**Аннотация к рабочей программе дисциплины**

**ОСНОВЫ ЖИВОПИСИ**

Направление подготовки **44.03.01 «Педагогическое образование»**

Направленность (профиль) – **Дизайн и компьютерная графика**

Квалификация выпускника - **бакалавр**

**Цель дисциплины –** овладение обучающимся основами живописи, приемами работы с цветом и цветовыми композициями; формирование у студентов профессиональной теоретической и практической базы, включающую необходимые знания, навыки и умения в создании художественного образа; формирование профессиональной компетентности по методике, технике и технологии работы различными живописными материалами; изучение основных закономерностей восприятия цвета, его свойств.

**Основные задачи дисциплины**:

* сформировать комплексные знания и практические навыки в области живописи;
* научить квалифицированно использовать знания и навыки живописной работы в своей специальности;
* подготовить бакалавров к творческой реализации в социально-культурной среде.

**В результате освоения дисциплин обучающийся должен**

Знать:

* основные законы колористики и цветоведения;
* научные основы цветоведения;
* технологию составления целостной колористической плоскостной композиции;
* оптические свойства вещества, органических и неорганических пигментов.
* живописные приемы, применяемые в живописи;
* методы наглядного изображения и моделирования трехмерной формы и пространства;

Уметь:

* обобщать и анализировать информацию;
* критически оценивать свои достоинства и недостатки;
* выбирать формы и методы изображения формы и пространства;
* изображать объекты предметного мира, пространство и человеческую фигуру на основе знания их строения и конструкции;
* создавать живописные композиции различной степени сложности с использованием различных техник.

Владеть:

* разнообразными техническими приёмами и современными средствами изображения
* приёмами выполнения работ в материале основными методами изобразительного языка живописи;
* навыками переноса плоскостной цветовой композиции на различные прикладные формы;
* методами изобразительного языка живописи;

**Содержание дисциплины (разделы, темы):**

Средства выражения художественного образа (форма, цвет, построение)

Восприятие формы на плоскости (организация композиции, равновесие, соподчинение и единство)

Художественные средства (ритм, контраст, пропорции).

Основным видом изучения декоративной живописи является работа над длительной многочасовой натурной обстановкой. В ней решается весь комплекс задач, связанных с изучением натуры и методов ее изображения, овладения техникой гуашевой живописи является обязательным требованием программы. Наряду с приобретением профессиональной грамоты будущему художнику необходимо овладеть приемами быстрого и уверенного живописного изображения натуры. Такими видами живописного изображения натуры являются быстрые, лаконичные этюды в самых общих чертах характеризующие цвет и форму предметов. Система практических упражнений, включая различные виды учебной работы, направлена на развитие творческих способностей студентов. Вся система занятий декоративной живописью в тесной связи с занятиями рисунком и композицией ведет к развитию таких творческих способностей студентов, как художественная наблюдательность, образное мышление, воображение.