

Министерство науки и высшего образования Российской Федерации

федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение  
высшего образования  
**РОССИЙСКИЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ ГИДРОМЕТЕОРОЛОГИЧЕСКИЙ  
УНИВЕРСИТЕТ**

Кафедра английского языка и литературы

Рабочая программа дисциплины

**ДЕТСКАЯ ЛИТЕРАТУРА НА ИНОСТРАННОМ ЯЗЫКЕ**

Основная профессиональная образовательная программа  
высшего образования по направлению подготовки / специальности

**44.03.01 Педагогическое образование**

Направленность (профиль):  
**Иностранный язык**

Уровень:  
**Бакалавриат**

Форма обучения  
очная/заочная

Согласовано  
Руководитель ОПОП

Плахотная Ю.И. Плахотная Ю.И.

Утверждаю  
Проректор по учебной работе

Верещагина Н.О. Верещагина Н.О.

Рекомендовано решением  
Ученого совета института «Полярная академия»  
28 июня 2022 г., протокол № 11  
Рассмотрено и утверждено на заседании кафедры  
23 июня 2022 г., протокол № 11  
Зав. кафедрой Родичева А.А. Родичева А.А.

Авторы-разработчики:

Плахотная Ю.И. Плахотная Ю.И.

Санкт-Петербург 2022

Рассмотрено и рекомендовано к использованию в учебном процессе на  
\_\_2021/2022\_\_ учебный год без изменений\*

**Протокол заседания кафедры от 24.06.2021 г. № 9**

Рассмотрено и рекомендовано к использованию в учебном процессе на \_2022/2023\_  
учебный год без изменений.

**Протокол заседания кафедры от 23.06.2022 г. № 11**

### 1. Цель и задачи освоения дисциплины

**Цель** освоения дисциплины «Детская литература на иностранном языке» – формирование целостного представления о закономерностях и путях развития английской литературы для детей как самостоятельного историко-литературного явления, отражающего общие тенденции развития английской культуры и педагогической мысли.

#### Задачи:

- знакомство с основными представителями англоязычной детской литературы и образцами литературы для детей;
- формирование навыков аналитического подхода к художественному тексту, имеющему своим адресатом ребенка или подростка;
- усвоение основных закономерностей в развитии английской литературы для детей в их связи с общими тенденциями развития английской культуры и педагогической мысли;
- развитие навыков устной речи на английском языке;
- развитие способности применять полученные знания в преподавании английского языка.

### 2. Место дисциплины в структуре основной профессиональной образовательной программы

Данная дисциплина «Б1.О.06.10» входит в предметно-содержательный модуль обязательной части дисциплины ВО ФГОС-3++ по направлению подготовки ВПО 44.03.01 – «Педагогическое образование»

Связана с дисциплинами:

предшествующими – История педагогики

сопутствующими – Мировая литература

последующими – Философия, История англоязычной литературы.

### 3. Перечень планируемых результатов обучения

Процесс изучения дисциплины направлен на формирование компетенций:

ОПК-3.1; ОПК-3.2; ПК-2.1; ПК-2.2

#### Общепрофессиональные компетенции

Код и наименование универсальной компетенции	Код и наименование индикатора достижения универсальной компетенции	Результаты обучения
ОПК-3. Способен организовывать совместную и индивидуальную учебную и воспитательную деятельность обучающихся, в том числе с особыми образовательными потребностями, в	ОПК-3.1. Определяет формы, методы и средства для организации совместной и индивидуальной учебной и воспитательной деятельности обучающихся, в том числе с особыми образовательными потребностями, в соответствии с требованиями федеральных	<b>Знать:</b> основные закономерности и пути развития английской литературы для детей в их связи с общими тенденциями развития английской культуры и педагогической мысли; основных представителей англоязычной детской

