

Министерство науки и высшего образования Российской Федерации
федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение
высшего образования
**РОССИЙСКИЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ ГИДРОМЕТЕОРОЛОГИЧЕСКИЙ
УНИВЕРСИТЕТ**
Кафедра отечественной филологии и русского языка как иностранного

Методические рекомендации для обучающихся по освоению дисциплины
Б1.В.11 Языковая картина мира: сопоставительный аспект

Основная профессиональная образовательная программа
высшего образования по направлению подготовки

44.04.01 Педагогическое образование

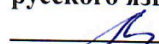
Направленность (профиль)
«Русский язык как иностранный в контексте культуры»

Уровень:
Магистратура

Форма обучения
Очно-заочная

Согласовано
Руководитель ОПОП
«Русский язык как иностранный в
контексте культуры»

 **Виноградова М.В.**

Рассмотрено и утверждено на заседании
кафедры отечественной филологии и
русского языка как иностранного
«14» мая 2025 г., протокол №10
Зав. кафедрой отечественной филологии и
русского языка как иностранного
 **Кипнес Л.В.**

Автор–разработчик: канд. пед. наук
Румянцева Е.В.

Санкт-Петербург 2025

1. Планирование и организация времени, необходимого для изучения дисциплины

Для самостоятельной работы важное значение имеет раздел «Структура и содержание дисциплины». Здесь указаны все темы изучаемой дисциплины, а также виды занятий и планируемый объем в академических часах, рекомендуемая литература и электронные образовательные ресурсы. Работая с РПД, необходимо обратить внимание на следующее:

- только основные разделы дисциплины разбираются на практических занятиях, однако часы отводятся также на самостоятельное изучение по рекомендуемой учебной литературе и учебно-методическим разработкам;

- материалы тем, отведенных на самостоятельное изучение, в обязательном порядке входят составной частью в темы текущего и промежуточного контроля;

- на каждое практическое занятие отводится 7 часов самостоятельной работы для выполнения домашнего задания, полученного в аудитории.

2. Рекомендации по контактной работе

Лекции имеют целью дать систематизированные основы научных знаний. При изучении и проработке теоретического материала для студентов очно-заочной формы обучения необходимо:

- повторить законспектированный на лекционном занятии материал и дополнить его с учетом рекомендованной по данной теме литературы;

- при самостоятельном изучении теоретической темы сделать конспект, используя рекомендованные в РПД ОЗФО литературные источники и ЭОР;

- ответить на контрольные вопросы, по теме представленные в Конспекте лекций.

Работа с учебной и научной литературой является главной формой самостоятельной работы и необходима при подготовке к устному опросу на практических занятиях, к зачету. Она включает проработку лекционного материала – изучение рекомендованных источников и литературы по тематике лекций. Конспект лекции должен содержать реферативную запись основных вопросов лекции, предложенных преподавателем схем (при их демонстрации), основных источников и литературы по темам, выводы по каждому вопросу. Конспект должен быть выполнен в отдельной тетради по предмету. Он должен быть аккуратным, хорошо читаемым, не содержать не относящуюся к теме информацию или рисунки. Конспекты научной литературы при самостоятельной подготовке к занятиям должны быть выполнены также аккуратно, содержать ответы на каждый поставленный в теме вопрос, иметь ссылку на источник информации с обязательным указанием автора, названия и года издания используемой научной литературы. Конспект может быть опорным (содержать лишь основные ключевые позиции), но при этом позволяющим дать полный ответ по вопросу, может быть подробным. Объем конспекта определяется самим студентом. В процессе работы с учебной и научной литературой студент может:

- делать записи по ходу чтения в виде простого или развернутого плана (создавать перечень основных вопросов, рассмотренных в источнике);

- составлять тезисы (цитирование наиболее важных мест статьи или монографии, короткое изложение основных мыслей автора);

- готовить аннотации (краткое обобщение основных вопросов работы);

- создавать конспекты (развернутые тезисы).

Формами работы на практических занятиях являются: практических, выполнение устных и письменных творческих заданий.

Практические занятия предполагают дискуссии по обсуждаемым темам.

На практических занятиях реализуется достижение главной дидактической цели курса – формирование профессиональной компетенции в части осуществления педагогической деятельности по русскому языку как иностранному с учетом культурообусловленных особенностей русской языковой картины мира, а также значимых отличий русской и родной языковой картины мира обучающихся.

В процессе изучения дисциплины предполагается систематическое обращение к электронным ресурсам (специализированные сайты и порталы Интернета, на которых

представлена учебная и научная информация).

Работа с учебной и научной литературой является главной формой самостоятельной работы и необходима при выполнении практических заданий, а также для подготовки к зачету. Она включает подготовку к выполнению практических и творческих занятий в классе.

