

Министерство науки и высшего образования Российской Федерации
федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение
высшего образования
РОССИЙСКИЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ ГИДРОМЕТЕОРОЛОГИЧЕСКИЙ
УНИВЕРСИТЕТ
Кафедра отечественной филологии и русского языка как иностранного

Рабочая программа дисциплины
**Б1.В.ДВ.03.02 Культура России в контексте преподавания русского языка
как иностранного**

Основная профессиональная образовательная программа
высшего образования по направлению подготовки


44.04.01 Педагогическое образование

Направленность (профиль)
«Русский язык как иностранный в контексте культуры»

Уровень:
Магистратура

Форма обучения
Очно-заочная


Согласовано
Руководитель ОПОП
«Русский язык как иностранный в
контексте культуры»


Виноградова М.В.

Утверждено
Проректор по учебной работе

Н.О. Верещагина

Рекомендовано решением
Ученого совета института «Полярная
академия»
«20» мая 2025 г., протокол №10

Рассмотрено и утверждено на заседании
кафедры отечественной филологии и
русского языка как иностранного
«14» мая 2025 г., протокол №10
Зав. кафедрой отечественной филологии и
русского языка как иностранного

Кипнес Л.В.

Автор–разработчик: канд. пед.наук
Румянцев Е.В.

1. Цель и задачи освоения дисциплины

Цель освоения дисциплины — сформировать профессиональную компетенцию в части осуществления педагогической деятельности по русскому языку как иностранному с учетом использования знаний, умений и навыков, необходимых для адекватной интерпретации культуры России в профессиональной деятельности при формировании культуроориентированных компетенций учащихся.

Задачи:

1. Сформировать знание:
 - о методах и приемах анализа текстов о культуре страны изучаемого языка;
 - о методах и приемах работы с текстами о культуре страны изучаемого языка в педагогической деятельности;
 - о специфике включения культурологической информации в содержание практических занятий по русскому языку как иностранному;
 - о существующих в преподавании РКИ средствах формирования культуроориентированных компетенций.
2. Сформировать умение:
 - интерпретировать факты русской культуры в профессиональной деятельности;
 - определять в текстах реалии культуры и особенности их языковой интерпретации;
 - использовать методы и приемы работы с текстами о культуре страны изучаемого языка в практике преподавания РКИ;
 - использовать культурологическую информацию на практических занятиях по РКИ.
3. Сформировать владение:
 - методами описания феноменов культуры через факты их отражения в языке;
 - навыками реализации методов и приемов работы с текстами о культуре страны изучаемого языка в образовательном процессе;
 - методами и приемами работы с культурологической информацией на практических занятиях по РКИ.

2. Место дисциплины в структуре основной профессиональной образовательной программы

Дисциплина относится к части, формируемой участниками образовательных отношений, изучается в 4 семестре для освоения профессиональных компетенций.

Изучение дисциплины базируется на знаниях, полученных студентами при изучении дисциплины «Теория и методика преподавания русского языка как иностранного», сопряжен с дисциплинами «Этнология», «Регионоведение в преподавании русского языка как иностранного».

Изучается параллельно в 4 семестре с такими дисциплинами как:

«Теория и практика лингводидактического тестирования», «Современные системы оценки качества обучения русскому языку», «Корпусная лингвистика в обучении русскому

языку как иностранному», «История русской культуры», «Русская литература в пространстве культуры», «Когнитивная лингвистика».

Дисциплина может быть использована при выполнении научно-исследовательской работы, при прохождении преддипломной практики, педагогической практики, при написании и защите выпускной квалификационной работы магистра.

3. Перечень планируемых результатов обучения

Процесс изучения дисциплины направлен на формирование компетенции:
ПК-1.