соответствии с требованиями федеральных государственных образовательных стандартов	государственных образовательных стандартов, с требованиями инклюзивного образования.	литературы и образцы литературы для детей  <b>Уметь:</b> анализировать художественные тексты разных жанров с учетом специфики их адресата - ребенка или подростка;
	<b>ОПК-3.2.</b> Применяет в профессиональной деятельности образовательные технологии организации совместной и индивидуальной учебной и воспитательной деятельности обучающихся, в том числе с особыми образовательными потребностями, в соответствии с требованиями федеральных государственных образовательных стандартов, с требованиями инклюзивного образования.	<b>Владеть:</b> современными профессионально-педагогическими технологиями в практической работе с текстами

#### Профессиональные компетенции

Код и наименование профессиональной компетенции	Код и наименование индикатора достижения профессиональной компетенции	Результаты обучения
ПК-2 Способен осваивать и использовать научно-теоретические знания и практические умения по предмету в профессиональной деятельности.	<b>ПК-2.1.</b> Использует содержание, сущность, закономерности, принципы и особенности изучаемых явлений и процессов, базовые теории в предметной области; закономерности, определяющие место предмета в общей картине мира, для преподавания иностранного языка.	<b>Знать:</b> общие тенденции развития английской культуры и педагогической мысли <b>Уметь:</b> использовать базовые предметные научно-теоретические представления о сущности, принципах и особенностях изучаемых явлений в процессе преподавания иностранного языка. <b>Владеть:</b> знаниями о сущности, закономерностях, принципах и особенностях изучаемых явлений и процессов, базовыми теориями в предметной области
	<b>ПК-2.2.</b> Реализует базовые предметные научно-теоретические представления о сущности, принципах и особенностях изучаемых явлений в процессе преподавания иностранного языка.	

#### 4. Структура и содержание дисциплины

##### 4.1. Объем дисциплины

Объем дисциплины составляет 3 зачетные единицы, 108 академических часов.

Таблица 4.

Объем дисциплины по видам учебных занятий в академических часах

Объём дисциплины	Всего часов		
	Очная форма обучения	Очно-заочная форма обучения	Заочная форма обучения
<b>Объем дисциплины</b>	<b>108</b>		<b>108</b>
<b>Контактная работа обучающихся с преподавателем (по видам аудиторных учебных занятий) – всего:</b>			
в том числе:	-	-	
лекции	<b>14</b>		<b>4</b>
занятия семинарского типа:			
практические занятия	<b>28</b>		<b>8</b>
лабораторные занятия			
<b>Самостоятельная работа (далее – СРС) – всего:</b>	<b>66</b>		<b>96</b>
в том числе:	-	-	-
курсовая работа			
контрольная работа	-		-
<b>Вид промежуточной аттестации</b>	<b>экзамен</b>	<b>зачет/зачет с оценкой/экзамен</b>	<b>экзамен</b>

## 4.2. Структура дисциплины

Таблица 5.

Структура дисциплины для очной формы обучения

№	Разделы дисциплины	Семестр	Виды учебной работы, в т.ч. самостоятельная работа студентов, час.			Формы текущего контроля успеваемости	Формируемые компетенции	Индикаторы достижения компетенций
			Лекции	Практические занятия	СРС			
1	Основные аспекты изучения детской литературы	7	2		2	Устный опрос	ОПК-3.1; ОПК-3.2; ПК-2.1; ПК-2.2	<p><b>Знает:</b> основные закономерности и пути развития английской литературы для детей в их связи с общими тенденциями развития английской культуры и педагогической мысли; основных представителей англоязычной детской литературы и образцы литературы для детей; общие тенденции развития английской культуры и педагогической мысли.</p> <p><b>Умеет:</b> анализировать художественные тексты разных жанров с учетом специфики их адресата - ребенка</p>
2	История развития детской литературы Великобритании		2	4	12	Устный опрос, индивидуальные сообщения	ОПК-3.1; ОПК-3.2; ПК-2.1; ПК-2.2	
3	Детская литература 1840-1915 гг.	7	4	12	14	Устный опрос, индивидуальные сообщения Творческое задание	ОПК-3.1; ОПК-3.2; ПК-2.1; ПК-2.2	
4	Детская литература 1915-1945 гг.		4	8	14	Устный опрос, индивидуальные сообщения	ОПК-3.1; ОПК-3.2; ПК-2.1; ПК-2.2	
5	Современная детская литература Великобритании.	7	2	4	14	Устный опрос, индивидуальные сообщения. Обзор одного журнала или интернет-ресурса для детей, рецензия	ОПК-3.1; ОПК-3.2; ПК-2.1; ПК-2.2	

