**Аннотация к рабочей программе дисциплины**

**МЕТОДИКА ПРЕПОДАВАНИЯ ИЗОБРАЗИТЕЛЬНОГО ИСКУССТВА**

Направление подготовки **44.03.01 «Педагогическое образование»**

Направленность (профиль) – **Дизайн и компьютерная графика**

Квалификация выпускника - **бакалавр**

**Цель дисциплины –** ознакомление студентов с системой методик изобразительного искусства; изучение системы организации ИЗО; определение места инновационных образовательных технологий в практике современного образования; формирование профессиональных знаний и навыков, необходимых для преподавания изобразительного искусства в общеобразовательных учреждениях.

**Основные задачи дисциплины**:

- ознакомление студентов с теоретическими и практическими результатами методики преподавания ИЗО;

- развивать навыки профессионального общения;

- ознакомить студентов с основными методами и технологиями изобразительного искусства;

- эстетическая и профессиональная подготовка обучающихся;

- ознакомление их с основами теории изобразительного искусства;

- обучение методам художественно-эстетического образования и воспитания.

**В результате освоения дисциплин студент должен**

Знать:

* теоретические основы изобразительного искусства;
* терминологию и средства художественной выразительности, применяемые в процессе изобразительной деятельности;
* особенности развития изобразительного творчества;
* роль и значение уроков изобразительного искусства в системе эстетического воспитания;
* особенности различных программ по предмету «Изобразительное искусство».

Уметь:

* использовать изобразительную деятельность как средство эстетического воспитания и художественного образования младших школьников;
* самостоятельно выбирать методы, формы и средства обучения для конкретного урока изобразительного искусства и использовать их для активизации творческих способностей;

Владеть:

* приемами и методами рисования, в том числе реалистического изображения в различных художественных материалах.

**Содержание дисциплины (разделы, темы):**

1. Изобразительная деятельность как составная часть художественно-эстетического воспитания.

2. Развитие графических умений и навыков.

3. Развитие живописных умений и навыков.

4. Рисунок и живопись в отдельных жанрах изобразительного искусства.

5. Декоративно-прикладное искусство.

6. Использование различных техник и материалов на уроках изобразительного искусства.

7. Формы организации. Виды учебных занятий, включая самостоятельную работу обучающихся и трудоемкость (в часах).

Содержание дисциплины, структурированное по разделам (темам)

1. Изобразительная деятельность как составная часть художественно-эстетического воспитания младших школьников 1. Психолого-педагогические основы моделирования процесса художественно-эстетического развития младших школьников, организация изобразительной деятельности младших школьников и развитие их творчества.

2. Развитие графических умений и навыков. Рисунок. 1. Материалы и принадлежности для рисования. Организация рабочего места. Виды рисунка. Понятие о форме, пропорциях, конструкции, объеме предметов и их положения в пространстве. Последовательность выполнения рисунка от общего к частному. Свето-тоновой рисунок. Тональный масштаб. Техника рисунка

3. Развитие живописных умений и навыков. Цвет и приемы работы красками. 1. Живопись как жанр изобразительного искусства. Цвет как физическое явление. Цвета хроматические и ахроматические, основные и производные. Взаимодополняющие цвета. Цветовой круг. Контрасты. Цветовая гармония. Цвет как средство создания художественного образа. Символика цвета.

4. Рисунок и живопись в отдельных жанрах изобразительного искусства. 1. Основные законы композиции. Композиционные средства выражения: композиционный центр, ритм, симметрия, асимметрия, равновесие и т.д. Натюрморт. Композиция натюрморта. Последовательность в рисовании натюрморта. Художественные задачи, решаемые при выполнении натюрморта. Натюрморт в творчестве мастеров изобразительного искусства. Композиция пейзажа. Тематическая композиция. Декоративная композиция. Работа над композицией в начальной школе.

5. Декоративно-прикладное искусство. 1. Теоретические основы обучения народному и декоративно-прикладному искусству. Декоративно-прикладное искусство в системе культурных ценностей. Виды декоративно-прикладного искусства. Композиция в народном и декоративно-прикладном искусстве. Орнамент. Виды и структура орнамента.

6. Использование различных техник и материалов на уроках изобразительного искусства в начальной школе. 1. Техника акварельной живописи. Техника работы гуашью. Карандаш, уголь, пастель, восковые мелки, фломастеры. Смешанные техники. Акватипия. Монотипия. Граттаж. Аппликация. Лепка. Конструирование из бумаги, бросовых и природных материалов.

7. Формы организации коллективного детского творчества на уроках изобразительного искусства. 1. Методика проведения уроков с использованием коллективных форм организации детского художественного творчества.