОПК-3 Способен выполнять поисковые эскизы изобразительными средствами и способами проектной графики; разрабатывать проектную идею, основанную на концептуальном, творческом подходе к решению дизайнерской задачи; синтезировать набор возможных решений и научно обосновывать свои предложения при проектировании дизайн-объектов, удовлетворяющих утилитарные и эстетические потребности человека (техника и оборудование, транспортные средства, интерьеры, полиграфия, товары народного потребления)</p>	<p>ОПК-3.1 Обладает профессиональными приемами работы в академическом рисунке и имеет навыки линейно-конструктивного построения</p>

Содержание разделов (тем)

1. Натюрморт в разных тональностях из предметов быта (акварель)
2. Натюрморт в разных тональностях из предметов быта (гуашь)
3. Натюрморт в разных тональностях из предметов быта (масло)
4. Натюрморт в интерьере
5. Портрет
6. Фигура человека

Форма промежуточного контроля знаний: 2, 3, 4, 5 семестры – экзамен
Трудоемкость: 8 зачетных единиц (288 часов)

Аннотация программы дисциплины
Б1.О.23 Академический рисунок

Цель дисциплины: дать профессиональные знания, умения и навыки в области академического рисунка, подготовить к самостоятельной творческой, дизайнерской и культурно-просветительской деятельности.

Перечень планируемых результатов обучения

Код и наименование компетенции	Код и наименование индикатора достижения компетенции
<p>ОПК-3 Способен выполнять поисковые эскизы изобразительными средствами и способами проектной графики; разрабатывать проектную идею, основанную на концептуальном, творческом подходе к решению дизайнерской задачи; синтезировать набор возможных решений и научно обосновывать свои предложения при проектировании дизайн-объектов, удовлетворяющих утилитарные и эстетические потребности человека (техника и оборудование, транспортные средства, интерьеры, полиграфия, товары народного потребления)</p>	<p>ОПК-3.1 Обладает профессиональными приемами работы в академическом рисунке и имеет навыки линейно-конструктивного построения</p>

Содержание разделов (тем)

1. Рисунок натюрморта из 2-3 гипсовых геометрических тел.
2. Рисунок нерегулярных форм.
3. Рисунок натюрморта с гипсовым орнаментом
4. Рисунок натюрморта на контрасты форм, тона и текстуры.
5. Рисунок обрубочной головы в двух ракурсах (гризайль).
6. Рисунок черепа человека в трех ракурсах.
7. Рисунок экорше Гудона в двух ракурсах.
8. Рисунок античной гипсовой головы.
9. Рисунок римского скульптурного портрета.
10. Женский портрет на передачу общей формы и характера в двух ракурсах.

Форма промежуточного контроля знаний: 1, 2, 3, 4 семестры – зачет, экзамен

Трудоемкость: 8 зачетных единиц (288 часов)

Аннотация программы дисциплины

Б1.О.24 Пластическая анатомия

Цель дисциплины: изучение основ анатомии человека, общих принципов пластики человеческого тела.

Перечень планируемых результатов обучения

Код и наименование универсальной компетенции	Код и наименование индикатора достижения компетенции
ОПК-3 Способен выполнять поисковые эскизы изобразительными средствами и способами проектной графики; разрабатывать проектную идею, основанную на концептуальном, творческом подходе к решению дизайнерской задачи; синтезировать набор возможных решений и научно обосновывать свои предложения при проектировании дизайн-объектов, удовлетворяющих утилитарные и эстетические потребности человека (техника и оборудование, транспортные средства, интерьеры, полиграфия, товары народного потребления)	ОПК-3.1 Обладает профессиональными приемами работы в академическом рисунке и имеет навыки линейно-конструктивного построения
ОПК-4 Способен проектировать, моделировать, конструировать предметы, товары, промышленные образцы и коллекции, художественные предметно-пространственные комплексы, интерьеры зданий и сооружений архитектурно-пространственной среды, объекты ландшафтного дизайна, используя линейно-конструктивное построение, цветовое решение композиции, современную шрифтовую культуру и способы проектной графики	ОПК-4.2 Использует навыки линейно-конструктивного построения в рисунке и понимает принципы выбора техники исполнения
ПК-1 Способен использовать графические средства композиции в разных видах изобразительного искусства и дизайна	ПК-1.1. Использует основные композиционные средства для достижения гармонизации композиции

Содержание разделов (тем)

1. Кости скелета. Основные принципы устройства и работы

- 1.1 Скелет черепа
- 1.2 Скелет грудной клетки и таза
- 1.3 Скелет верхней конечности
- 1.4 Скелет нижней конечности

2. Мышцы, основные группы мышц

- 2.1 Мышцы черепа
 - 2.2 Мышцы грудной клетки и таза
 - 2.3 Мышцы верхней конечности
 - 2.4 Мышцы нижней конечности
3. Пластика и динамика чел. тела
- 3.1 Основные пластические узлы при изображении тела
 - 3.2 Фигура с опорой на одну ногу
 - 3.3 Фигура в ракурсе
4. Рисунок живой природы
- 4.1 Рисунок фигуры с опорой на одну ногу

Форма промежуточного контроля знаний: 7 семестр – экзамен
Трудоемкость: 4 зачетных единицы (144 часов)

Аннотация программы дисциплины
Б1.О.2 Академическая скульптура

Цель дисциплины: изучение основ академической скульптуры и общих принципов пластики.

Перечень планируемых результатов обучения

Код и наименование компетенции	Код и наименование индикатора достижения компетенции
<p>ОПК-4 Способен проектировать, моделировать, конструировать предметы, товары, промышленные образцы и коллекции, художественные предметно-пространственные комплексы, интерьеры зданий и сооружений архитектурно-пространственной среды, объекты ландшафтного дизайна, используя линейно- конструктивное построение, цветовое решение композиции, современную шрифтовую культуру и способы проектной графики</p>	<p>ОПК-4.4 Использует современные средства проектирования, визуализации и компьютерного моделирования, а также методы наглядного изображения и макетирования предметной формы</p>
<p>ПК-5 Способен применять современные специализированное программное обеспечение и современные материалы в области дизайна, а также применять современные материалы, требуемые для визуализации образов и реализации дизайн-проекта</p>	<p>ПК-5.2 Составляет объемные, рельефно - плоскостные композиции из современных материалов, с учетом их формообразующих свойств</p>

Содержание разделов (тем)

1. Вводные упражнения по освоению инструментов и приемов работы с различными скульптурными материалами
 - 1.1 Лепка с геометрических форм
 - 1.2 Лепка копии гипсового орнамента

- 1.3 Лепка рельефа натюрморта с натуры
- 2. Анализ объемной формы. Лепка с натуры
- 2.1 Объемная голова человека с гипсового слепка
- 2.2 Фигура человека с гипсового слепка
- 3. Принципы академического рельефа
- 3.1 Рельеф портрета с натуры

Форма промежуточного контроля знаний: 5 семестр – экзамен

Трудоемкость: 5 зачетных единиц (180 часов)

Аннотация программы дисциплины

Б1.О.26 Цветоведение

Цель дисциплины: формирование у студентов профессиональной теоретической и практической базы, включающую необходимые знания, навыки и умения в создании художественного образа. Обучение студента науке о цвете, о методах его использования и применения. Цвет, как культура и наука в творчестве. Закономерности цветовых сочетаний, и их применение на практике.