Таблица 1. Компетенции

Код и наименование компетенции	Код и наименование индикатора достижения компетенции	Результаты обучения
<p>ПК-1. Способен осуществлять педагогическую деятельность по русскому языку как иностранному в рамках программ дополнительного образования на основе современного филологического знания</p>	<p>ИПК-1.1. Разрабатывает и проводит практические занятия по русскому языку как иностранному в рамках программ дополнительного образования на основе современного филологического знания</p>	<p>Знать:</p> <ul style="list-style-type: none"> — методы и приемы анализа текстов о культуре страны изучаемого языка; — методы и приемы работы с текстами о культуре страны изучаемого языка в педагогической деятельности; — специфику включения культурологической информации в содержание практических занятия по РКИ; — существующие в преподавании РКИ средства формирования культуроориентированных компетенций. <p>Уметь:</p> <ul style="list-style-type: none"> — интерпретировать факты русской культуры в профессиональной деятельности; — определять в текстах реалии культуры и особенности их языковой интерпретации; — использовать методы и приемы работы с текстами о культуре страны изучаемого языка в практике преподавания РКИ; — использовать культурологическую информацию на практических занятиях по РКИ. <p>Владеть:</p> <ul style="list-style-type: none"> — методами описания феноменов культуры через факты их отражения в языке; — навыками реализации методов и приемов работы с текстами о культуре страны изучаемого языка в образовательном процессе; — методами и приемами работы с культурологической информацией на практических занятиях по РКИ.

4. Структура и содержание дисциплины

4.1. Объем дисциплины

Объем дисциплины составляет: 3 зачетные единицы, 108 академических часов.

Таблица 2. Объем дисциплины по видам учебных занятий в академических часах

Объём дисциплины	Очно-заочная форма обучения	
	Семестр	Итого
	4 семестр	
Зачётные единицы	3	3
Контактная работа обучающихся с преподавателем (по видам аудиторных учебных занятий) – всего:	30	30
в том числе:	-	-
занятия лекционного типа	10	10
занятия семинарского типа:	20	20
— практические занятия	20	20
— лабораторные занятия	-	-
Самостоятельная работа (далее – СРС) – всего:	78	78
в том числе:	-	-
— курсовая работа	-	-
— контрольная работа	-	-
ВСЕГО ЧАСОВ:	108	108
Вид промежуточной аттестации	Экзамен	Экзамен

4.2. Структура дисциплины

Таблица 3. Структура дисциплины для очно-заочной формы обучения

№	Тема дисциплины	Виды учебной работы, в т.ч. самостоятельная работа студентов, час.			Формы текущего контроля	Формируемые компетенции	Индикаторы достижения компетенций
		Лекции	Практические занятия	СРС			
1	Тема 1. Русская культура в аспекте методики РКИ	2	4	18	Блиц-опрос, выполнение практических заданий	ПК-1	ИПК-1.1
2	Тема 2. Русский быт, русские обычаи и традиции в обучении РКИ.	2	4	15	Блиц-опрос, выполнение практических заданий.	ПК-1	ИПК-1.1
3	Тема 3. Русский этикет как предмет обучения РКИ.	2	4	15	Блиц-опрос, выполнение практических заданий.	ПК-1	ИПК-1.1
4	Текущий контроль успеваемости				Тест	ПК-1	
5	Тема 4. Произведения литературы в обучении РКИ.	2	4	15	Блиц-опрос, выполнение практических работы.	ПК-1	ИПК-1.1
6	Тема 5. Русское искусство в преподавании РКИ.	2	4	15	Блиц-опрос, выполнение практических заданий.	ПК-1	ИПК-1.1
	ИТОГО	10	20	78			