								или подростка; определять образовательные и научно-исследовательские цели, использовать свои знания в области детской литературы для преподавания английского языка <b>Владеет:</b> современными профессионально-педагогическими технологиями в практической работе с текстами; основами культурного взаимодействия с обучающимися; знаниями о сущности, закономерностях, принципах и особенностях изучаемых явлений и процессов, базовыми теориями в предметной области
	<b>ИТОГО</b>	-	<b>14</b>	<b>28</b>	<b>66</b>	-	-	-

Структура дисциплины для заочной формы обучения

Разделы дисциплины	Семестр	Виды учебной работы, в т.ч. самостоятельная работа студентов, час.			Формы текущего контроля успеваемости	Формируемые компетенции	Индикаторы достижения компетенций
		Лекции	Практические занятия	СРС			
Основные	4	0,5		4	Устный опрос	ОПК-3.1;	<b>Знает:</b> основные

аспекты изучения детской литературы						ОПК-3.2; ПК-2.1; ПК-2.2	закономерности и пути развития английской литературы для детей в их связи с общими тенденциями развития английской культуры и педагогической мысли; основных представителей англоязычной детской литературы и образцы литературы для детей; общие тенденции развития английской культуры и педагогической мысли.
История развития детской литературы Великобритании	4	0,5	2	20	Устный опрос, индивидуальные сообщения	ОПК-3.1; ОПК-3.2; ПК-2.1; ПК-2.2	литературы для детей в их связи с общими тенденциями развития английской культуры и педагогической мысли; основных представителей англоязычной детской литературы и образцы литературы для детей; общие тенденции развития английской культуры и педагогической мысли.
Детская литература 1840-1915 гг.	4	1	2	20	Устный опрос, индивидуальные сообщения Творческое задание	ОПК-3.1; ОПК-3.2; ПК-2.1; ПК-2.2	культуры и педагогической мысли; основных представителей англоязычной детской литературы и образцы литературы для детей; общие тенденции развития английской культуры и педагогической мысли.
Детская литература 1915-1945 гг.	4	1	2	20	Устный опрос, индивидуальные сообщения	ОПК-3.1; ОПК-3.2; ПК-2.1; ПК-2.2	литературы для детей; общие тенденции развития английской культуры и педагогической мысли.
Современная детская литература Великобритании.	4	1	2	32	Устный опрос, индивидуальные сообщения. Обзор одного журнала или интернет-ресурса для детей, рецензия	ОПК-3.1; ОПК-3.2; ПК-2.1; ПК-2.2	Умеет: анализировать художественные тексты разных жанров с учетом специфики их адресата - ребенка или подростка; определять образовательные и научно-исследовательские цели, использовать свои знания в области детской литературы для преподавания английского языка Владеет: современными профессионально-педагогическими технологиями в практической работе с текстами; основами

							культурного взаимодействия с обучающимися; знаниями о сущности, закономерностях, принципах и особенностях изучаемых явлений и процессов, базовыми теориями в предметной области
<b>ИТОГО</b>	-	<b>4</b>	<b>8</b>	<b>96</b>	-	-	-

### 4.3. Содержание разделов/тем дисциплины

#### **Раздел 1. Основные аспекты изучения детской литературы**

Детская литература как явление культуры. Психологические аспекты изучения детской литературы. Социальные аспекты изучения детской литературы. Понятие детства и особенности его формирования в западной культуре. Дидактическая, эстетическая и информативная функции детской литературы и их соотношение. Адресаты детской литературы: дошкольная литература, детей младшего школьного возраста, подростки. Возрастной и гендерный подходы в формировании круга чтения ребенка. Детская литература как отражение и средство формирования основных общественно-исторических ценностей.