Перечень планируемых результатов обучения

Код и наименование компетенции	Код и наименование индикатора достижения компетенции
ОПК-4 Способен проектировать, моделировать, конструировать предметы, товары, промышленные образцы и коллекции, художественные предметно-пространственные комплексы, интерьеры зданий и сооружений архитектурно-пространственной среды, объекты ландшафтного дизайна, используя линейно-конструктивное построение, цветовое решение композиции, современную шрифтовую культуру и способы проектной графики	ОПК-4.3 Обладает профессиональными приемами работы с цветом и цветовыми композициями
ПК-2 Способен использовать художественно-выразительные средства разных видов изобразительного искусства, дизайна и компьютерной графики в профессиональной деятельности	ПК-2.3 Применяет на практике знания колористики при работе с цветом

Содержание разделов (тем)

1. Роль теории и практики цвета в искусстве.
2. Элементарные цвета: основные и составные цвета.
3. Цветовые отношения. Гармония Цвета.
 - 3.1 Тоновые отношения.
 - 3.2 Тепло-холодные отношения.
 - 3.3 Взаимодополнительные отношения.
4. Цветовой круг.
5. Виды взаимодополнительных отношений: прямые и сложные.
6. Гармония прямых и сложнодополнительных отношений.
7. Специальные цветовые архитектуры – натюрморты.

Форма промежуточного контроля знаний: 1, 2 семестры – экзамен

Трудоемкость: 8 зачетных единиц (288 часов)

Аннотация программы дисциплины

Б1.О.27 Бумагопластика

Цель дисциплины: освоение студентами практических приемов работы с объемным материалом как средством проектного формообразования.

Перечень планируемых результатов обучения

Код и наименование компетенции	Код и наименование индикатора достижения компетенции
ОПК-3 Способен выполнять поисковые эскизы изобразительными средствами и способами проектной графики; разрабатывать проектную идею, основанную на концептуальном, творческом подходе к решению дизайнерской задачи; синтезировать набор возможных решений и научно обосновывать свои предложения при проектировании дизайн-объектов, удовлетворяющих утилитарные и эстетические потребности человека (техника и оборудование, транспортные средства, интерьеры, полиграфия, товары народного потребления)	ОПК-3.2 Применяет творческий поиск, предлагает оригинальные решения и идеи при проектировании дизайн-объекта, с использованием научного обоснования по решению дизайнерского проекта
ПК-3 Способен анализировать и определять требования к дизайн-проекту и синтезировать набор возможных решений к его выполнению	ПК-3.2 Применяет современные информационные ресурсы при подборе и изучении информации
ПК-5 Способен применять современные специализированное программное обеспечение и современные материалы в области дизайна, а также применять современные	ПК-5.2 Составляет объемные, рельефно-плоскостные композиции из современных материалов, с учетом их формообразующих свойств

материалы, требуемые для визуализации образов и реализации дизайн- проекта	
---	--

Содержание разделов (тем)

1. Введение
2. Копирование произведений станковой масляной живописи
3. Копирование произведений графики
4. Копирование произведений темперной живописи
5. Копирование наброска художников русской или зарубежных школ
6. Копирование штудий художников русской или зарубежных школ

Форма промежуточного контроля знаний: 2 семестр – экзамен

Трудоемкость: 4 зачетных единицы (144 часа)

Аннотация программы дисциплины

Б1.О.28 Введение в профессиональную деятельность

Цель дисциплины: овладение первичными профессиональными навыками, сформированными на базе изучения теоретических знаний и практических умений, ознакомление со спецификой профессии, нормативно-правовой базой, регулирующей эту сферу деятельности, направлена на формирование целостного представления о будущей профессии.

Перечень планируемых результатов обучения

Код и наименование компетенции	Код и наименование индикатора достижения компетенции
УК-5 Способен воспринимать межкультурное разнообразие общества в социально-историческом, этическом и философском контекстах	УК-5.3 Придерживается принципов недискриминационного взаимодействия при личном и массовом общении в целях выполнения профессиональных задач и усиления социальной интеграции
УК-6 Способен управлять своим временем, выстраивать и реализовывать траекторию саморазвития на основе принципов образования в течение всей жизни	УК-6.2 Определяет приоритеты собственной деятельности, личностного развития и профессионального роста
	УК-6.3 Оценивает требования рынка труда и предложения образовательных услуг для выстраивания траектории собственного профессионального роста
	УК-6.4 Строит профессиональную карьеру и определяет стратегию профессионального развития.

Содержание разделов (тем)

1. Изобразительные средства. Законы композиции. Закон цельности. Закон равновесия. Закон соподчинения

1.1 Выразительные возможности простых графических форм

1.2 Законы, принципы и средства композиции

1.3 Подобие и контраст. Правила группирования форм. Композиционная структура

1.4 Статическое и динамическое равновесие. Симметрия и асимметрия

1.5 Средства выявления субординации. Идея и функция.

2. Закон соразмерности. Ритм. Цвет. Образная выразительность композиции

2.1 Масштабность и пропорциональность

2.2 Ритмические построения в композиции Модуль. Модульные ряды. Модульная сетка

2.3 Принципы гармонизации цветов. Цветовая композиция. Контраст. Свойства цвета – собственные и несобственные. Цветовые ассоциации

2.4 Образ. Символ. Знак. Принципы стилизации формы

Форма промежуточного контроля знаний: 1 семестр – зачет, 2 семестр – зачет с оценкой

Трудоемкость: 4 зачетных единицы (144 часа)

Аннотация программы дисциплины

Б1.О.29 Проектирование в графическом дизайне

Цель дисциплины: освоение комплекса знаний в области проектной деятельности сфере области графического дизайна.

Перечень планируемых результатов обучения

Код и наименование компетенции	Код и наименование индикатора достижения компетенции
ОПК-3 Способен выполнять поисковые эскизы изобразительными средствами и способами проектной графики; разрабатывать проектную идею, основанную на концептуальном, творческом подходе к решению дизайнерской задачи; синтезировать набор возможных решений и научно обосновывать свои предложения при проектировании дизайн-объектов, удовлетворяющих утилитарные и эстетические потребности человека (техника и оборудование, транспортные средства, интерьеры, полиграфия, товары народного потребления)	ОПК-3.3 Анализирует и определяет утилитарные и эстетические требования к дизайн-проекту и синтезирует набор возможных решений или подходов к выполнению дизайн-объектов (техника и оборудование, транспортные средства, интерьеры, полиграфия, товары народного потребления)

<p>ОПК-4 Способен проектировать, моделировать, конструировать предметы, товары, промышленные образцы и коллекции, художественные предметно-пространственные комплексы, интерьеры зданий и сооружений архитектурно-пространственной среды, объекты ландшафтного дизайна, используя линейно-конструктивное построение, цветовое решение композиции, современную шрифтовую культуру и способы проектной графики</p>	<p>ОПК-4.1 Использует современные графические программы при проектировании, моделировании и конструировании предметов, товаров, промышленных образцов и коллекций, художественных предметно-пространственных комплексов, интерьеров зданий и сооружений архитектурно-пространственной среды, объектов ландшафтного дизайна</p>
<p>ОПК-6 Способен понимать принципы работы современных информационных технологий и использовать их для решения задач профессиональной деятельности</p>	<p>ОПК-4.4 Использует современные средства проектирования, визуализации и компьютерного моделирования, а также методы наглядного изображения и макетирования предметной формы</p> <p>ОПК-6.2 Применяет существующие средства реализации информационных технологий (методические, информационные, математические, алгоритмические, технические и программные) при решении задач профессиональной деятельности</p>
<p>ПК-3 Способен анализировать и определять требования к дизайн-проекту и синтезировать набор возможных решений к его выполнению</p>	<p>ПК-3.1 Производит поиск, сбор и анализ информации, необходимой для разработки и выполнения дизайн-проектов; ищет возможные решения и подходы при работе с проектным заданием; определяет требования к проекту при создании системы визуальной информации, идентификации и коммуникации</p>
<p>ПК-5 Способен применять современные специализированное программное обеспечение и современные материалы в области дизайна, а также применять современные материалы, требуемые для визуализации образов и реализации дизайн-проекта</p>	<p>ПК-5.1 Применяет специализированное программное обеспечение в проектной деятельности;</p>

Содержание разделов (тем)

1. Определение понятия «Проектирование в графическом дизайне»
2. Методы и сценарии проектной работы
3. Виды художественной деятельности как составляющей части проекта
4. Композиция как основа проектирования в графическом дизайне
5. Системы визуальных коммуникаций
6. Виды рекламы и место графики в рекламе
7. Плакат. Средства плаката. Специфика языка и особенности восприятия различных жанров плаката
8. Пространство книги, буклета как объекты дизайна
9. Иллюстрация в книге
10. Шрифтовая графика
11. Дизайн для упаковки
12. Объекты графического дизайна в едином (выставочном) пространстве

13. Суперграфика

Форма промежуточного контроля знаний: 4, 5 семестры – зачет с оценкой, 6 семестр – экзамен

Трудоемкость: 12 зачетных единиц (432 часа)

Аннотация программы дисциплины Б1.О.30 Типографика

Цель дисциплины: формирование комплекса знаний, умений и навыков создания, выбора и применения шрифтов, типографского набора и верстки для различных по своему назначению произведений печати.

