

Министерство науки и высшего образования Российской Федерации
федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение
высшего образования
РОССИЙСКИЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ ГИДРОМЕТЕОРОЛОГИЧЕСКИЙ
УНИВЕРСИТЕТ
Кафедра отечественной филологии и русского языка как иностранного

Рабочая программа дисциплины
Б1.В.ДВ.02.02 Русская литература в пространстве культуры


Основная профессиональная образовательная программа
высшего образования по направлению подготовки

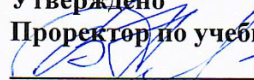
44.04.01 Педагогическое образование

Направленность (профиль)
«Русский язык как иностранный в контексте культуры»

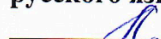
Уровень:
Магистратура

Форма обучения
Очно-заочная

Согласовано
Руководитель ОПОП
«Русский язык как иностранный в
контексте культуры»

Виноградова М.В.

Утверждено
Проректор по учебной работе

Н.О. Верещагина

Рекомендована решением
Ученого совета института
«Полярная академия»
«20» мая 2025 г., протокол №10

Рассмотрена и утверждена на заседании
кафедры отечественной филологии и
русского языка как иностранного
«14» мая 2025 г., протокол №10
Зав. кафедрой отечественной филологии и
русского языка как иностранного

Кипнес Л.В.

Автор–разработчик: док.искус., проф.,
канд.пед.наук Мышьякова Н.М.

Санкт-Петербург 2025

1. Цель и задачи освоения дисциплины

Цель освоения дисциплины — сформировать универсальную компетенцию, а также теоретические знания о статусе литературы в пространстве культуры и литературе как документе времени.

Задачи:

1. сформировать знания
 - о причинах появления социальных обычаев и различий в поведении людей;
 - о литературных текстах, в которых наиболее выразительно и полно представлены исторические и культурные характеристики русской культуры;
 - особенностях недискриминационной среды взаимодействия;
 - методологии морфологического анализа литературы.
2. Сформировать умение:
 - адекватно объяснять особенности поведения и мотивации людей различного социального и культурного происхождения;
 - практически пользоваться методикой культурологического анализа;
 - интерпретировать тексты русской литературы в соотношении с этическими и идеологическими характеристиками современности;
 - анализировать разнообразие культур в процессе межкультурного общения;
3. Сформировать владение:
 - навыками анализа разнообразия культур в процессе межкультурного взаимодействия;
 - современными технологиями филологического исследования;
 - методическими приемами культурологического изучения литературы;
 - навыками создания недискриминационной среды при выполнении профессиональных задач.

2. Место дисциплины в структуре основной профессиональной образовательной программы

Дисциплина относится к дисциплинам по выбору в части, формируемой участниками образовательного процесса, изучается в 4 семестре для освоения универсальных компетенций.

Изучение дисциплины базируется на знаниях, умениях и компетенциях, полученных обучающимися в бакалавриате.

Изучается параллельно в 4 семестре с такими дисциплинами как:

«Когнитивная лингвистика», «Корпусная лингвистика», «Русская литература на занятиях по русскому языку как иностранному», «Культура России в контексте преподавания русского языка как иностранного», «Теория и практика лингводидактического тестирования», «Современные системы оценки качества обучения»,

Дисциплина может быть использована в течение всего периода обучения, а также при выполнении научно-исследовательской работы, в преддипломной практике, при написании и защите выпускной квалификационной работы магистра.

3. Перечень планируемых результатов обучения

Процесс изучения дисциплины направлен на формирование компетенции УК-5.