#### **Раздел 2. История развития детской литературы Великобритании**

Детская литература до 1840 г. Предыстория и зарождение детской литературы в Великобритании. Основные социально-культурные факторы в ее становлении. Британские народные сказки. Детский фольклор. Загадки. Народные сказки как отражение национального менталитета. Народная сказка и миф. Трансформация языческого мифа: от сказки о животных к сказке волшебной и бытовой. «Сказки матушки Гусыни» и влияние этого сборника на последующую литературу для детей. История Англии, запечатленная в сборнике.

#### **Раздел 3. Детская литература 1840-1915 гг.**

Поэтическое открытие детства романтиками. Первые сборники английских и шотландских народных сказок 1744-1780.

Приключенческие истории для мальчиков: Фредерик Марриэт (1792–1848) и его морские романы «The Naval Officer: or Scenes and Adventures in the Life of Frank Mildmay» («Морской офицер: или сцены и приключения из жизни Фрэнка Майлдмэя», 1829), «Peter Simple» («Питер-Простак», 1834), «Poor Jack» («Бедный Джек», 1840. Роберт Майкл Баллантайн (1825–1984) «The Gorilla Hunters» («Охотники на горилл», 1862), «Black Ivory» («Черная слоновая кость», 1873). Джордж Альфред Генти (1832–1902) «Out in the Pampas» («В пампасы», 1868), «Under Drake's Flag» («Под флагом Дрейка», 1883). Роберт Луис Стивенсон (1850–1894). «Treasure Island» («Остров Сокровищ», 1883). Р. Сабатини «Captain Blood: His Odyssey» («Одиссея капитана Блада» и его продолжения). Формирование типа героя, конфликт и нравственная доминанта.

Семейно-бытовой и социально-бытовой роман. Джеймс Гринвуд (1833–1929). The True History of a Little Ragamuffin («Маленький оборвыш», 1866).

Школьный рассказ. Томас Хьюз (1822–1896). «Школьные годы Тома Брауна». Фредерик Уильям Фаррар (1831–1903). «Eric, or Little by Little» («Эрик, или Мало-помалу», 1858). Энид Мэри Блайтон (1897–1968).

Литературная сказка. У истоков английской литературной сказки (Диккенс, Теккерей). Особенности сказочных сборников Уайльда «Счастливый принц» и «Гранатовый домик». Рассказы о животных. Анна Сьюэлл (1820–1878) «Black Beauty» («Черный красавец», 1877). Киплинг. Jungle Book («Книга джунглей», 1894), Just So Stories («Просто сказки», 1902).

Исторические романы для детей Шарлотты Мэри Янг (1823–1901) The Daisy Chain («Гирлянда из маргариток», 1856), The Little Duke («Маленький герцог», 1854), The Heir of Redclyffe («Наследник Рэдклиффа», 1853). Пересказы истории Англии для детей и юношества Ч. Диккенса («История Англии в пересказах для детей») и Киплинга (Puck of Pook's Hill («Пак с Пуковых холмов», 1906).

#### Раздел 4. Детская литература 1915-1945 гг.

Фантастика для детей. Жанр фэнтези. Клайв Стейплз Льюис (1898–1963) «Семь рассказов Нарнии» (кн. первая «Лев, ведьма и волшебный шкаф»). Джон Рональд Руэл Толкиен (1892–1973) «The Hobbit» («Хоббит», 1937) и «The Lord of the Rings» («Властелин колец», 1954). Продолжатели традиций Льюиса и Толкиена Алан Гарнер (р. 1934) и Филипп Пирс (р. 1920).