Перечень планируемых результатов обучения

Код и наименование компетенции	Код и наименование индикатора достижения компетенции
ОПК-4 Способен проектировать, моделировать, конструировать предметы, товары, промышленные образцы и коллекции, художественные предметно-пространственные комплексы, интерьеры зданий и сооружений архитектурно-пространственной среды, объекты ландшафтного дизайна, используя линейно-	ОПК-4.3 Обладает профессиональными приемами работы с цветом и цветовыми композициями
	ОПК 4.5 Использует современную шрифтовую культуру в дизайн-проектировании

конструктивное построение, цветное решение композиции, современную шрифтовую культуру и способы проектной графики	
ПК-4 Способен принятию оригинальных творческих решений при разработке проектной идеи, основанной на концептуальном подходе	ПК-4.1 Проявляет творческую оригинальность при составлении композиции

Содержание разделов (тем)

1. Форма и функция
2. Форма – контрформа
3. Тональность
4. Основные понятия. Тема: Членения
5. Пропорции
6. Спонтанность и случайность
7. Единство текста и формы

Форма промежуточного контроля знаний: 7 семестр – зачет с оценкой.

Трудоемкость: 3 зачетной единицы (108 часов)

Аннотация программы дисциплины Б1.О.31 Аналитическое рисование

Цель дисциплины: изучение основ академического рисунка, общих принципов академической графики, лежащих в основе любой национальной школы искусства.

Перечень планируемых результатов обучения

Код и наименование универсальной компетенции	Код и наименование индикатора достижения компетенции
УК-1 Способен осуществлять поиск, критический анализ и синтез информации, применять системный подход для решения поставленных задач	УК-1.1 Анализирует задачу, выделяя ее базовые составляющие
	УК-1.2 Определяет и ранжирует информацию, требуемую для решения поставленной задачи
УК-2 Способен определять круг задач в рамках поставленной цели и выбирать оптимальные способы их решения, исходя из действующих правовых норм, имеющихся ресурсов и ограничений	УК-2.4 Выполняет задачи в зоне своей ответственности в соответствии с запланированными результатами и точками контроля, при необходимости корректирует способы решения задач

<p>ОПК-3 Способен выполнять поисковые эскизы изобразительными средствами и способами проектной графики; разрабатывать проектную идею, основанную на концептуальном, творческом подходе к решению дизайнерской задачи; синтезировать набор возможных решений и научно обосновывать свои предложения при проектировании дизайн- объектов, удовлетворяющих утилитарные и эстетические потребности человека (техника и оборудование, транспортные средства, интерьеры, полиграфия, товары народного потребления)</p>	<p>ОПК-3.1 Обладает профессиональными приемами работы в академическом рисунке и имеет навыки линейно-конструктивного построения</p>
--	---

Содержание разделов (тем)

1. Рисунок анатомической головы человека
2. Анализ и конструктивный рисунок форм человеческого тела
3. Поясной рисунок фигуры человека.
4. Фигура человека в интерьере

Форма промежуточного контроля знаний: 5 семестр – зачет с оценкой, 6 семестр – экзамен

Трудоемкость: 7 зачетных единиц (252 часа)

Аннотация программы дисциплины Б1.О.32 Перспектива

Цель дисциплины: приобретение студентами теоретических знаний и практических навыков в области общепринятой в классическом реалистическом изобразительном искусстве науки изображения на плоскости картины объектов (объёмных тел), их теней и отражений, которые необходимы студентам в учебном процессе, на практике, и в дальнейшей самостоятельной работе в области изобразительного искусства, дизайна.

Перечень планируемых результатов обучения

Код и наименование	Код и наименование индикатора достижения
--------------------	--

компетенции	компетенции
УК-1 Способен осуществлять поиск, критический анализ и синтез информации, применять системный подход для решения поставленных задач	УК-1.1 Анализирует задачу, выделяя ее базовые составляющие
	УК-1.2 Определяет и ранжирует информацию, требуемую для решения поставленной задачи.
УК-2 Способен определять круг задач в рамках поставленной цели и выбирать оптимальные способы их решения, исходя из действующих правовых норм, имеющихся ресурсов и ограничений	УК-2.4 Выполняет задачи в зоне своей ответственности в соответствии с запланированными результатами и точками контроля, при необходимости корректирует способы решения задач
ОПК-3 Способен выполнять поисковые эскизы изобразительными средствами и способами проектной графики; разрабатывать проектную идею, основанную на концептуальном, творческом подходе к решению дизайнерской задачи; синтезировать набор возможных решений и научно обосновывать свои предложения при проектировании дизайн-объектов, удовлетворяющих утилитарные и эстетические потребности человека (техника и оборудование, транспортные средства, интерьеры, полиграфия, товары народного потребления)	ОПК-3.1 Обладает профессиональными приемами работы в академическом рисунке и имеет навыки линейно-конструктивного построения

Содержание разделов (тем)

1. Общие понятия.

1.1 Исторические сведения из истории перспективы

1.2 Виды перспективы

1.3 Предмет перспективы

1.4 Элементы перспективного изображения

1.5 Выбор формы и размеров картины

1.6 Выбор положения и высоты линии горизонта, главной точки

1.7 Выбор зрительного расстояния

2. Измерения в перспективе

2.1 Понятие о перспективном масштабе

- 2.2 Построение линейного масштаба
- 2.4 Изображение квадрата и окружности в перспективе. Общие положения
- 3. Построение интерьеров
 - 3.1 Изображения фронтального и углового положения
- 4. Перспектива теней
 - 4.1 Общие положения перспективы теней
- 5. Перспектива отражений
 - 5.1 Общие положения перспективы отражений
- 6. Перспективный анализ рисунка и композиций
 - 6.1 Определение положения линии горизонта
 - 6.2 Нахождение перспективного масштаба изображения
 - 6.3 Проверка правильности изображения формы и размеров предметов, глубины пространства между ними
 - 6.4 Развешивание картин

Форма промежуточного контроля знаний: 5, 6 семестр – зачет, экзамен
Трудоемкость: 5 зачетный единиц (180 часов)

Б1.В.01 Традиционные промыслы

Цель дисциплины: знакомство с наиболее значимыми феноменами народной культуры, освоение традиционных культурных и цивилизационных ценностей современного мира.

Перечень планируемых результатов обучения

Код и наименование компетенции	Код и наименование индикатора достижения компетенции
УК-5 Способен воспринимать межкультурное разнообразие общества в социально-историческом, этическом и философском контекстах	УК-5.1 Интерпретирует историю России в контексте мирового исторического развития
	УК-5.2 Учитывает при социальном и профессиональном общении историческое наследие и социокультурные традиции различных социальных групп, этносов и конфессий, включая мировые религии, философские и этические учения

Содержание разделов (тем)

1. Традиционные промыслы и ремесла в народной культуре
2. Основные черты и особенности изделия народного промысла
3. Традиционные промыслы и ремесла в современном мире
4. Традиционные промыслы и ремесла Ленинградской области
5. Ремесла и промыслы народов мира

Форма промежуточного контроля знаний: 5, 6, 7 семестр – зачет, зачет с оценкой, экзамен
Трудоемкость: 6 зачетных единиц (216 часов)

Б1.В.02 Программное обеспечение в профессиональной деятельности

Цель дисциплины: формирование у обучающихся практических навыков работы в графических редакторах для создания дизайнерских и (или) иных коммуникационных продуктов.

