**Аннотация к рабочей программе дисциплины**

**УСТНОЕ НАРОДНОЕ ТВОРЧЕСТВО**

Направление подготовки **45.03.01 Филология**

Направленность (профиль) - **Отечественная филология**

Квалификация выпускника - **бакалавр**

**Цель дисциплины -** изучение закономерностей историко-фольклорного процесса, становления системы фольклорных жанров, поэтики произведений устного народного творчества в сравнении с творчеством литературным.

**Основные задачи дисциплины**:

- познакомить студентов с основными жанрами русского фольклора, с их генезисом;
- изучить художественную систему каждого жанра: круг образов, типы сюжетов, средства поэтического стиля народного творчества;
- дать представление о взаимоотношениях фольклора с литературой.

**В результате освоения дисциплины студент должен:**

Знать:

- методику собирательской работы русского бытующего фольклор;

- основные положения и концепции исследователей русского народного творчества в его исторической динамике;

- закономерности жанрового развития фольклора; место, роль, специфику фольклора в широком социокультурном контексте;

- современные научные принципы, подходы и приемы эстетической и культурологической оценки фольклорных текстов.

Уметь:

- ориентироваться в вопросах теории и истории фольклора;

- определить жанр фольклорного произведения, круг его образности, соотносить факты устного народного творчества с культурологическими и историческими знаниями, полученными в рамках других дисциплин;

- комплексно анализировать фольклорный текст;

- оперативно использовать теоретические и историко-литературные знания в оценке фольклорных текстов;

- устанавливать связи, раскрывающие закономерности в развитии фольклора.

Владеть:

- навыками анализа фольклорного текста в сравнении с текстом художественной литературы, а также навыками классификации фольклорных текстов;

- основными методами изучения и приемами интерпретации фольклорных текстов, выработанными в современной фольклористике.

**Содержание дисциплины (разделы, темы):**

Фольклор как вид искусства. Жанровая система русского фольклора.

Основные этапы развития отечественной фольклористики. Архаический фольклор. Славянская мифология. Календарно-обрядовая поэзия. Семейно-бытовые обряды и песни. Заговор как жанр обрядовой поэзии. Русские народные сказки. Несказочная проза. Былины. Исторические песни. Народные баллады. Необрядовая лирическая поэзия. Народный театр. Детский фольклор и его жанры.