Три классических книги для детей: «Вини-Пух» (1926) А.А. Милна, «Питер Пэн» (1906) Дж. Барри, «Мэри Поппинс» (1934) П. Тревверс.

Английская классика в русской литературе: «Доктор Дулитл» Хью Лофтинга и «Айболит» Корнея Чуковского (прозаический). Лимерики и абсурдистская англоязычная сказка. Принципы нонсенса и их использование в сказках Чуковского. Образ английского «чудака». Английские детские песенки и переводы С. Маршака.

#### Раздел 5. Современная детская литература Великобритании.

Детская литература 1945-1975 гг. Реалистический роман. Книги о войне. Джоан Роулинг (1965 -) и ее серия романов о Гарри Поттере. Формирование ценностных ориентиров личности в современной детской литературе Великобритании. Основные ценности ею пропагандируемые: межличностные (дружба, любовь), семейные (взаимопонимание внутри семьи, забота о членах семьи), социальные (единство и лидерство в коллективе, феминизм), межкультурные (мультикультурализм, глобализм, защита окружающей среды, терпимость к сексуальным меньшинствам), перспективы развития современных технологий.

#### 4.4. Содержание занятий семинарского типа

Таблица 8.

Содержание практических занятий для очной формы обучения

№ темы дисциплины	Тематика практических занятий	Всего часов	В том числе часов практической подготовки
1	Теоретические аспекты изучения детской литературы	2	4
2	Английские народные сказки. «Сказки матушки Гусыни»	2	4
2	Английская баллада и рыцарский роман в детском чтении	2	6
3	Тема детства в творчестве английских романтиков	2	6
3	Приключенческие истории для мальчиков	2	6
3	Школьный рассказ.	2	4
3	Литературная сказка.	2	4
3	Исторические романы для детей	2	4
3	История Англии в пересказах для детей и юношества	2	6
4	Фантастика для детей. Творчество Льюиса	2	4

4	Творчество А.А. Милна «Вини-Пух» (1926)	2	6
4	Творчество Дж. Барри «Питер Пэн» (1906)	2	4
5	Джоан Роулинг и серия романов о Гарри Поттере.	2	6
5	Современная детская литература Великобритании	2	6

Содержание практических занятий для заочной формы обучения

№ темы дисциплины	Тематика практических занятий	Всего часов	В том числе часов практической подготовки
1	Теоретические аспекты изучения детской литературы	0,5	4
2	Английские народные сказки. «Сказки матушки Гусыни»	0,5	4
2	Английская баллада и рыцарский роман в детском чтении	0,5	6
3	Тема детства в творчестве английских романтиков	0,5	6
3	Приключенческие истории для мальчиков	0,5	6
3	Школьный рассказ.	0,5	4
3	Литературная сказка.	0,5	4
3	Исторические романы для детей	0,5	4
3	История Англии в пересказах для детей и юношества	0,5	6
4	Фантастика для детей. Творчество Льюиса	0,5	4
4	Творчество А.А. Милна «Вини-Пух» (1926)	0,5	6
4	Творчество Дж. Барри «Питер Пэн» (1906)	0,5	4
5	Джоан Роулинг и серия романов о Гарри Поттере.	1	6
5	Современная детская литература Великобритании	1	6

**5. Перечень учебно-методического обеспечения самостоятельной работы обучающихся по дисциплине**

1. Антонова К.Н., Башмакова Н.И. Методические рекомендации по подготовке рефератов, курсовых и выпускных квалификационных (дипломных) работ. Специальность 031001.65 «Филология», специализация «Зарубежная филология», квалификация филолог-преподаватель. – СПб. : ГПА, 2008. – 62 с.
2. ЯКУШКИНА, Т.В. МЕТОДИЧЕСКИЕ РЕКОМЕНДАЦИИ ПО ПОДГОТОВКЕ ВЫПУСКНЫХ КВАЛИФИКАЦИОННЫХ (БАКАЛАВРСКИХ) РАБОТ

направления 45.03.01 «ФИЛОЛОГИЯ», ПРОФИЛЬ «ЗАРУБЕЖНАЯ ФИЛОЛОГИЯ». – Санкт-Петербург: РГГМУ, 2019. – 57 с.

