**Аннотация к рабочей программе дисциплины**

**ЛИТЕРАТУРА ВТОРОЙ ПОЛОВИНЫ ХХ ВЕКА**

Направление подготовки **45.03.01 Филология**

Направленность (профиль) - **Отечественная филология**

Квалификация выпускника - **бакалавр**

**Цель дисциплины** – формирование представлений об эволюции и специфике литературы второй половины ХХ века.

**Основные задачи дисциплины**:

* знакомство со спецификой литературы второй половины ХХ века;;
* развитие навыков анализа поэтики художественных текстов литературы второй половины ХХ века;
* расширение и конкретизация знаний по истории русской литературы XX века, введение в обиход студентов-филологов новых материалов;
* развитие навыков целостного анализа художественных произведений, принадлежащих различным эстетическим системам;
* подготовка к критической деятельности и научным исследованиям в области изучения истории и типологии литературы.

**В результате освоения дисциплины студент должен**

Знать:

- основные факты истории русской литературы поздней советской эпохи и основные произведение словесности этого времени (опубликованные и задержанные цензурой);

- составляющие литературного процесса (подцензурная, андеграундная, эмигрантская ветви русской литературы);

- периоды развития литературы; главные литературные течения;

- творчество выдающихся писателей этого времени;

Уметь:

- интерпретировать художественный текст разной поэтики и эстетики, разных жанров;

- объяснить условие возникновения роль в литературной и общественной жизни общества художественных явлений;

- выявлять трансформацию классических традиций;

- анализировать поэтический текст с разной эстетической парадигмой и поэтикой.

 Владеть:

- приемами анализа прозаического и поэтического текста.

**Содержание дисциплины**: изменение картины мира в литературе второй половины ХХ века; судьба реалистических и нереалистических стратегий в литературе; разные литературные течения как порождение литературной и жизни и как типологически сходные явления; общее и различное в повествовательных, драматургических и лирических системах; творчество писателей разных поколений в постоттепелевом литературном процессе. Особые функции речи в искусстве слова; ритмическая и синтаксическая организация речи; структура лирического произведения (лирический субъект. Лирический сюжет, лирический хронотоп); разные картины мира и разные течения в русской поэзии второй половины ХХ века (реалистические и нереалистические).