Таблица 1. Компетенции

Код и наименование компетенции	Код и наименование индикатора достижения компетенции	Результаты обучения
<p>УК-5. Способен анализировать и учитывать разнообразие культур в процессе межкультурного взаимодействия.</p>	<p>ИУК-5.1. Адекватно объясняет особенности поведения и мотивации людей различного социального и культурного происхождения в процессе взаимодействия с ними, опираясь на знание причин появления социальных обычаев и различий в поведении людей.</p> <p>ИУК-5.2. Владеет навыками создания недискриминационной среды взаимодействия при выполнении профессиональных задач.</p>	<p>Знать:</p> <ul style="list-style-type: none"> — причины появления социальных обычаев и различий в поведении людей; — о литературных текстах, в которых наиболее выразительно и полно представлены исторические и культурные характеристики русской культуры. <p>Уметь:</p> <ul style="list-style-type: none"> — адекватно объяснять особенности поведения и мотивации людей различного социального и культурного происхождения; — практически пользоваться методикой культурологического анализа; — интерпретировать тексты русской литературы в соотношении с этическими и идеологическими характеристиками современности. <p>Владеть:</p> <ul style="list-style-type: none"> — навыками анализа разнообразия культур в процессе межкультурного взаимодействия; — современными технологиями филологического исследования. — методическими приемами культурологического изучения литературы. <p>Знать:</p> <ul style="list-style-type: none"> — особенности недискриминационной среды взаимодействия; — методологию морфологического анализа литературы. <p>Уметь:</p> <ul style="list-style-type: none"> — анализировать разнообразие культур в процессе межкультурного общения. <p>Владеть:</p> <ul style="list-style-type: none"> — навыками создания недискриминационной среды при

Код и наименование компетенции	Код и наименование индикатора достижения компетенции	Результаты обучения
		выполнении профессиональных задач.

4. Структура и содержание дисциплины

4.1. Объем дисциплины

Объем дисциплины составляет: 3 зачетных единицы, 108 академических часов.

Таблица 2. Объем дисциплины по видам учебных занятий в академических часах

Объём дисциплины	Очно-заочная форма обучения	
	Семестр	Итого
	4 семестр	
Зачётные единицы	3	3
Контактная работа обучающихся с преподавателем (по видам аудиторных учебных занятий) – всего:		
в том числе:		
занятия лекционного типа	10	10
занятия семинарского типа:	20	20
— практические занятия	20	20
— лабораторные занятия		
Самостоятельная работа (далее – СРС) – всего:	78	78
в том числе:		
— курсовая работа	-	-
— контрольная работа	-	-
ВСЕГО ЧАСОВ:	108	108
Вид промежуточной аттестации	Зачет	Зачет

4.2. Структура дисциплины

Таблица 3. Структура дисциплины для очно-заочной формы обучения

№	Тема дисциплины	Виды учебной работы, в т.ч. самостоятельная работа студентов, час.			Формы текущего контроля успеваемости	Формируемые компетенции	Индикаторы достижения компетенций
		Лекции	Практические занятия	СРС			
1	Тема 1. История и литература: специфика взаимодействия. Текст как носитель историко-культурной информации. Картина мира и модель текста.	2	4	15	Выполнение практических заданий.	УК-5	ИУК-5.1 ИУК-5.2
2	Тема 2. Пространственные и временные характеристики мира в текстах. География в литературе. Литература странствий.	2	4	15	Выполнение практических заданий.	УК-5	ИУК-5.1 ИУК-5.2
3	Тема 3. История в литературе. Типы исторических повествований	2	4	15	Выполнение практических заданий.	УК-5	ИУК-5.1 ИУК-5.2
4	Текущий контроль успеваемости				Тест	УК-5	
5	Тема 4. «Герой своего времени» в литературе.	2	4	15	Выполнение практических работ.	УК-5	ИУК-5.1 ИУК-5.2
6	Тема 5. Мемуарная и эпистолярная литература.	2	4	18	Выполнение практических заданий.	УК-5	ИУК-5.1 ИУК-5.2
	ИТОГО	10	20	78			