Перечень планируемых результатов обучения

Код и наименование компетенции	Код и наименование индикатора достижения компетенции
ПК-5 Способен применять современные специализированное программное обеспечение и современные материалы в области дизайна, а также применять современные материалы, требуемые для визуализации образов и реализации дизайн-проекта	ПК-5.1 Применяет специализированное программное обеспечение в проектной деятельности
	ПК-5.2 Составляет объемные, рельефно-плоскостные композиции из современных материалов, с учетом их формообразующих свойств

Содержание разделов (тем)

1. Введение.

1.1 Виды компьютерной графики, основные графические программы в растровой, векторной, трехмерной графике.

1.2 Цветовые модели в компьютерном дизайне: RGB, CMYK, HSB.

1.3 Характеристики цвета: тон, насыщенность, яркость.

1.4 Современные тенденции в графическом дизайне.

1.5 Понятие «Дизайн-макет», его задачи и способы создания.

1.6 Поиск контента и формирование его эстетики.

2. Adobe Photoshop: основные инструменты

2.1 Основные принципы работы в программе Adobe Photoshop

2.2 Основные инструменты программы Adobe Photoshop (инструменты выделения, кадрирования, рисования, ретуши, написания текста).

2.3 Работа со слоями, цветовыми каналами, фильтрами.

3. Adobe Illustrator: основные инструменты

3.1 Основные принципы работы в программе Illustrator.

3.2 Основные инструменты программы Illustrator (инструменты рисования, выделения, работы с текстом, масштабирования и др.).

3.3 Работа со слоями, палитрами редактора.

4. Adobe InDesign: основные инструменты

4.1 Главное меню

4.2 Палитры инструментов

4.3 Страницы и развороты

4.4 Фреймы и объекты

4.5 Размещение текста и графики

4.6 Модульные сетки

Форма промежуточного контроля знаний: 1, 2, 3 семестры – зачет, зачет с оценкой, экзамен

Трудоемкость: 6 зачетных единиц (216 часов)

Аннотация программы дисциплины
Б1.В.03 Композиция

Цель дисциплины: формирование знаний и практических умений разработки композиции, составляющих основу профессиональной грамотности, художественно-образного мышления и практического мастерства.

Перечень планируемых результатов обучения

Код и наименование компетенции	Код и наименование индикатора достижения компетенции
ПК-1 Способен использовать графические средства композиции в разных видах изобразительного искусства и дизайна	ПК-1.1 Использует основные композиционные средства для достижения гармонизации композиции
	ПК-1.2 Применяет знания основных типов цветовых контрастов в композиции
ПК-4 Способен к принятию оригинальных творческих решений при разработке проектной идеи, основанной на концептуальном подходе	ПК-4.1 Проявляет творческую оригинальность при составлении композиции

Содержание разделов (тем)

1. Вводная лекция
2. Силуэт и поле
3. Главное–второстепенное
4. Выразительные средства композиции
5. Понятие форма
6. Сравнение форм, эмоционально равных и не равных по массе
7. Сравнение форм, эмоционально не равных по массе
8. Основные свойства формы: геометрическая характеристика
9. Основные свойства формы: размеры, масса
10. Членение формы на элементы статические и динамические
11. Пропорции и отношения
12. Вспомогательные свойства формы: ориентация формы в среде
13. Вспомогательные свойства формы: светлота, цвет
14. Организация плоскости с помощью метра и ритма
15. Организация плоскости с помощью контрастных и нюансных отношений
16. Вспомогательные свойства формы: фактура, текстура
17. Основные средства гармонизации формы
18. Симметрия – асимметрия, как средство организации элементов в единую устойчивую систему
19. Понятия: асимметрия, дисимметрия и антисимметрия
20. Пропорции и отношения
21. Золотое сечение
22. Метр и ритм
23. Контраст, нюанс и тождество
24. Масштаб как средство гармонизации формы

Форма промежуточного контроля знаний: 1, 2, 3 семестр – экзамен
Трудоемкость: 12 зачетных единиц (432 часа)

Аннотация программы дисциплины
Б1.В.04 Дизайн плаката

Цель дисциплины: изучение методов и технологий создания плакатных форм, умение использовать в проектной деятельности графические средства, как элемент создания эффективной коммуникативной среды.

Перечень планируемых результатов обучения

Код и наименование компетенции	Код и наименование индикатора достижения компетенции
ПК-1 Способен использовать графические средства композиции в разных видах изобразительного искусства и дизайна	ПК-1.1 Использует основные композиционные средства для достижения гармонизации композиции
	ПК-1.2 Применяет знания основных типов цветовых контрастов в композиции
ПК-2 Способен использовать художественно-выразительные средства разных видов изобразительного искусства, дизайна и компьютерной графики в профессиональной деятельности	ПК-2.1 Использует широкий ряд методов и практик для художественно-графического проектирования объектов визуальной информации, идентификации и коммуникации
	ПК-2.2 Применяет на практике знания по академической живописи
	ПК-2.3 Применяет на практике знания колористики при работе с цветом
ПК-4 Способен к принятию оригинальных творческих решений при разработке проектной идеи, основанной на концептуальном подходе	ПК-4.1 Проявляет творческую оригинальность при составлении композиции

Содержание разделов (тем)

1. Основные практики использования графических средств в проектировании плакатных форм
2. Смысловые зоны плаката, пространства листа.
3. Классификации современных шрифтовых культур в плакате.
4. Создание плаката в графических редакторах на основе определенной темы (рекламный/социальный).

Форма промежуточного контроля знаний: 6, 7 семестр –зачет с оценкой, экзамен
Трудоемкость: 7 зачетных единиц (252 часа)

Аннотация программы дисциплины
Б1.В.05 Дизайн визуальных систем и коммуникаций

Цель дисциплины: обучить студентов основам проектирования информационной графики, как современного языка в графическом дизайне, привить навыки анализа, построения и моделирования различных инфографических систем и продуктов.

Перечень планируемых результатов обучения

Код и наименование компетенции	Код и наименование индикатора достижения компетенции
ПК-1 Способен использовать графические средства композиции в разных видах изобразительного искусства и дизайна	ПК-1.1 Использует основные композиционные средства для достижения гармонизации композиции
	ПК-1.2 Применяет знания основных типов цветовых контрастов в композиции
ПК-2 Способен использовать художественно-выразительные средства разных видов изобразительного искусства, дизайна и компьютерной графики в профессиональной деятельности	ПК-2.1 Использует широкий ряд методов и практик для художественно-графического проектирования объектов визуальной информации, идентификации и коммуникации
ПК-3 Способен анализировать и определять требования к дизайн-проекту и синтезировать набор возможных решений к его выполнению	ПК-3.1 Производит поиск, сбор и анализ информации, необходимой для разработки и выполнения дизайн-проектов; ищет возможные решения и подходы при работе с проектным заданием; определяет требования к проекту при создании системы визуальной информации, идентификации и коммуникации
ПК-5 Способен применять современные специализированное программное обеспечение и современные материалы в области дизайна, а также применять современные материалы, требуемые для	ПК-5.1 Применяет специализированное программное обеспечение в проектной деятельности

визуализации образов и реализации дизайн-проекта	
--	--

Содержание разделов (тем)

1. Современные информационные медиа. Роль графического дизайна в данной Индустрии
2. Историческая практика использования информационной графики
3. Качественные характеристики функциональности информационной графики
4. Виды продуктов информационной графики
5. Компетентностный состав проектирования информационной графики
6. Основные понятия информационной графики: Метафора
7. Основные понятия информационной графики: Сценарий
8. Основные понятия информационной графики: Информационные слои
9. Основные понятия информационной графики: Легенда, Указатели, Пояснительный текст
10. Порядок проектирования и прототипирования информационной графики

Форма промежуточного контроля знаний: 7 семестр – зачет с оценкой, 8 семестр – экзамен/курсовой проект

Трудоемкость: 8 зачетных единиц (288 часов)

Аннотация программы дисциплины
Б1.В.06 Дизайн и верстка периодических изданий и оформление книг

Цель дисциплины: подготовка студентов к работе в издательствах и редакциях печатных средств массовой информации.