3. Библиотека Максима Мошкова <http://lib.ru/inproz/>
4. Библиотека Альдебаран <http://lib.aldebaran.ru/>
5. Библиотека Мета <http://lib.meta.ua/>
6. «Публичная» библиотека <http://publ.lib.ru/>
7. Михальская Н.П., Аникин Г.В. История английской литературы: <http://17v-euro-lit.niv.ru/17v-euro-lit/mihalskaya-anikin-angliya/index.htm>
8. Персональный сайт Алексея Валерьевича Аксенова: <http://17v-euro-lit.niv.ru/17v-euro-lit/mihalskaya-anikin-angliya/index.htm>
9. Михальская Н.П., Аникин Г.В. История английской литературы. - М. : Академия, 1998. - URL: <http://17v-euro-lit.niv.ru/17v-euro-lit/mihalskaya-anikin-angliya/index.htm>
10. Пахсарьян Н.Т. История зарубежной литературы XVII-XVIII веков : уч.-метод. Пособие. – М.:, 1996. – URL: <http://17v-euro-lit.niv.ru/17v-euro-lit/pahsaryan-17-18v/index.htm>
11. [История английской литературы Учебник для гуманитарных факультетов высших учебных заведений М.: Издательский центр «Академия», 1998.](#)
12. Образовательная платформа Юрайт: <https://urait.ru/info/lka>
13. Средние века и Возрождение: <http://svr-lit.ru/>

## **6. Оценочные средства для текущего контроля успеваемости и промежуточной аттестации по итогам освоения дисциплины**

Учет успеваемости обучающегося по дисциплине осуществляется по 100-балльной шкале. Максимальное количество баллов по дисциплине за один семестр – 100:

- максимальное количество баллов за выполнение всех видов текущего контроля - 60;
- максимальное количество баллов за посещение лекционных занятий - 10;
- максимальное количество баллов за прохождение промежуточного тестирования - 20;
- максимальное количество дополнительных баллов - 10 (*выступление с индивидуальными сообщениями в рамках практических занятий*).

### **6.1. Текущий контроль**

Типовые задания, методика выполнения и критерии оценивания текущего контроля по разделам дисциплины представлены в Фонде оценочных средств по данной дисциплине.

### **6.2. Промежуточная аттестация**

Форма промежуточной аттестации по дисциплине – **экзамен (2 семестр)**.

Форма проведения экзамена: устно по билетам

**Перечень вопросов (примерный) для подготовки к экзамену:**

Проверяемые компетенции: ОПК-3.1; ОПК-3.2; ПК-2.1; ПК-2.2

1. Понятие детства и особенности его формирования в западной культуре.
2. Функции детской литературы как искусства слова
3. Английские народные сказки как отражение национального менталитета.
4. Детская литература в Англии в 17-18 вв.
5. Зарождение прозаической литературной сказки. Сказки Диккенса и Теккерея для детей.
6. Основные тенденции развития детской литературы Великобритании в 19 в.
7. Лирико-философское начало в «Хрониках Нарнии» Льюиса.
8. Исторические жанры в детском и юношеском чтении.
9. Фантастика для детей: научно-фантастические жанры и фэнтези. Особенности жанра. Анализ одного из романов на выбор студента.
10. Формирование ценностных ориентиров личности в современной детской литературе Великобритании. Анализ одной из книг на выбор студента.
11. Джоан Роулинг и серия ее романов о Гарри Поттере. Особенности героя и фантастики.