4.3. Содержание тем дисциплины

Таблица 4. Содержание тем дисциплины

№	Наименование темы дисциплины	Содержание	Компетенция
1	Тема 1. Русская культура в аспекте методики РКИ	Иноязычная культура как содержание иноязычного образования. Аспекты иноязычной культуры (Е.И. Пассов). Фактор русской культуры в структуре иноязычного образования. Учёт своеобразия русской культуры разных периодов (от Руси до России) в преподавании РКИ. Язык как компонент культуры. Связь языка и культуры в обучении РКИ. Мир ценностей в пространстве языка. Язык как средство импликации принятых в русской культуре способов концептуализации явлений, социально закреплённых взглядов на мир, системы оценок и ценностей. Особенности введения культурной информации на занятиях по русскому языку как иностранному. Лингводидактический потенциал культурологических текстов в обучении РКИ на разных этапах обучения. Виды учебных комментариев на занятиях по РКИ (культурологический, лингвокультурологический, лингвострановедческий, лингвокраеведческий).	ПК-1
2	Тема 2. Русский быт, русские обычаи и традиции в обучении РКИ.	Особенности традиционного русского быта в системе культуры. Русский дом как явление материальной и духовной культуры. Особенности русской национальной кухни. Традиционная семья. Семейные традиции и праздники. Русский традиционный календарь. Значимые русские обычаи и праздники. Русский быт во фразеологии и фольклоре, в произведениях литературы и искусства.	ПК-1
3	Тема 3. Русский этикет как предмет обучения РКИ.	Речевой этикет как культурное явление. Особенности формального и неформального повседневного общения. Особенности русского этикета в профессиональной сфере. Речевые формулы выражения ситуаций речевого этикета в русской культуре (ситуации приветствия, благодарности, извинения, приглашения, прощания и др.). Особенности репрезентации ситуаций русского речевого этикета на занятиях по русскому языку как иностранному.	ПК-1
4	Тема 4. Произведения литературы в обучении РКИ.	Русская литература в контексте культуры. Художественные произведения как отражение культуры и духовных ценностей русского народа. Навыки, формируемые на занятиях по РКИ на материале художественных произведений. Развивающий потенциал поэзии на занятиях по РКИ. Стихотворный текст как учебно-методический материал в преподавании РКИ. Отбор художественных произведений и их место в образовательном процессе. Методика работы с художественными произведениями.	ПК-1
5	Тема 5. Русское искусство в преподавании РКИ.	Лингводидактический потенциал произведений искусства в обучении РКИ. Произведения изобразительного искусства как средство обучения РКИ. Музыкальные произведения в преподавании РКИ. Песенный текст как носитель информации о культуре страны изучаемого языка. Феномены массового искусства в обучении РКИ. Архитектурный образ города как предмет обучения РКИ. Реклама как феномен культуры и вид массового искусства. Рекламный текст в обучении РКИ.	ПК-1

4.4. Содержание занятий семинарского типа

Таблица 5. Содержание практических занятий для очно-заочной формы обучения

№ темы дисциплины	Тематика практических занятий	Всего часов	В том числе часов самостоятельной подготовки
1	Язык как средство импликации принятых в русской культуре способов концептуализации явлений, социально закреплённых взглядов на мир, системы оценок и ценностей. Особенности введения культурной информации на занятиях по русскому языку как иностранному. Лингводидактический потенциал культурологических текстов в обучении РКИ на разных этапах обучения. Виды учебных комментариев на занятиях по РКИ (культурологический, лингвокультурологический, лингвострановедческий, лингвокраеведческий).	4	18
2	Русский дом как явление материальной и духовной культуры. Особенности русской национальной кухни. Значимые русские обычаи и праздники. Русский быт во фразеологии и фольклоре, в произведениях литературы и искусства.	4	15
3	Речевые формулы выражения ситуаций речевого этикета в русской культуре (ситуации приветствия, благодарности, извинения, приглашения, прощания и др.). Особенности репрезентации ситуаций русского речевого этикета на занятиях по русскому языку как иностранному.	4	15
4	Навыки, формируемые на занятиях по РКИ на материале художественных произведений. Развивающий потенциал поэзии на занятиях по РКИ. Стихотворный текст как учебно-методический материал в преподавании РКИ. Отбор художественных произведений и их место в образовательном процессе. Методика работы с художественными произведениями.	4	15
5	Музыкальные произведения в преподавании РКИ. Песенный текст как носитель информации о культуре страны изучаемого языка. Феномены массового искусства в обучении РКИ. Архитектурный образ города как предмет обучения РКИ. Реклама как феномен культуры и вид массового искусства. Рекламный текст в обучении РКИ.	4	15
ВСЕГО		20	78