Перечень планируемых результатов обучения

Код и наименование компетенции	Код и наименование индикатора достижения компетенции
ПК-1 Способен использовать графические средства композиции в разных видах изобразительного искусства и дизайна	ПК-1.1 Использует основные композиционные средства для достижения гармонизации композиции
	ПК-1.2 Применяет знания основных типов цветовых контрастов в композиции
ПК-2 Способен использовать художественно-выразительные средства разных видов изобразительного искусства, дизайна и компьютерной графики в профессиональной деятельности	ПК-2.1 Использует широкий ряд методов и практик для художественно-графического проектирования объектов визуальной информации, идентификации и коммуникации

Содержание разделов (тем)

1. Введение в компьютерную верстку в сложноструктурных изданиях
2. Выбор формата сложноструктурного издания
3. Основные компоненты публикации
4. Подготовка текста в компьютерной верстке
5. Обзор программ компьютерной верстки
6. Правила компьютерной верстки
7. Технологии подготовки сложноструктурного издания к печати

8. Взаимодействие с типографией
9. Введение в компьютерную верстку в сложноструктурных изданиях
10. Выбор формата сложноструктурного издания

Форма промежуточного контроля знаний: 5, 6 семестр – экзамен
Трудоемкость: 8 зачетных единиц (288 часов)

Аннотация программы дисциплины
Б1.В.07 Упаковка

Цель дисциплины: ознакомление студентов с практическими знания и навыками для работы в соответствии с основными этапами проектирования упаковки; изучение основных принципов проектирования и оформления различных видов упаковки товаров; знакомство с методикой решения комплексных задач в современной промышленной упаковке.

Перечень планируемых результатов обучения

Код и наименование компетенции	Код и наименование индикатора достижения компетенции
ПК-2 Способен использовать художественно–выразительные средства разных видов изобразительного искусства, дизайна и компьютерной графики в профессиональной деятельности	ПК-2.1 Использует широкий ряд методов и практик для художественно-графического проектирования объектов визуальной информации, идентификации и коммуникации
ПК-4 Способен к принятию оригинальных творческих решений при разработке проектной идеи, основанной на концептуальном подходе	ПК-4.2 Предлагает новые решения в использовании современных материалов, с учетом их формообразующих свойств
ПК-5 Способен применять современные специализированное программное обеспечение и современные материалы в области дизайна, а также применять современные материалы, требуемые для визуализации образов и реализации дизайн- проекта	ПК-5.1 Применяет специализированное программное обеспечение в проектной деятельности

Содержание разделов (тем)

1. Введение. Теоретическая часть
 - 1.1 История упаковки. Материалы, прошлое и настоящее
 - 1.2 Виды упаковок в современном производстве. Технологические свойства материалов

- 1.3 Основные критерии создания эффективной упаковки
- 1.4. Актуальные тенденции в графическом дизайне упаковки
2. Создание концепции образа упаковки
3. Разработка оригинальной объемно-пространственной формы и конструкции упаковки продукта
4. Разработка цвето-графической концепции упаковки

Форма промежуточного контроля знаний: 7 семестр – экзамен
Трудоемкость: 4 зачетных единицы (144 часа)

Аннотация программы дисциплины
Б1.В.08 Стилизация графических форм

Цель дисциплины: сформировать у студентов способность к созданию на высоком художественном уровне графического изображения окружающей действительности, приобрести навыки к принятию образного и креативного композиционного решения

Перечень планируемых результатов обучения

Код и наименование компетенции	Код и наименование индикатора достижения компетенции
УК-5 Способен воспринимать межкультурное разнообразие общества в социально-историческом, этическом и философском контекстах	УК-5.1 Интерпретирует историю России в контексте мирового исторического развития
	УК-5.2 Учитывает при социальном и профессиональном общении историческое наследие и социокультурные традиции различных социальных групп, этносов и конфессий, включая мировые религии, философские и этические учения
ПК-2 Способен использовать художественно-выразительные средства разных видов изобразительного искусства, дизайна и компьютерной графики в профессиональной деятельности	ПК-2.1 Использует широкий ряд методов и практик для художественно-графического проектирования объектов визуальной информации, идентификации и коммуникации

Содержание разделов (тем)

- 1.. Изображение классической графики и превращение ее в орнамент
- 2.. Выполнение графических работ в различных материалах и разных графических техниках
3. Создание станковой композиции на основе графической стилизации в технике эстампа или плаката

Форма промежуточного контроля знаний: 1 семестр – экзамен

Трудоемкость: 4 зачетных единицы (144 часа)

Аннотация программы дисциплины
Б1.В.ДВ.01.01 Шрифт. Современные технологии

Цель дисциплины: ознакомление с основными понятиями шрифтовой культуры, с эволюцией шрифтовых форм и их взаимосвязью с технологиями печати, изучение анатомии, морфологии и эстетики шрифта, освоение основных навыков в работе со шрифтом. Знание основных этапов истории развития шрифта и понимание логики стили образования шрифта как результата взаимодействия технологии шрифтовой графики, социальных потребностей и эстетических ценностей каждого исторического периода.

Перечень планируемых результатов обучения

ПК-1 Способен использовать графические средства композиции в разных видах изобразительного искусства и дизайна	ПК-1.1 Использует основные композиционные средства для достижения гармонизации композиции
	ПК-1.3 Применяет теоретические знания по основным стилям и направлениям в изобразительном искусстве и дизайнерской деятельности
ПК-4 Способен к принятию оригинальных творческих решений при разработке проектной идеи, основанной на концептуальном подходе	ПК-4.1 Проявляет творческую оригинальность при составлении композиции

Содержание разделов (тем)

1. Знакомство с предметом, его проблемы и развитие
2. Римский капитальный шрифт с Троянской арки. А. Дюрер – антиква.

3. Зачинка «калама» (тростниковая ручка). Написание текста под определенным углом (0°, 15°, 45°, 90°)
4. Написание основных элементов, штрихов, составляющих современное письмо
5. Написание основных элементов, штрихов, составляющих современное письмо
6. Написание жирной классицистической антиквой
7. Написание рубленного шрифта. Узкое прямое жирное начертание
8. Шрифтовая композиция «Контраст шрифта». Шрифтовой плакат (швейцарский стиль).

Форма промежуточного контроля знаний: 4, 5 семестр – зачет, экзамен

Трудоемкость: 4 зачетных единицы (144 часа)

Аннотация программы дисциплины
Б1.В.ДВ.01.02 Шрифт. Историческая практика

Цель дисциплины: сформировать необходимые знания о происхождении шрифта, его развитии в историческом процессе, через эпохи; о формировании стилистических особенностей и технологических трансформаций по мере изобретения книгопечатания.