### 6.3. Балльно-рейтинговая система оценивания

Таблица 14.

Распределение баллов по видам учебной работы

Вид учебной работы, за которую ставятся баллы	Баллы
Посещение лекционных занятий	0-7
Наименование оценочного средства текущего контроля №1 устный опрос	0-28
Наименование оценочного средства текущего контроля №2 Обзор одного журнала или интернет-ресурса для детей	0-10
Наименование оценочного средства текущего контроля №3 Рецензия на прочитанную книгу	0-20
Индивидуальные сообщения на занятиях №4	0-15
Творческая работа №5	0-20
<b>ИТОГО</b>	<b>0-100</b>

Минимальное количество баллов для допуска до промежуточной аттестации составляет 40 баллов при условии выполнения всех видов текущего контроля.

Таблица 16.

Балльная шкала итоговой оценки на экзамене

Оценка	Баллы
Отлично	85-100
Хорошо	65-84
Удовлетворительно	40-64
Неудовлетворительно	0-39

### 7. Методические рекомендации для обучающихся по освоению дисциплины

Методические рекомендации ко всем видам аудиторных занятий, а также методические рекомендации по организации самостоятельной работы, в том числе по подготовке к текущему контролю и промежуточной аттестации представлены в Методических рекомендациях для обучающихся по освоению дисциплины «Детская литература на иностранном языке».

### 8. Учебно-методическое и информационное обеспечение дисциплины

#### 8.1. Перечень основной и дополнительной учебной литературы

##### Основная литература

1. Арзамасцева И.Н., Николаева С.А. Детская литература : учебник для студентов высш. пед. учеб. заведений. – М. : Академия, 2007. – 576 с.: [https://www.studmed.ru/arzamasceva-in-nikolaeva-sa-detskaya-literatura\\_d0b6a93262e.html](https://www.studmed.ru/arzamasceva-in-nikolaeva-sa-detskaya-literatura_d0b6a93262e.html)
2. Демурова Н.М. Английская литературная сказка: Сборник: Пер. с англ / Сост., авт. вступ. ст. Н. Демурова. — М.: ТЕРРА-Книжный клуб, 1998. — 480 с. — (Библиотека английской литературы).
3. [История английской литературы Учебник для гуманитарных факультетов высших учебных заведений. - М.: Издательский центр «Академия», 1998.](#)

##### Дополнительная литература

1. Детская литература : учебник для вузов / В. К. Сигов [и др.] ; под научной редакцией В. К. Сигова. — Москва : Издательство Юрайт, 2021. — 532 с. — (Высшее образование). — ISBN 978-5-534-12356-2. — Текст : электронный // ЭБС Юрайт [сайт]. — URL: <https://urait.ru/bcode/475864> (дата обращения: 06.07.2021).
2. Минералова, И. Г. Детская литература + хрестоматия в ЭБС : учебник и практикум для вузов / И. Г. Минералова. — Москва : Издательство Юрайт, 2021. — 333 с. — (Высшее образование). — ISBN 978-5-534-00343-7. — Текст : электронный // ЭБС Юрайт [сайт]. — URL: <https://urait.ru/bcode/469512> (дата обращения: 06.07.2021).
3. Galda L., Cullinan B.E. Literature and the Child. Orlando, FL: Harcourt Brace. 2004. Lukens R.J. A Critical Handbook of Children's Literature. NY: Oxford University Press. 2002.
4. Nesbit Elizabeth A New Impulse in Romance // A Critical History of Children's literature. NY: Macmillan, 1969.
5. Russell D.L. Literature for Children. White Plains, NY: Longman. 1994.
6. Slaughter J.P. Beyond Storybooks: Young Children and the Shared Book Experience. Newark, DE: International Reading Association. 1993.
7. The Concise Oxford Companion to English Literature. Edited by Margaret Drabble and Jenny Stringer. Oxford ; NY. 1998.
8. Townsend John R. Written for Children : An Outline of English-Language Children's Literature. Lanham ; MA. 2006.
9. Штейнман М.А. Английский роман XX в. : поэтика иносказания (Толкиен и Льюис). М., 2003.
10. Тубельская Г.Н. Зарубежные детские писатели. Сто имен : Библиографический справочник : Ч.1. М., 2005.
11. Зарубежные детские писатели в России : Библиографический словарь. М., 2005.
12. Демурова Н.М. Английская детская литература 1740-1870: автореферат дис... докт фил наук. — М., 1983: <https://www.dissercat.com/content/angliiskaya-detskaya-literatura-1740-1870-gg>
13. Викторова Н.А. Английская литературная сказка эпохи постмодернизма: автореферат дис ... канд фил наук. — Казань, 2011: <https://www.dissercat.com/content/angliiskaya-literaturnaya-skazka-epokhi-postmodernizma/read>
14. Мостепанов А.А. Анималистический жанр в английской литературной сказке 20 в. : автореферат дис ... канд фил наук. — Воронеж, 2011: <https://www.dissercat.com/content/animalisticheskii-zhanr-v-angliiskoi-literaturnoi-skazke-xx-veka/read>
15. Гульцев Современная детская литература Великобритании: историко-культурологические аспекты: автореферат дис ... канд культурол наук. — М., 2002: <https://www.dissercat.com/content/sovremennaya-detskaya-literatura-velikobritanii-istoriko-kulturologicheskie-aspekty>