4.3. Содержание тем дисциплины

Таблица 4. Содержание тем дисциплины

№	Наименование темы дисциплины	Содержание	Компетенция
Тема 1.	История и литература: специфика взаимодействия. Текст как носитель историко-культурной информации. Картина мира и модель текста.	Художественный текст как источник национально-культурной информации и выразитель национальной ментальности. Современная гуманитарная парадигма, в рамках которой язык рассматривается как культурный код нации. Семиотическое родство языка и культуры. Функционирование текстов в национальном языке, национальной культуре, в социально-общественной жизни. Исследования в области национально-культурной специфики единиц языка художественного текста. Картина мира и модель текста. Художественный текст как сложный культурно-языковой феномен. Система использования языковых категорий, образующих в своей взаимосвязи единое целое с содержанием и являющихся носителями национально-культурного своеобразия. Выявление, интерпретация и анализ национально-культурной и идейно-художественной информации в художественных текстах. Комплексное изучение сферы контекстов (культурно-исторического, социального, языкового, художественно-эстетического).	ИУК-5.1 ИУК-5.2
Тема 2.	Пространственные и временные характеристики мира в текстах. География в литературе. Литература странствий.	Гуманитарная география как междисциплинарное научное направление, изучающее различные способы представления и интерпретации земных пространств в человеческой деятельности, включая ментальную деятельность. Взаимодействие с научными областями и направлениями. Когнитивная наука, культурная антропология, культурология, филология, политология и международные отношения, геополитика и политическая география, искусствоведение, история как историко-культурные «тексты». Когнитивная география как направление географии, изучающее пространственные представления, механизмы их формирования и использования в различных аспектах человеческой деятельности. Новая культурная парадигма в работах М. де Серто и Ж. Делеза. География в литературных произведениях. Литература странствий, путешествий, приключений. Соотношение документальных и художественных феноменов. Функция географических реалий в художественном произведении. Мифологема Пути.	ИУК-5.1 ИУК-5.2
Тема 3.	История в литературе. Типы исторических повествований.	Режимы (типы) повествования как избираемые автором художественного (прозаического, поэтического, драматического, кинематографического, музыкального и др.) произведения способы воплощения сюжета в тексте. Наррация как процесс. Выбор повествовательной точки зрения. Сюжет в историческом нарративе. Функция встраивания конкретного рассказа в более общий культурный, религиозный, философский контекст. Источниковедческая база исторического повествования. Типы историзма.	ИУК-5.1 ИУК-5.2
Тема 4.	«Герой своего времени» в литературе.	Герой как историко-культурная информация. Типы героев в истории литературы. Способы наименования героев. Герой, персонаж, тип, характер, действующее лицо. Имена героев. Их социальная, историческая, психологическая мотивация. Национальная, этническая информация имени. Имена «высокие» и «простые», «положительные» и «отрицательные», «патетические» и «сатирические». Историко-культурный «комплект» героя:	ИУК-5.1 ИУК-5.2