Перечень планируемых результатов обучения

Код и наименование компетенции	Код и наименование индикатора достижения компетенции
ПК-1 Способен использовать графические средства композиции разных видах изобразительного искусства и дизайна	ПК-1.1 Использует основные композиционные средства для достижения гармонизации композиции
	ПК-1.3 Применяет теоретические знания по основным стилям и направлениям в изобразительном искусстве и дизайнерской деятельности
ПК-4 Способен к принятию оригинальных творческих решений при разработке проектной идеи, основанной на концептуальном подходе	ПК-4.1 Проявляет творческую оригинальность при составлении композиции

Содержание разделов (тем)

1. Унциал, полуунциальный шрифт (понятие прописных строчных букв). Каролингский маюскул, минускул (соединение строчных полуунциальных букв и прописных из древней

- антиквы). Основы современного алфавита и письма. Написание разворота уставом (резкий угол письма, пера, формат, зеркало набора, маргиналии, титлы)
2. Форматы (классические), маргиналии, зеркало набора (классическое), канон Виллера
 3. Декор письма. Историческое развитие декора в письме, рукописной книге, титул, концовка
 4. 8 век н. э. Европа – Азия (каролингский минускул, кириллица, глаголица, устав). Рукописная книга (стиль письма устава). Константин Философ
 5. 12 век. «Готический шрифт». Швабское письмо, ротунда, фрактур, текстура, дукт. Пропорции
 6. 1445 г. Гуттенберг. Возникновение подвижных шрифтов. Литера, гарт, инкунабула. Ручной набор. Бумага, формат. Кегель (размер шрифта). Меры полиграфических измерений
 7. 14 век. Полуустав (кириллица), ранняя антиква, ранний курсив антиквы (Альдус Мануций), вязь и скоропись (кириллица)

Форма промежуточного контроля знаний: 4, 5 семестры – зачет, экзамен
Трудоемкость: 4 зачетных единицы (144 часа)

Аннотация программы дисциплины
Б1.В.ДВ.02.01 Искусство фотографии

Цель дисциплины: овладение фототехникой, фотопроцессами, технологиями и современными методами фотосъемки.

Перечень планируемых результатов обучения

Код и наименование компетенции	Код и наименование индикатора достижения компетенции
УК-2 Способен определять круг задач в рамках поставленной цели и выбирать оптимальные способы их решения, исходя из действующих правовых норм, имеющихся ресурсов и ограничений	УК-2.2 Предлагает способы решения поставленных задач и ожидаемые результаты; оценивает предложенные способы с точки зрения соответствия цели проекта
ПК-2 Способен использовать художественно–выразительные средства разных видов изобразительного искусства, дизайна и компьютерной графики в профессиональной деятельности	ПК-2.1 Использует широкий ряд методов и практик для художественно-графического проектирования объектов визуальной информации, идентификации и коммуникации
ПК-5 Способен применять современные	ПК-5.1 Применяет специализированное программное обеспечение в проектной деятельности

специализированное программное обеспечение и современные материалы в области дизайна, а также применять современные материалы, требуемые для визуализации образов и реализации дизайн-проекта	
---	--

Содержание разделов (тем)

1. Вступление

1.1 Краткая история изобретения и развития фотографии

1.2 Классификация фотоаппаратов

2. Ассортимент и характеристики фотоматериалов

2.1 Классификация и строение фотоматериалов. Свойства цифровой техники.

2.2 Свойства фотоматериалов (свето- и цветочувствительность, фотографическая широта, зернистость, вуаль, хранение фотоматериалов). Свойства цифровых файлов

2.3. Виды и характеристика фотопленок и пластинок. Соотнесение с цифровой техникой и файловыми системами

2.4 Негативный процесс

2.5 Позитивный процесс.

3. Техника съемки, композиция

3.1 Освещение, точка съемки, композиция.

3.2 Съемка натюрмортов

3.2 Репродукционная съемка

3.4 Съемка портретов. Использование различных схем освещения. Искусственный и естественный свет.

3.5 Съемка архитектуры, скульптуры.

3.6 Съемка пейзажей.

3.7 Творческие приемы в фотографии.

4. Общие рекомендации по технике безопасности при работе в лаборатории (техника, свет, фотохимия), а также с цифровыми технологиями (безопасность зрения, режим труда)

Форма промежуточного контроля знаний: 8 семестр – зачет с оценкой

Трудоемкость: 3 зачетных единицы (108 часов)

Аннотация программы дисциплины
Б1.В.ДВ.02.02 Основы художественной фотографии

Цель дисциплины: овладение фототехникой, фотопроцессами, технологиями и современными методами фотосъемки.

Перечень планируемых результатов обучения

Код и наименование компетенции	Код и наименование индикатора достижения компетенции
УК-2 Способен определять круг задач в рамках поставленной цели и выбирать оптимальные способы их решения, исходя из действующих правовых норм, имеющихся ресурсов и ограничений	УК-2.2 Предлагает способы решения поставленных задач и ожидаемые результаты; оценивает предложенные способы с точки зрения соответствия цели проекта
ПК-2 Способен использовать художественно–выразительные средства разных видов изобразительного искусства, дизайна и компьютерной графики в профессиональной деятельности	ПК-2.1 Использует широкий ряд методов и практик для художественно-графического проектирования объектов визуальной информации, идентификации и коммуникации

ПК-5 Способен применять современные специализированное программное обеспечение и современные материалы в области дизайна, а также применять современные материалы, требуемые для визуализации образов и реализации дизайн-проекта	ПК-5.1 Применяет специализированное программное обеспечение в проектной деятельности материалами в области дизайна
---	--

Содержание разделов (тем)

1. Виды, устройство и назначение цифровой и аналоговой фотографической аппаратуры и фотооборудования. Осветительное оборудование
2. Принципы получения фотографического изображения (аналогового и цифрового)
3. Основные технологии экспонометрии

Форма промежуточного контроля знаний: 8 семестр – зачет с оценкой

Трудоемкость: 3 зачетных единицы (108 часов)

Аннотация программы дисциплины
Б1.В.ДВ.03.01 Технология в печати

Цель дисциплины: знакомство студентов с основными направлениями полиграфического производства и их особенностями, включает в себя вводную лекционную часть и практические занятия, базирующиеся на знакомстве с основными этапами развития полиграфического производства.

Перечень планируемых результатов обучения

Код и наименование компетенции	Код и наименование индикатора достижения компетенции
ПК-2 Способен использовать художественно–выразительные средства разных видов изобразительного искусства, дизайна и компьютерной графики в профессиональной деятельности	ПК-2.1 Использует широкий ряд методов и практик для визуальной информации, идентификации и коммуникации художественно-графического проектирования объектов
ПК-4 Способен к принятию оригинальных творческих решений при разработке проектной идеи, основанной на концептуальном подходе	ПК-4.2 Предлагает новые решения в использовании современных материалов, с учетом их формообразующих свойств

ПК-5 Способен применять современные специализированное программное обеспечение и современные материалы в области дизайна, а также применять современные материалы, требуемые для визуализации образов и реализации дизайн-проекта	ПК-5.1 Применяет специализированное программное обеспечение в проектной деятельности
---	--

Содержание разделов (тем)

1. Средства информации
2. Производство печатных изданий
3. Печатные машины
4. Полиграфические материалы
5. Допечатные процессы
6. Технологии печати
7. Послепечатные процессы

Форма промежуточного контроля знаний: 8 семестр – зачет с оценкой
Трудоемкость: 4 зачетных единицы (144 часа)

Аннотация программы дисциплины Б1.В.ДВ.03.02 Полиграфия

Цель дисциплины: знакомство студентов с основными направлениями полиграфического производства и их особенностями, включает в себя вводную лекционную часть и практические занятия, базирующиеся на знакомстве с основными этапами развития полиграфического производства.

