**Аннотация к рабочей программе дисциплины**

**ИСТОРИЯ ЛИТЕРАТУРЫ СТРАНЫ ИЗУЧАЕМОГО ЯЗЫКА**

Направление подготовки **45.03.01 Филология**

Направленность (профиль) - **Отечественная филология (для иностранных студентов)**

Квалификация выпускника – **бакалавр**

**Цель дисциплины:** формирование системного представления о русской литературе второй трети XIX века у студентов-иностранцев; изучение вершинных явлений русской литературы этого периода.

**Основные задачи дисциплины**:

* познакомить студентов с биографией и произведениями русских писателей соответствующего периода;
* указать основные национальные особенности русской литературы, проявляющиеся в творчестве изучаемых писателей.

**В результате освоения дисциплин студент должен:**

Знать:

* выдающиеся произведения русской литературы XIX и начала ХХ веков.

Уметь:

* понимать и излагать информацию по истории русской литературы.

Владеть:

* навыками анализа текстов классической русской литературы.

**Содержание дисциплины (разделы, темы):**

Раздел 1. Основные особенности исторического развития России в XIX в. Романтизм. Отличие русского романтизма от западноевропейского. Национальное своеобразие и духовные основы русской классической литературы XIX века. И.А. Крылов. А.С. Грибоедов. «Горе от ума». Творчество А.С. Пушкина. Творчество М.Ю. Лермонтова. Творчество Н.В. Гоголя.

Раздел 2. Русская литература 2-ой пол. XIX в. И.С. Тургенев. Повести. Своеобразие конфликта, поэтики. И.А. Гончаров. "Обломов", образная система романа. А.Н. Островский. «Гроза»: содержание, смысл заглавия, тема, идея, образная система драмы. Н.А. Некрасов. Ф.М. Достоевский. Философская, нравственная проблематика творчества. Л.Н. Толстой. Роман "Война и мир". Творчество А.П. Чехова.

Раздел 3. Литература рубежа XIX -ХХ вв. Социокультурный контекст русской литературы. Литературные направления и течения рубежа XIX -ХХ вв. Понятие модернизма. Символизм. Метод социалистического реализма. Творчество М. Горького. Творчество А. Блока. Творчество В. Маяковского. Творчество С. Есенина.

Раздел 4. Литература 1-ой пол. ХХ в. Социокультурный контекст развития литературы 1-пол. ХХ в. Литературные объединения, течения и школы. Творчество М. Булгакова. Творчество А. Платонова. Творчество М. Шолохова. Творчество Е. Шварца.