№	Наименование темы дисциплины	Содержание	Компетенция
		имя, внешность, речь, поступки, мнения других персонажей, мнение автора, самомнение, самопризнания.	
Тема 5.	Мемуарная и эпистолярная литература.	<p>Биографическая литература («жизнь», «жизнеописание», «жития»). Биографический метод в литературоведении. Ш-О. Сент-Бев. Жанр психобиографического портрета. Понимание жизни «через жизнь». Психологический климат и температура. Информация биографии. Биографии А. Моруа. Информация документальная и художественная. Жизнь как произведение. Жизнь как информация об эпохе. Методы Сент-Бева и Моруа. Биографии А. Перрюшо. Биографический жанр как французская традиция. Жизнь как соблазн. Биографические пристрастия истории. Жанр дневника. Братья Гонкур. К.И. Чуковский. Дневник как историко-культурный текст. Дневник братьев Гонкур как документальный памятник эпохи. Дневник как историко-культурный материал. Дневник и мемуары. Дневник как обработанные воспоминания, живые свидетельства современников об эпохе, синхронная запись свежих впечатлений, жизненных наблюдений, встреч, разговоров. «Дневник» как «стенограмма» действительности, встреча с «живой жизнью». «Дневник» как факт высокой исторической ценности. Дневник К.И. Чуковского как уникальный историко-культурный текст. Длительность ведения. Совмещение бытовых подробностей и художественной рефлексии. Уникальность личности автора. Автор дневника и образ автора (умножение историко-культурной информации). Мемуарная литература. А.И. Герцен. К.И. Чуковский. И. Эренбург. Мемуары как историко-культурный текст. Память как историко-культурный и художественный предмет. Память как объект и субъект. Проблемность достоверности. Исторические и культурные приметы мемуарного отбора. Принцип воспоминаний в книге А.И. Герцена «Былое и думы». «Чукоккала» К.И. Чуковского как документ. Уникальность и «полифонизм» книги. Жанровая проблема. Принцип «собрания» книги для издания. «Люди. Годы. Жизнь» И. Эренбург. Образ автора и историко-культурная документальность. Публицистичность и идеологичность книги. Эпистолярная литература. П. Чаадаев. Н. Карамзин. Письмо как жанр. Историко-культурная ценность эпистолярного наследия. Автор и адресат. Письмо «бытовое» и «философское». Письмо как статья. Письмо как форма мысли. Философские письма П. Чаадаева. Соотношение предмета письма и образ автора. Проблематичность позиции читателя. «Письма русского путешественника» Н.М. Карамзина как историко-культурный текст. Условность жанра. Выбор формы как историко-культурная информация.</p>	ИУК-5.1 ИУК-5.2

4.4. Содержание занятий семинарского типа

Таблица 5. Содержание практических занятий для очно-заочной формы обучения

№ темы дисциплины	Тематика практических занятий	Всего часов	В том числе часов самостоятельной подготовки
1	История и литература: специфика взаимодействия. Текст как носитель историко-культурной информации.	2	10
2	Картина мира и модель текста.	2	10
3	Пространственные и временные характеристики мира в текстах.	2	10
4	География в литературе. Литература странствий.	4	12
5	История в литературе. Типы исторических повествований.	4	12
6	«Герой своего времени» в литературе	4	12
7	Мемуарная и эпистолярная литература.	2	12

5. Перечень учебно-методического обеспечения самостоятельной работы обучающихся по дисциплине

Электронный учебный курс «Русская литература в пространстве культуры» в системе Moodle [Электронный ресурс]. Режим доступа: <https://moodle.rshu.ru/>.

6. Оценочные средства для текущего контроля успеваемости и промежуточной аттестации по итогам освоения дисциплины

Учет успеваемости обучающегося по дисциплине осуществляется по 100-балльной шкале.

Таблица 6. Учёт успеваемости обучающегося по дисциплине

Учет успеваемости	Количество баллов
– Максимальное количество баллов по дисциплине за один семестр	100
– Максимальное количество баллов за выполнение всех видов текущего контроля:	100
в том числе максимальное количество баллов за прохождение промежуточной аттестации	30

6.1. Текущий контроль

Задания, методика выполнения и критерии оценивания текущего контроля по разделам дисциплины представлены в Фонде оценочных средств по данной дисциплине.

6.2. Промежуточная аттестация

Перечень вопросов и критерии оценивания ответов на вопросы в билете по темам дисциплины представлены в Фонде оценочных средств по данной дисциплине.

Форма промежуточной аттестации по дисциплине: **зачет**.

Форма проведения **зачета**: устный ответ на два вопроса из 30 вопросов (по билетам).

6.3. Балльно-рейтинговая система оценивания

Таблица 7. Распределение баллов по видам учебной работы

Вид учебной работы, за которую ставятся баллы	Баллы
Текущий контроль:	0-100
в том числе промежуточная аттестация	0-30
ИТОГО	0-100