Перечень планируемых результатов обучения

Код и наименование компетенции	Код и наименование индикатора достижения компетенции
ПК-2 Способен использовать художественно–выразительные средства разных видов изобразительного искусства, дизайна и компьютерной графики в профессиональной деятельности	ПК-2.1 Использует широкий ряд методов и практик для визуальной информации, идентификации и коммуникации художественно-графического проектирования объектов
ПК-4 Способен к принятию	ПК-4.2 Предлагает новые решения в использовании современных

оригинальных творческих решений при разработке проектной идеи, основанной на концептуальном подходе	материалов, с учетом их формообразующих свойств
ПК-5 Способен применять современные специализированное программное обеспечение и современные материалы в области дизайна, а также применять современные материалы, требуемые для визуализации образов и реализации дизайн-проекта	ПК-5.1 Применяет специализированное программное обеспечение в проектной деятельности

Содержание разделов (тем)

1. Средства информации
2. Производство печатных изданий
3. Печатные машины
4. Полиграфические материалы
5. Допечатные процессы
6. Технологии печати
7. Послепечатные процессы

Форма промежуточного контроля знаний: 8 семестр – зачет с оценкой

Трудоемкость: 4 зачетных единицы (144 часа)

Аннотация программы дисциплины
ФТД.01 Графический дизайн в рекламе

Цель дисциплины: формирование у обучающихся общего представления о дизайне, как вида прикладного искусства, его роли и применении в рекламной деятельности, введение в методику творческого процесса дизайнеров, изучение основных композиционных законов и средств в графическом дизайне, развитие композиционного мышления, знакомство с базовыми понятиями в дизайне, способами создания графического образа и владение базовыми практическими навыками его создания.

Перечень планируемых результатов обучения

Код и наименование компетенции	Код и наименование индикатора достижения компетенции
ПК-1 Способен использовать графические средства композиции в разных видах изобразительного искусства и дизайна	ПК-1.3 Применяет теоретические знания по основным стилям и направлениям в изобразительном искусстве и дизайнерской деятельности
ПК-5 Способен применять современные специализированное программное	ПК-5.1 Применяет специализированное программное обеспечение в проектной деятельности

обеспечение и современные материалы в области дизайна, а также применять современные материалы, требуемые для визуализации образов и реализации дизайн-проекта	
--	--

Содержание разделов (тем)

1. Введение. Теоретическая часть
 - 1.1 Дизайн, как вид прикладного искусства, его роль в рекламе, как способа построения визуальной коммуникации. Виды дизайна
 - 1.2 Современные тенденции и средства дизайна
2. Основы композиции в дизайне. Форма и цвет. Психофизиология восприятия
 - 2.1 Основные законы и средства композиции. Базовые понятия
 - 2.2 Роль цвета в дизайне
 - 2.3 Психофизиологии восприятия визуальной информации
 - 2.4 Современные информационные технологии и программное обеспечение для дизайна
3. Объекты дизайна. Дизайн-инструменты
 - 3.1 Визуальные коммуникации. Знаковые системы
 - 3.2 Инфографика
 - 3.3 Плакат
 - 3.4 Шрифт
 - 3.5 Модульная сетка. Верстка
4. Разработка визуальной составляющей коммуникации бренда
 - 4.1 Анализ потребностей визуальной коммуникации бренда
 - 4.2 Способы создания образа бренда, формирование его эстетики.
 - 4.3 Практикум. Разработка визуальной составляющей коммуникации бренда по предложенному брифу. Определение и создание ее элементов с применением современных технологий

Форма промежуточного контроля знаний: 5 семестр – зачет

Трудоемкость: 2 зачетных единицы (72 часа)

Аннотация программы дисциплины

ФТД.02 История декоративно-прикладного искусства

Цель дисциплины: приобретение студентами теоретических знаний, умений и практических навыков в области истории декоративно-прикладного искусства в объеме, предусмотренном рабочей программой курса и необходимом для успешной профессиональной деятельности бакалавра.

Перечень планируемых результатов обучения

Код и наименование компетенции	Код и наименование индикатора достижения компетенции
УК-1 Способен осуществлять поиск, критический анализ и синтез информации, применять системный подход для решения поставленных задач	УК-1.5. Рассматривает и предлагает возможные варианты решения поставленной задачи, оценивая их достоинства и недостатки.
УК-4 Способен	УК-4.4. Выполняет для личных целей перевод

осуществлять деловую коммуникацию в устной и письменной формах на государственном языке Российской Федерации и иностранном(ых) языке(ах)	официальных и профессиональных текстов с иностранного языка на русский, с русского языка на иностранный.
--	--

Содержание разделов (тем)

1. Вводная лекция. Общие понятия. Знакомство с общими понятиями, терминологией. Периодизация истории материальной культуры.
2. Первобытная эпоха.
 - 2.1 Материальная культура первобытной эпохи.
3. Древний мир.
 - 3.1 Материальная культура Древнего Египта;
 - 3.2 Материальная культура стран Месопотамии (Двуречья);
 - 3.2 Материальная культура Крито-Микенского царства;
 - 3.4 Материальная культура Древнего Китая, Индии, Доколумбовой Америки.
 - 3.5 Античность. Материальная культура Древней Греции.
 - 3.6 Материальная культура этрусков и Древнего Рима
4. Средневековье.
 - 4.1 Материальная культура Византии.
 - 4.2 Древнерусская Материальная культура до XVв.
 - 4.3 Материальная культура Западной Европы: романский и готический периоды.
 - 4.4 Материальная культура Западной Европы эпохи Возрождения и Реформации XIV–1/2 XVIIвв.
 - 4.5 Материальная культура Российского государства XV-XVIIвв.
5. Новое время -XVII–XIX вв.
 - 5.1 Материальная культура Западной Европы эпохи Просвещения и Промышленных революций (1/2 XVII- XIXвв.).
 - 5.2 Материальная культура России XVIIIв.- Просвещение.
 - 5.3 Материальная культура России XIXв. - «Золотой» век русской культуры.
 - 5.4 Материальная культура на рубеже XIX-XXвв.- «Серебряный» век русской культуры. Стиль «Модерн».
6. Новейшее время XX-нач. XXIвв.
 - 6.1 Материальная культура XX -нач. XXI вв.

Форма промежуточного контроля знаний: 3 семестр – зачет
Трудоемкость: 2 зачетных единиц (72 часа)

Аннотация программы дисциплины

ЭД.В.01 Элективные курсы по физической культуре и спорту

Цель дисциплины: формирование физической культуры личности.

Перечень планируемых результатов обучения

Код и наименование компетенции	Код и наименование индикатора достижения компетенции
УК-7 Способен поддерживать должный уровень	УК-7.1. Выбирает здоровые сберегающие технологии для поддержания здорового образа жизни с учетом физиологических особенностей организма.

физической подготовленности для обеспечения полноценной социальной и профессиональной деятельности	УК-7.2. Планирует свое рабочее и свободное время для оптимального сочетания физической и умственной нагрузки и обеспечения работоспособности.
	УК-7.3. Соблюдает и пропагандирует нормы здорового образа жизни в различных жизненных ситуациях и в профессиональной деятельности.

Содержание разделов (тем)

1. Возникновение и развитие физической культуры и спорта
2. История Олимпийских игр
3. Социально-биологические основы физической культуры
4. Научные основы здорового образа жизни
5. Основы здорового образа жизни студента. Физическая культура в обеспечении здоровья
6. Психофизиологические основы учебного труда и интеллектуальной деятельности. Средства физической культуры в регулировании работоспособности
7. Самоконтроль занимающихся физическими упражнениями и спортом
8. Общая физическая и спортивная подготовка в системе физического воспитания
9. Методы формирования физической культуры личности
10. Принципы занятий физическими упражнениями
11. Основы обучения двигательным действиям
12. Общая характеристика физических способностей
13. Силовые способности и методика их развития
14. Скоростные способности и методика их развития
15. Выносливость и методика ее развития. Гибкость и методика ее развития
16. Координационные способности и методика их развития

Форма промежуточного контроля знаний: 1,2 семестры – зачет

Трудоемкость: 328 ч.

Аннотация программы практики

Б2.В.01(У) Ознакомительная практика

Цель практики: обогатить и развить навыки, полученные в аудитории, развить художественно-образное мышление, применить дизайнерские умения и навыки по преобразованию предметной среды, познакомиться с основными направлениями деятельности будущей профессии, а также получить навыки коллективной работы, сбору и обработке изобразительных материалов, организовывать самостоятельный профессиональный творческий процесс, принимать организационные решения в стандартных ситуациях и нести за них ответственность.

