**Аннотация к рабочей программе дисциплины**

**КУЛЬТУРОЛОГИЧЕСКИЕ ОСНОВЫ РУССКОЙ ЛИТЕРАТУРЫ**

Направление подготовки **45.03.01 – Филология**

Направленность (профиль) **Отечественная филология (для иностранных студентов)**

Квалификация выпускника – **бакалавр**

**Цель дисциплины –** формирование представления о русской литературе как важнейшей части культуры, как способе создания национальных картин мира; обозначить трудности, возникающие у иностранных учащихся при понимании произведений русской литературы; углубить знания иностранных студентов в области русской литературы.

**Основные задачи дисциплины**:

* сформировать представление о приёмах культурологического истолкования художественного текстов;
* освоить принципа изучения художественных произведений на культурологической основе в диалоге культур;
* обеспечить понимание ценностных смыслов русской литературы иностранными студентами.

**В результате освоения дисциплины студент должен:**

Знать:

- важнейшие направления культурологических исследований в области литературы.

Уметь:

- давать культурологическую характеристику литературного образа,

- соотносить основные константы русской культуры с сюжетами, мотивами, образами русской литературы.

Владеть:

- методикой культурологического комментария текста литературного произведения на уровне национально-культурных единиц.

**Содержание дисциплины:**

Понятия "культура" и "литература". Культурное единство человечества или национальное своеобразие культуры? Подход М.М. Бахтина к осмыслению культуры, ее места в жизни. B.C. Библер о "диалоге культур". Культурологическая основа постижения смысла литературного произведения: общение, диалог сознаний, личностей, культур. В.Я. Пропп. Основные константы русской культуры. Антиномии "русской души" в понимании Н. Бердяева. Д.С. Лихачев и его теория  культурного единства человечества при безусловном сохранении всех национальных своеобразий. Совестное восприятие мира и жизни и как фундамент русской культуры. "Русская точка зрения на жизнь" в литературе. Русский быт в литературе XIX-XX вв. Культурный феномен "Русская душа и русский характер" в литературе. Культурные смыслы любви и их репрезентация в русской литературе.