## 8.2. Перечень ресурсов информационно-телекоммуникационной сети "Интернет"

1. Электронно-библиотечная система Project Gutenberg: [https://www.gutenberg.org/ebooks/search/?query=children%27s+literature&submit\\_search=Go%21](https://www.gutenberg.org/ebooks/search/?query=children%27s+literature&submit_search=Go%21)
2. Электронно-библиотечная система British Library Online Services: <https://www.bl.uk/page-not-found?item=%2fromantics-and-victorians%2fthemes%2fchildhood-children%27s-literature&user=extranet%5cAnonymous&site=shelvesandspaces>

### 8.3. Перечень программного обеспечения

1. Microsoft PowerPoint
2. WhatsApp
3. Google Forms

### 8.4. Перечень информационных справочных систем

1. ЭБС «Юрайт»;
2. [eLIBRARY.RU](https://eLIBRARY.RU)
3. Электронная библиотека Project Gutenberg <https://www.gutenberg.org/>
4. Электронная библиотека The British Library: <https://www.bl.uk/>
5. <http://www.allyoucanbooks.com/catalog>

### 15.5. Перечень профессиональных баз данных

1. Электронно-библиотечная система eLibrary;
2. База данных издательства Юрайт;
3. <https://www.dissercat.com/>

## 9. Материально-техническое обеспечение дисциплины

Учебная аудитория, оргтехника, теле- и аудиоаппаратура (всё – в стандартной комплектации для практических занятий и самостоятельной работы); планшеты, доступ к сети Интернет (во время самостоятельной подготовки).

## 10. Особенности освоения дисциплины для инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья

Обучение обучающихся с ограниченными возможностями здоровья при необходимости осуществляется на основе адаптированной рабочей программы с использованием специальных методов обучения и дидактических материалов, составленных с учетом особенностей психофизического развития, индивидуальных возможностей и состояния здоровья таких обучающихся (обучающегося).

При определении формы проведения занятий с обучающимся-инвалидом учитываются рекомендации, содержащиеся в индивидуальной программе реабилитации инвалида, относительно рекомендованных условий и видов труда.

При необходимости для обучающихся из числа инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья создаются специальные рабочие места с учетом нарушенных функций и ограничений жизнедеятельности.

## 11. Возможность применения электронного обучения и дистанционных образовательных технологий

Дисциплина может реализовываться с применением электронного обучения и дистанционных образовательных технологий