5. Перечень учебно-методического обеспечения самостоятельной работы обучающихся по дисциплине

Электронный учебный курс «Культура России в контексте преподавания русского языка как иностранного» в системе Moodle [Электронный ресурс].

6. Оценочные средства для текущего контроля успеваемости и промежуточной аттестации по итогам освоения дисциплины

Учет успеваемости обучающегося по дисциплине осуществляется по 100-балльной шкале.

Таблица 6. Учёт успеваемости обучающегося по дисциплине

Учет успеваемости	Количество баллов
– Максимальное количество баллов по дисциплине за один семестр	100
– Максимальное количество баллов за выполнение всех видов текущего контроля:	100
в том числе максимальное количество баллов за прохождение промежуточной аттестации	30

6.1. Текущий контроль

Задания, методика выполнения и критерии оценивания текущего контроля по разделам дисциплины представлены в Фонде оценочных средств по данной дисциплине.

6.2. Промежуточная аттестация

Перечень вопросов и критерии оценивания ответов на вопросы в билете по темам дисциплины представлены в Фонде оценочных средств по данной дисциплине.

Форма промежуточной аттестации по дисциплине: **экзамен**.

Форма проведения экзамена: устно по билетам.

6.3. Балльно-рейтинговая система оценивания

Таблица 7. Распределение баллов по видам учебной работы

Вид учебной работы, за которую ставятся баллы	Баллы
Текущий контроль:	0-100
в том числе промежуточная аттестация	0-30
ИТОГО	0-100

Таблица 7.1. Распределение баллов по текущему контролю

№	Вид работ	Min баллы	Max баллы
1. Обязательная часть			
1.1	Текущий контроль успеваемости по проверке сформированности остаточных знаний	5	10
1.2	Практические задания	10	20
1.2.1	Выполнение практических заданий по теме «Русская культура в аспекте методики РКИ»	2	4
1.2.2	Выполнение практических заданий по теме «Русский быт, русские обычаи и традиции в обучении РКИ»	2	4
1.2.3	Выполнение практических заданий по теме «Русский этикет как предмет обучения РКИ»	2	4
1.2.4	Выполнение практических заданий по теме «Произведения литературы в обучении РКИ»	2	4
1.2.5	Выполнение практических заданий по теме «Русское искусство в преподавании РКИ»	2	4
1.3	Блиц-опросы по темам 1-5	5	10
Итого баллов по обязательной части		20	40
2. Вариативная часть			
2.1	Творческие задания		
2.1.1	Создание презентации «Произведения литературы в обучении РКИ» (на материале выбранного литературного произведения)	5	15
2.1.2	Создание презентации «Русское искусство в преподавании РКИ» (на материале выбранного произведения искусства)	5	15
2.2	Участие в конференциях, круглых столах и пр. с докладом по теме курса		

2.2.1	С публикацией	10	40
2.2.2	Без публикации	10	20
3.	Промежуточная аттестация по дисциплине	0	30
Итого баллов по вариативной части		30	60
Итого баллов по дисциплине			100

Таблица 7.2. Конвертация баллов в итоговую оценку

Оценка	Баллы
Отлично	85-100
Хорошо	64-84
Удовлетворительно	40-63
Неудовлетворительно	0-39

7. Методические рекомендации для обучающихся по освоению дисциплины

Методические рекомендации ко всем видам аудиторных занятий, а также методические рекомендации по организации самостоятельной работы, в том числе по подготовке к текущему контролю и промежуточной аттестации представлены в Методических рекомендациях для обучающихся по освоению дисциплины «Культура России в контексте преподавания русского языка как иностранного».