3. Рекомендации по самостоятельной работе

Самостоятельная работа (СР) как вид деятельности студента многогранна. В качестве форм СР при изучении дисциплины «Языковая картина мира: сопоставительный аспект» предлагаются:

- работа с научной и учебной литературой;
- подготовка к участию в дискуссии по изученным темам;
- подготовка презентаций;
- подготовка к зачету.

Задачи самостоятельной работы:

– обретение навыков самостоятельной научно-исследовательской работы на основании анализа научных текстов;

- отработка изучаемых методов анализа языкового материала, реконструкции языковой картины мира;

– выработка умения самостоятельно и критически подходить к изучаемому материалу.

Технология СР должна обеспечивать овладение знаниями, закрепление и систематизацию знаний, формирование умений и навыков. Апробированная технология характеризуется алгоритмом, который включает следующие логически связанные действия студента:

- чтение текста (учебника, пособия, источника);
- ознакомление с образцом для выполнения практических заданий;
- выполнение практических заданий.

4. Работа с литературой

№	Тема дисциплины	Основная литература	Дополнительна литература
1	Тема 1. Языковая картина мира как предмет изучения современной науки.	1. Колесникова С. М. Когнитивная лингвистика : учебник для вузов / С. М. Колесникова, Е. В. Алтабаева, А. Т. Грязнова ; под редакцией С. М. Колесниковой. — Москва : Издательство Юрайт, 2025. — 188 с. — (Высшее образование). — ISBN 978-5-534-15454-2. — Текст : электронный // Образовательная платформа Юрайт [сайт]. — URL: https://urait.ru/bcode/556264	1. Буров А.А. Формирование современной русской языковой картины мира (способы речевой номинации):Филологические этюды. Монография. Издание 2-ое,испр. и доп. – Пятигорск: Изд-во ПГЛУ, 2010. – 304 с.– URL: https://pgu.ru/upload/iblock/9ec/for_mirovanie-sovremennoy-russkoj-ya_zikovoy-kartiny-mira-_sposoby-rec_hevoy-nominatsii_.pdf .
2	Тема 2. «Следы» культуры в языковой картине мира.		
3	Тема 3. Типы и характеристика ментальных структур. Метафора как способ познания языковой картины мира.		
4	Тема 4. Языковая концептуализация действительности (лексический и грамматический уровни).	2. Маслова В.А., Бахтикиреева У.М. Лингвокультурология. Введение — 2-е изд., перераб. и доп. — Москва : Издательство Юрайт, 2025. — 208 с. — (Высшее образование). —	2. Бытовая культура и этикет народов мира: межкультурная коммуникация : учебник для среднего профессионального образования / под редакцией Ю. В. Таратухиной, С. Н. Безус. — Москва : Издательство Юрайт, 2025. — 254 с. — (Профессиональное образование). — ISBN 978-5-534-17179-2. — Текст
5	Тема 5.		

	<p>Особенности русской национальной картины мира в сопоставлении с другими языковыми картинами мира.</p>	<p>ISBN 978-5-534-06586-2. — Текст : электронный // Образовательная платформа Юрайт [сайт]. — URL: https://urait.ru/bcode/564014</p>	<p>: электронный // Образовательная платформа Юрайт [сайт]. — URL: https://urait.ru/bcode/566025</p>
<p>6</p>	<p>Тема 6. Учет языковой картины мира при отборе и презентации языкового материала на занятиях по русскому языку как иностранному</p>	<p>3. Маслова В. А. Лингвокультурологический анализ : учебник для вузов / В. А. Маслова, У. М. Бахтикиреева. — Москва : Издательство Юрайт, 2025. — 245 с. — (Высшее образование). — ISBN 978-5-534-15377-4. — Текст : электронный // Образовательная платформа Юрайт [сайт]. — URL: https://urait.ru/bcode/568304</p> <p>4. Теория межкультурной коммуникации : учебник и практикум для вузов / под редакцией Ю. В. Таратухиной, С. Н. Безус. — Москва : Издательство Юрайт, 2025. — 254 с. — (Высшее образование). — ISBN 978-5-534-17178-5. — Текст : электронный // Образовательная платформа Юрайт [сайт]. — URL: https://urait.ru/bcode/560759</p>	<p>3. Высоков И. Е. Психология познания : учебник для вузов / И. Е. Высоков. — Москва : Издательство Юрайт, 2025. — 399 с. — (Высшее образование). — ISBN 978-5-534-16161-8. — Текст : электронный // Образовательная платформа Юрайт [сайт]. — URL: https://urait.ru/bcode/560434</p> <p>4. Колесникова С. М. Актуальные проблемы современной русистики : учебник и практикум для вузов / С. М. Колесникова ; ответственный редактор С. М. Колесникова. — Москва : Издательство Юрайт, 2025. — 635 с. — (Высшее образование). — ISBN 978-5-534-19011-3. — Текст : электронный // Образовательная платформа Юрайт [сайт]. — URL: https://urait.ru/bcode/568944</p>