**Аннотация к рабочей программе дисциплины**

**ОСНОВЫ ФИЛОЛОГИИ**

Направление подготовки **45.03.01 – Филология**

Направленность (профиль) – **Отечественная филология**

Квалификация выпускника – **бакалавр**

**Цель дисциплины –** познакомить студентов с современной филологией как совокупностью научных дисциплин, изучающих не только язык/языки, но и создаваемые посредством языка тексты, выражающие культуру и «дух» народа, дать представление об общих закономерностях речевой деятельности, содержания языкового сознания определенного линговокультурного сообщества или отдельного индивида; познакомить с общими особенностями научного исследования в области филологии.

**Основные задачи дисциплины**:

* представить картину возникновения и основных этапов развития филологии;
* рассмотреть основные объекты филологии;
* очертить проблему методологии филологии.

**В результате освоения дисциплины студент должен:**

Знать:

* основные этапы развития филологии, важнейшие объекты филологии.

Уметь:

* охарактеризовать основную проблему метода филологии, место филологических наук в кругу гуманитарных дисциплин.

Владеть:

* спецификой научного исследования в области филологии.

**Содержание дисциплины (разделы, темы):**

Филология как область науки и учебная дисциплина. Возникновение и развитие филологии как знания и деятельности и как науки о тексте, способах его толкования и интерпретации. Филология в современном обществе. Филология и культура. Значение филологии для развития современного человека и общества. Язык как объект современной филологии. Язык как знаковая система. Другие знаковые системы, входящие в язык. Гуманитарная семиотика. Язык, смысл и интерпретация. Homo Loquens как объект филологии. Филологические науки и дисциплины, изучающие Homo Loquens. Понятие языковой личности. Homo loguens с позиций лингвистики и литературоведения. Homo Loquens как объект психолингвистики и когнитивной лингвистики. Текст как объект Ф. Текст. Текст и язык. Текст и Homo Loquens. Устроенность текста. Фактура текста. Функции текста. Многообразие текстов. Диалогичность текстов. Интертекстуальность. Контекст. Произведение и текст. Текст и не-текст. Стратегии интерпретации текста. Понятие интертекстуальности. Дискурс. Методы исследования в филологии.