**Аннотация к рабочей программе дисциплины**

**«Ораторское искусство»**

Направление подготовки – **45.03.01 Филология**

Направленность (профиль) – **Отечественная филология (для иностранных студентов)**

Квалификация выпускника - **бакалавр**

**Цель дисциплины –** Освоение теоретических и практических основ ораторского искусства; получение теоретических знаний о современных технологиях публичного выступления, совершенствование навыков публичного выступления, развитие у студентов личностных качеств, формирование общекультурных и профессиональных компетенций.

**Основные задачи дисциплины:**

- сформировать умение подготовки публичного выступления на основе обращения к традиционному риторическому наследию и современным риторическим практикам;

- сформировать умение разрабатывать технологические карты публичного выступления, основанные на знании теоретических и практических основ ораторского искусства;

- усовершенствовать умения составлять устные тексты разных стилей и жанров;

- сформировать практические навыки публичного выступления.

**В результате освоения дисциплин бакалавр должен**

**Знать:**

- понятийно-терминологический аппарат, принципы и методы классической и современной риторики;

- особенности вербального и невербального речевого воздействия, принципы их соотношения;

- общие правила подготовки публичного выступления;

- правила подготовки публичных выступлений различных жанров, результативность и эффективность их презентации в разных условиях;

- принципы теории аргументации, виды аргументов;

- лексические, орфоэпические, грамматические и стилистические нормы речи (в устной и письменной форме);

- способы совершенствования техники речи, создания имиджа оратора;

- средства выразительности, используемые в речи (тропы и фигуры речи);

- особенности композиции, содержания и средств выражения риторического текста; **Уметь:**

**-** анализировать формальную и содержательную стороны риторического текста;

- разрабатывать программу подготовки к публичному выступлению;

- анализировать факторы, способы и приемы речевого воздействия;

- оценивать степень эффективности публичного выступления;

- применять основные приемы подготовки к выступлению;

- композиционно и аргументативно правильно построить публичное выступление;

- работать над речевой формой выступления, выполнять упражнения, совершенствующие технику речи и другие составляющие речевого имиджа оратора;

- прогнозировать и выстраивать поведение оратора в аудитории;

- поддерживать внимание аудитории в ходе выступления;

- анализировать выступления современных политиков, деятелей науки и культуры;

- ставить правильные коммуникативные задачи и обеспечивать их решение на практике;

- вести дискуссию и отстаивать свою точку зрения.

**Владеть:**

- основными методами и приемами подготовки выступлений (сбора материала в соответствии с темой и целью), с использованием различных источников информации;

- базовыми навыками составления, произнесения и анализа публичной речи;

**-** основными методами анализа состава аудитории, поведения оратора, коммуникативной эффективности публичного общения.

**Содержание дисциплины:**

Основные этапы развития ораторского искусства. Классическая и современная риторика: функции, принципы, методы. Ораторское искусство и типы коммуникативных практик: пространственно-временной, социокультурный, институциональный, дискурсивный аспекты ораторской деятельности. Вербальное речевое воздействие, основные факторы. Способы формирование речевого имиджа оратора, виды упражнений. Невербальное речевое воздействие. Невербальные средства формирования имиджа оратора, виды упражнений. Система аргументации, типы аргументов. Стилистические средства ораторского искусства. Методика подготовки к публичным выступлениям разных жанров. Критерии эффективности публичного выступления.