Таблица 7.1. Распределение баллов по текущему контролю

№	Вид работ	Min	Max
1. Обязательная часть			
1.1	Текущий контроль успеваемости по проверке сформированности остаточных знаний	2	10
1.1.1	Блиц-опрос на практических занятиях	2	10
1.2	Выполнение практических заданий	1	20
1.2.1	Выполнение практических заданий по теме «Картина мира и модель текста».	1	5
1.2.2	Выполнение практических заданий по теме «Пространственные и временные характеристики мира в текстах. География в литературе. Литература странствий»	1	5
1.2.3	Выполнение практических заданий по теме «Мемуарная и эпистолярная литература».	2	10
1.3	Тест по проверке сформированности остаточных знаний	5	10
Итого баллов по обязательной части		12	40
2. Вариативная часть			
2.1	Творческие задания	1	10
2.2	Научный доклад на заседании СНО по тематике дисциплины.	5	10
2.3	Участие в конференциях, круглых столах и пр. тематике дисциплине	10	10
2.3.1	С публикацией по тематике дисциплины в сборнике	20	20
2.4	Публикация статьи по тематике дисциплины в журнале/сборнике	10	15
2.4.1	Статья в журнале (РИНЦ)	10	10
2.4.2	Статья в рецензируемом журнале по тематике дисциплины (Список ВАК) совместно с преподавателем	15	15
Промежуточная аттестация по дисциплине		0	30
Итого баллов по вариативной части		1	60
Итого баллов по дисциплине			100

Таблица 7.2. Конвертация баллов в итоговую оценку

Оценка	Баллы
Зачтено	40-100
Не зачтено	0-39

7. Методические рекомендации для обучающихся по освоению дисциплины

Методические рекомендации ко всем видам аудиторных занятий, а также методические рекомендации по организации самостоятельной работы, в том числе по подготовке к текущему контролю и промежуточной аттестации представлены в Методических рекомендациях для обучающихся по освоению дисциплины «Русская литература в пространстве культуры».

8. Учебно-методическое и информационное обеспечение дисциплины

8.1. Перечень основной и дополнительной учебной литературы

Основная литература

1. Березовая, Л. Г. История русской культуры : учебник для вузов / Л. Г. Березовая, Н. П. Берлякова. — 2-е изд., испр. и доп. — Москва : Издательство Юрайт, 2025. — 771 с. — (Высшее образование). — ISBN 978-5-534-18342-9. — Текст : электронный // Образовательная платформа Юрайт [сайт]. — URL: <https://urait.ru/bcode/568876>

Дополнительная литература

1. Литература и документ: Материалы круглого стола. М., 2008: <http://imli.ru/seminary-i-konferentsii-2008/1827-kruglyj-stol-literatura-i-dokument>
2. Максаковский В Л. Географическая культура: учебное пособие для студентов вузов. 1998 <https://texts.news/geografiya-knigi/geograficheskaya-kultura-uchebnoe-posobie-dlya.html>
3. Берютти М. Варлам Шаламов: литература как документ // К столетию со дня рождения Варлама Шаламова. Материалы конференции. — М., 2007. — С. 199-208.

8.2. Перечень ресурсов информационно-телекоммуникационной сети "Интернет" 1.

- Учебная литература: <http://17v-euro-lit.niv.ru/17v-euro-lit/pahsaryan-17-18v/index.htm>
2. Список литературы: <http://forlit.philol.msu.ru/uchebnaja-dejatelnost-ru/obschie-kursi-ru>
 3. <https://pushkinskiydom.ru> - Институт русской литературы РАН (Пушкинский дом)
 4. <https://www.culture.ru> – Культура. РФ
 5. <https://pushkininstitute.ru/> - портал “Образование на русском”

8.3. Перечень программного обеспечения

1. Электронно-библиотечная система (ЭБС) на платформе издательства «Юрайт»: <https://www.biblio-online.ru/>
2. Электронно-библиотечная система (ЭБС) Университетская библиотека онлайн: <http://www.biblioclub.ru>

8.4. Перечень информационных справочных систем

1. ЭБС Юрайт <https://urait.ru/>
2. Справочная правовая система КонсультантПлюс: <https://www.consultant.ru/>

