**Аннотация к рабочей программе дисциплины**

**ИСТОРИЯ ЛИТЕРАТУРЫ СТРАНЫ ИЗУЧАЕМОГО ЯЗЫКА**

Направление подготовки **45.03.01 Филология**

Направленность (профиль) - **Отечественная филология**

Квалификация выпускника – **бакалавр**

**Цель дисциплины:** формирование системного представления о русской литературе; изучение вершинных явлений русской литературы XIX века; формирование представления о литературном фоне, из которого вычленяются и по отношению к которому вершинные явления существуют; закрепление и развитие навыков анализа художественного текста.

**Основные задачи дисциплины**:

* познакомить студентов с биографией и произведениями русских писателей соответствующего периода (проблематика и поэтика) в их связи с эпохой и друг с другом;
* обрисовать ведущие тенденции эстетического и идейного развития;
* указать основные национальные особенности русской литературы, проявляющиеся в творчестве изучаемых писателей.

**В результате освоения дисциплины студент должен:**

Знать:

* выдающиеся произведения русской литературы XIX и начала XX веков;
* классические образцы исследований по русской литературе XIX в. и рубежа XIX - XX вв.
* проблемы исследования русской литературы на современном этапе.

Уметь:

* понимать и излагать информацию по истории русской литературы;
* анализировать текст литературного произведения с опорой на имеющуюся научную информацию;

Владеть:

* новым терминологическим аппаратом современной историко-литературной науки;
* навыками анализа текстов классической русской литературы.

**Содержание дисциплины (разделы, темы):**

Основные особенности исторического развития России в XIX в. Литературное движение 1801-1815. Романтизм. Отличие русского романтизма от западноевропейского. Национальное своеобразии и духовные основы русской классической литературы XIX века. И.А. Крылов. А.С. Грибоедов. «Горе от ума». Жанр романтической элегии в русской поэзии начала XIX века. Романтическая баллада. Творчество А.С. Пушкина. Творчество М.Ю. Лермонтова. Поэзия Е.А. Боратынского. Творчество Н.В. Гоголя.

Русская литература 2-ой пол. XIX в. И.С. Тургенев. Повести. Своеобразие конфликта, поэтики. И.А. Гончаров. "Обломов", образная система романа. А.Н. Островский. «Гроза»: Н.А. Некрасов. Ф.М. Достоевский. Философская, нравственная проблематика творчества. Л.Н. Толстой. Роман "Война и мир". Творчество Н.С. Лескова. Ф.И. Тютчев. Очерк жизни и творчества. А.А. Фет. Творчество М.Е. Салтыкова Щедрина. Творчество А.П. Чехова. Литература рубежа XIX-ХХ вв. Понятие модернизма. Символизм. Метод социалистического реализма. Творчество М. Горького. Творчество А. Блока. Творчество В. Маяковского. Творчество С. Есенина. Творчество Л. Андреева.

Литература 1-ой пол. ХХ в. Социокультурный контекст развития литературы 1-пол. ХХ в. Литературные объединения, течения и школы. Закономерности развития русской литературы 1920-50-х гг. Проза 1920-30-х годов. Роман «Голый год» Б. Пильняка. Литература 1940-1950-х годов. Творчество М. Булгакова. Творчество Е. Замятина. Творчество Л. Леонова. Творчество А. Платонова. Творчество М. Шолохова. Творчество Е. Шварца.