8. Учебно-методическое и информационное обеспечение дисциплины

8.1. Перечень основной и дополнительной учебной литературы

Основная литература:

1. Березовая, Л. Г. История русской культуры. Практикум : учебник для вузов / Л. Г. Березовая, Н. П. Берлякова. — 2-е изд., испр. и доп. — Москва : Издательство Юрайт, 2025. — 228 с. — (Высшее образование). — ISBN 978-5-534-08739-0. — Текст : электронный // Образовательная платформа Юрайт [сайт]. — URL: <https://urait.ru/bcode/562482>
2. Горелов, А. А. История русской культуры : учебник для вузов / А. А. Горелов. — 2-е изд., перераб. и доп. — Москва : Издательство Юрайт, 2025. — 337 с. — (Высшее образование). — ISBN 978-5-534-19587-3. — Текст : электронный // Образовательная платформа Юрайт [сайт]. — URL: <https://urait.ru/bcode/580755>
3. О России по-русски: учебное пособие для иностранных студентов / Ж. И. Жеребцова, М. В. Холодкова, О. В. Толмачёва, Е. В. Дубровина, Э. Н. Дзайкос, И. Ю. Мизис, Т. А. Дьякова. — М.: Русский язык. Курсы, 2020. — URL: <https://www.rus-lang.ru/fragments/978-5-88337-837-8.pdf>.
4. Старикова Г.Н. Поговорим о русской живописи: Русское искусство на уроках РКИ: учебное пособие по развитию речи в рамках направления подготовки «Русский как иностранный». — URL: vital.lib.tsu.ru

Дополнительная литература

1. Культурология. История культуры России: учебное пособие. — СПб.: СЗТУ, 2005. — 220 с. — URL: http://www.diplanet.ru/pdf/kulturologiya_istoriya_kultury_rossii_alekseev_izmozik_i_dr_sztu_2005_-220s.pdf.
2. Проблемы преподавания русского языка как иностранного в современном вузе: сборник научных статей / составитель и научный редактор М.В. Беляков; Московский

государственный институт международных отношений (университет) Министерства иностранных дел Российской Федерации, кафедра русского языка – Москва: МГИМО-Университет, 2020. – 268 с.– URL:<https://mgimo.ru/upload/2020/11/rus-conf-sbornik-2020.pdf>.

8.2. Перечень ресурсов информационно-телекоммуникационной сети "Интернет"

1. Библиотека по культурологии <http://www.countries.ru/library.htm>
2. Библиотека Российской Академии Наук (БАН) <http://www.rasl.ru/>
3. Всемирная виртуальная библиотека <http://vlib.org/>
4. Государственная научная педагогическая библиотека им. К.Д. Ушинского <http://www.gnpbu.ru/>
5. Единая коллекция цифровых образовательных ресурсов <http://school-collection.edu.ru/>
6. Московская областная государственная научная библиотека им. Н.К. Крупской <http://www.mognb.ru/>
7. Российская национальная библиотека <http://www.nlr.ru/>
8. Справочно-информационный портал ГРАМОТА.РУ – русский язык для всех <http://gramota.ru/slovari/>
9. Центральная городская универсальная библиотека им. В. Маяковского <http://www.pl.spb.ru/>

8.3. Перечень программного обеспечения

1. Браузер: Яндекс браузер [Электронный ресурс]. Режим доступа: <https://browser.yandex.ru/>
2. Офисный пакет: OpenOffice [Электронный ресурс]. Режим доступа: <https://www.openoffice.org/ru/>

8.4. Перечень информационных справочных систем

1. ЭБС Юрайт: <https://urait.ru/>
2. Справочная правовая система КонсультантПлюс: <https://www.consultant.ru/>