8.5. Перечень профессиональных баз данных

1. Электронная библиотечная система «Znanium» [Электронный ресурс]. Режим доступа: <https://znanium.ru/>
2. Электронная библиотечная система «Юрайт» [Электронный ресурс]. Режим доступа: <https://urait.ru/>
3. Электронная научная библиотека «Elibrary» [Электронный ресурс]. Режим доступа: <https://elibrary.ru/>
4. Электронная научная библиотека «КиберЛенинка» [Электронный ресурс]. Режим доступа: <https://cyberleninka.ru/>

9. Материально-техническое обеспечение дисциплины

101 Учебная аудитория (для проведения занятий лекционного и семинарского типов, курсового проектирования (выполнения курсовой работы), групповых и индивидуальных консультаций, текущего контроля успеваемости и промежуточной аттестации обучающихся, оснащенное специализированной мебелью, мультимедийным оборудованием.

Оборудование:

Колонки активные MicroLab PRO 3 дерево с внешним усилителем; профессиональный компьютер моноблок HN-G700; 36 парт растущих двухместных Комус Мебель дуб шамони; проектор InFocus P130; экран Cactus Wallscreen CS-PSW; неограниченный доступ к сети Интернет.

108 Учебная аудитория (для проведения занятий семинарского типа, курсового проектирования (выполнения курсовой работы), групповых и индивидуальных консультаций, текущего контроля успеваемости, промежуточной аттестации обучающихся), оснащенное специализированной мебелью, переносным мультимедиа проектором.

Оборудование:

16 парт растущих двухместных Комус Мебель дуб шамони; переносная мультимедийная техника: проектор Viewsonic

PJD5234, ноутбук HP 610; колонки активные MicroLab PRO 3 дерево с внешним усилителем; неограниченный доступ к сети Интернет.

103.2 Помещение для самостоятельной работы обучающихся, оснащенное специализированной мебелью, персональными компьютерами с подключением к сети «Интернет» и доступом в электронную информационно-образовательную среду университета.

Оборудование:

4 профессиональных компьютеров моноблоков HN-G700; 4 парты растущих одноместных Комус Мебель шамони светлый; коммутатор 16 port Comrex PS2216 Fast E-net Perfect; неограниченный доступ к сети Интернет.

Читальный зал. Помещение для самостоятельной работы обучающихся, оснащенное специализированной мебелью, персональными компьютерами с подключением к сети «Интернет» и доступом в электронную информационно-образовательную среду университета.

Оборудование:

10 профессиональных компьютеров моноблоков HN-G700; 10 парт растущих одноместных Комус Мебель шамони светлый; коммутатор 16 port Comrex PS2216 Fast E-net Perfect; неограниченный доступ к сети Интернет.

207 Компьютерный зал (для самостоятельной работы обучающихся), оснащенный специализированной мебелью, персональными компьютерами с подключением к сети «Интернет» и доступом в электронную информационно-образовательную среду университета.

Оборудование:

10 профессиональных компьютеров моноблоков HN-G700; 10 парт растущих одноместных Комус Мебель шамони светлый; коммутатор 16 port Comrex PS2216 Fast E-net Perfect; неограниченный доступ к сети Интернет.

10. Особенности освоения дисциплины для инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья

Обучение обучающихся с ограниченными возможностями здоровья при необходимости осуществляется на основе адаптированной рабочей программы с использованием специальных методов обучения и дидактических материалов, составленных с учетом особенностей психофизического развития, индивидуальных возможностей и состояния здоровья таких обучающихся (обучающегося).

При определении формы проведения занятий с обучающимся-инвалидом учитываются рекомендации, содержащиеся в индивидуальной программе реабилитации инвалида, относительно рекомендованных условий и видов труда.

При необходимости для обучающихся из числа инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья создаются специальные рабочие места с учетом нарушенных функций и ограничений жизнедеятельности.

11. Возможность применения электронного обучения и дистанционных образовательных технологий

Дисциплина может реализовываться с применением электронного обучения и дистанционных образовательных технологий.