Перечень планируемых результатов обучения

Код и наименование компетенции	Код и наименование индикатора достижения компетенции
УК-3 Способен осуществлять социальное взаимодействия и реализовывать свою роль в команде	УК-3.2 При реализации своей роли в социальном взаимодействии и командной работе учитывает особенности поведения и интересы других участников
	УК-3.4 Осуществляет обмен информацией, знаниями и опытом с членами команды, оценивает идеи других членов команды для достижения поставленной цели
	УК-3.5 Соблюдает нормы и установленные правила командной работы, несет личную ответственность за результат
ПК-1 Способность использовать графические средства композиции в разных видах изобразительного искусства и дизайна	ПК-1.1 использует основные композиционные средства для достижения гармонизации
ПК-4 Способен к принятию оригинальных творческих решений при разработке проектной идеи, основанной на концептуальном подходе	ПК-4.1 Проявляет творческую оригинальность при составлении композиции

Содержание разделов (тем)

1. Рисунок в условиях пленэра
2. Живопись в условиях пленэра
3. Дизайн-проектирование
 - 3.1 Провести предпроектный анализ для разработки дизайн-проекта по индивидуальному заданию.
 - 3.2 Выполнить эскизы с использованием различных графических средств и приемов
 - 3.3 Осуществить процесс дизайнерского проектирования с учетом современных тенденций в области дизайна.
 - 3.4 Разработать колористическое решение дизайн-проекта

Форма промежуточного контроля знаний: 2, 4 семестрах (очная форма обучения), 4,6 семестры (очно-заочная форма обучения) – зачеты с оценкой
Трудоемкость: 9 зачетных единиц (324 часа)

Аннотация программы практики

Б2.О.01(П) Проектно-технологическая практика

Цель практики: разработка и выполнение дизайн-проекта, применяя специализированное программное обеспечение в проектной деятельности, современные средства

проектирования, визуальную информацию, компьютерное моделирование, а также методы наглядного изображения и макетирования предметной формы.

Перечень планируемых результатов обучения

Код и наименование компетенции	Код и наименование индикатора достижения компетенции
<p>ОПК-3 Способен выполнять поисковые эскизы изобразительными средствами и способами проектной графики; разрабатывать проектную идею, основанную на концептуальном, творческом подходе к решению дизайнерской задачи; синтезировать набор возможных решений и научно обосновывать свои предложения при проектировании дизайн-объектов, удовлетворяющих утилитарные и эстетические потребности человека (техника и оборудование, транспортные средства, интерьеры, полиграфия, товары народного потребления)</p>	<p>ОПК-3.3 Анализирует и определяет утилитарные и эстетические требования к дизайн-проекту и синтезирует набор возможных решений или подходов к выполнению дизайн-объектов (техника и оборудование, транспортные средства, интерьеры, полиграфия, товары народного потребления)</p>
<p>ОПК-4 Способен проектировать, моделировать, конструировать предметы, товары, промышленные образцы и коллекции, художественные предметно-пространственные комплексы, интерьеры зданий и сооружений архитектурно-пространственной среды, объекты ландшафтного дизайна, используя линейно-конструктивное построение, цветовое решение композиции, современную шрифтовую культуру и способы проектной графики</p>	<p>ОПК-4.4 Использует современные средства проектирования, визуализации и компьютерного моделирования, а также методы наглядного изображения и макетирования предметной формы</p>
<p>ПК-3 Способен анализировать и определять требования к дизайн-проекту и синтезировать набор возможных решений к его выполнению</p>	<p>ПК-3.1 Производит поиск, сбор и анализ информации, необходимой для разработки и выполнения дизайн-проектов; ищет возможные решения и подходы при работе с проектным заданием; определяет требования к проекту при создании системы визуальной информации, идентификации и коммуникации</p>
<p>ПК-5Способен применять современные специализированное программное обеспечение и современные</p>	<p>ПК-5.1 Применяет специализированное программное обеспечение в проектной деятельности</p>

материалы в области дизайна, а также применять современные материалы, требуемые для визуализации образов и реализации дизайн-проекта	
--	--

Содержание разделов (тем)

Содержание разделов (тем)

1.Подготовительный

Ознакомление с перечнем заданий практики, требованиями к составлению и оформлению отчета.

2. Основной

2.1 Выполнение заданий практики (сбор эскизного материала для дальнейшей творческой переработки и др.), разработка проекта

3. Итоговый

3.1 Подготовка творческих работ и отчетной документации по практике (учетная карта, дизайн-макеты работ, самоанализ), защита отчета

Форма промежуточного контроля знаний: 2, 4 семестрах (очная форма обучения), 4,6 семестры (очно-заочная форма обучения) – зачеты с оценкой

Трудоемкость: 9 зачетных единиц (324 часа)

Аннотация программы практики
Б2.О.02(Пд) Преддипломная практика

Цель практики: формирование готовности студентов к использованию знаний и приобретенных навыков при выполнении и защите ВКР (выпускной квалификационной работы).

Перечень планируемых результатов обучения

Код и наименование компетенции	Код и наименование индикатора достижения компетенции
<p>ОПК-3 Способен выполнять поисковые эскизы изобразительными средствами и способами проектной графики; разрабатывать проектную идею, основанную на концептуальном, творческом подходе к решению дизайнерской задачи; синтезировать набор возможных решений и научно обосновывать свои предложения при проектировании дизайн-объектов, удовлетворяющих утилитарные и эстетические потребности человека (техника и оборудование, транспортные средства, интерьеры, полиграфия, товары народного потребления)</p>	<p>ОПК-3.2 Применяет творческий поиск, предлагает оригинальные решения и идеи при проектировании дизайн- объекта, с использованием научного обоснования по решению дизайнерской задачи</p>
	<p>ОПК-3.3 Анализирует и определяет утилитарные и эстетические требования к дизайн-проекту и синтезирует набор возможных решений или подходов к выполнению дизайн-объектов (техника и оборудование, транспортные средства, интерьеры, полиграфия, товары народного потребления)</p>
<p>ОПК-6 Способен понимать принципы работы современных информационных технологий и использовать их для решения задач профессиональной</p>	<p>ОПК-6.1 Понимает значение информации в развитии цифрового общества и современные технологии работы с информацией</p>

деятельности	
ПК-2 Способен использовать художественно-выразительные средства разных видов изобразительного искусства, дизайна и компьютерной графики в профессиональной деятельности	ПК-2.1 Использует широкий ряд методов и практик для художественно-графического проектирования объектов визуальной информации, идентификации и коммуникации
ПК-3 Способен анализировать и определять требования к дизайн-проекту и синтезировать набор возможных решений к его выполнению	ПК-3.1 Производит поиск, сбор и анализ информации, необходимой для разработки и выполнения дизайн-проектов; ищет возможные решения и подходы при работе с проектным заданием; определяет требования к проекту при создании системы визуальной информации, идентификации и коммуникации
	ПК-3.2 Применяет современные информационные ресурсы при подборе и изучении информации
ПК-5 Способен применять современные специализированное программное обеспечение и современные материалы в области дизайна, а также применять современные материалы, требуемые для визуализации образов и реализации дизайн-проекта	ПК-5.1 Применяет специализированное программное обеспечение в проектной деятельности

Содержание разделов (тем)

1.Подготовительный

Ознакомление с перечнем заданий практики, требованиями к составлению и оформлению отчета.

2. Основной

2.1 Выполнение заданий практики (сбор эскизного материала для дальнейшей творческой переработки и др.), разработка проекта

3. Итоговый

3.1 Подготовка творческих работ и отчетной документации по практике (учетная карта, дизайн-макеты работ, самоанализ), защита отчета

Форма промежуточного контроля знаний: 10 семестр, (очно-заочная форма обучения) – зачеты с оценкой

Трудоемкость: 12 зачетных единиц (432 часа)