8.5. Перечень профессиональных баз данных

1. Электронная библиотечная система «Znanium» [Электронный ресурс]. Режим доступа: <https://znanium.ru/>
2. Электронная библиотечная система «Юрайт» [Электронный ресурс]. Режим доступа: <https://urait.ru/>
3. Электронная научная библиотека «Elibrary» [Электронный ресурс]. Режим доступа: <https://elibrary.ru/>
4. Электронная научная библиотека «КиберЛенинка» [Электронный ресурс]. Режим доступа: <https://cyberleninka.ru/>

9. Материально-техническое обеспечение дисциплины

102 Учебная аудитория (для проведения занятий лекционного и семинарского типов, курсового проектирования (выполнения курсовой работы), групповых и индивидуальных консультаций, текущего контроля успеваемости и промежуточной аттестации

обучающихся, оснащенная специализированной мебелью, мультимедийным оборудованием.

Оборудование:

Доска поворотная ДП-12 (3); интерактивный учебный комплекс SMART Technologies SMART Board

685ix / UX60; 30 парт растущих двухместных Комус Мебель дуб шамони; профессиональный компьютер моноблок HN-G700; неограниченный доступ к сети Интернет.

108 Учебная аудитория (для проведения занятий семинарского типа, курсового проектирования (выполнения курсовой работы), групповых и индивидуальных консультаций, текущего контроля успеваемости, промежуточной аттестации обучающихся), оснащенное специализированной мебелью, переносным мультимедиа проектором.

Оборудование:

16 парт растущих двухместных Комус Мебель дуб шамони; переносная мультимедийная техника: проектор Viewsonic

PJD5234, ноутбук HP 610; колонки активные MicroLab PRO 3 дерево с внешним усилителем; неограниченный доступ к сети Интернет.

103.2 Помещение для самостоятельной работы обучающихся, оснащенное специализированной мебелью, персональными компьютерами с подключением к сети «Интернет» и доступом в электронную информационно-образовательную среду университета.

Оборудование:

4 профессиональных компьютеров моноблоков HN-G700; 4 парты растущих одноместных Комус Мебель шамони светлый; коммутатор 16 port Comrex PS2216 Fast E-net Perfect; неограниченный доступ к сети Интернет.

Читальный зал. Помещение для самостоятельной работы обучающихся, оснащенное специализированной мебелью, персональными компьютерами с подключением к сети «Интернет» и доступом в электронную информационно-образовательную среду университета.

Оборудование:

10 профессиональных компьютеров моноблоков HN-G700; 10 парт растущих одноместных Комус Мебель шамони светлый; коммутатор 16 port Comrex PS2216 Fast E-net Perfect; неограниченный доступ к сети Интернет.

207 Компьютерный зал (для самостоятельной работы обучающихся), оснащенный специализированной мебелью, персональными компьютерами с подключением к сети «Интернет» и доступом в электронную информационно-образовательную среду университета.

Оборудование:

10 профессиональных компьютеров моноблоков HN-G700; 10 парт растущих одноместных Комус Мебель шамони светлый; коммутатор 16 port Comrex PS2216 Fast E-net Perfect; неограниченный доступ к сети Интернет.

10. Особенности освоения дисциплины для инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья

Обучение обучающихся с ограниченными возможностями здоровья при необходимости осуществляется на основе адаптированной рабочей программы с использованием специальных методов обучения и дидактических материалов, составленных с учетом особенностей психофизического развития, индивидуальных возможностей и состояния здоровья таких обучающихся (обучающегося).

При определении формы проведения занятий с обучающимся-инвалидом учитываются рекомендации, содержащиеся в индивидуальной программе реабилитации инвалида, относительно рекомендованных условий и видов труда.

При необходимости для обучающихся из числа инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья создаются специальные рабочие места с учетом нарушенных функций и ограничений жизнедеятельности.

11. Возможность применения электронного обучения и дистанционных образовательных технологий

Дисциплина может реализовываться с применением электронного обучения и дистанционных образовательных технологий.