**Аннотация к рабочей программе дисциплины**

**ПРОБЛЕМЫ ИЗУЧЕНИЯ ЛИТЕРАТУРЫ РУССКОГО ЗАРУБЕЖЬЯ**

Направление подготовки **45.04.01 Филология**

Направленность (профиль) – **Литературное образование**

Квалификация выпускника - **магистр**

**Цель дисциплины** «Проблемы изучения литературы русского зарубежья» – изучение и осмысление закономерностей развития литературы русского зарубежья и ее взаимодействия с литературой метрополии.

**Основные задачи дисциплины**:

* выделить тенденции развития литературы русской эмиграции в ее основных художественных достижениях и реальных противоречиях;
* сформировать представление об исторических и эстетических особенностях литературы русского зарубежья и ее взаимодействии с литературой метрополии.
* рассмотреть творчество наиболее ярких представителей, выявить соотношение традиций русской классики и западной литературы в творчестве писателей-эмигрантов;
* сформировать четкие представления о литературном процессе в период с 1920-х по 1990-е годы;
* сформировать навыки анализа произведений различной эстетической природы, а также навыки профессионального литературоведческого анализа;
* научить разбираться в специфике художественного творчества.

**В результате освоения дисциплин обучающийся должен**

Знать:

- основную терминологию курса;

- литературный процесс и ориентироваться в нем;

- литературные направления, течения, художественные методы, жанры и стили, характерные для литературы русского зарубежья;

- творческое наследие крупнейших писателей русского зарубежья;

Уметь:

- характеризовать литературный этап (период), литературное направление, творчество писателя;

- анализировать художественные произведения, закономерности литературного развития;

- ориентироваться в литературной ситуации конкретной эпохи и творчестве монографически изучаемых авторов

Владеть:

- навыками аналитического чтения произведений наиболее значимых авторов литературы Русского зарубежья.

- навыками сопоставительного анализа при выявлении соотношения русской классической и западной литературных традиций в произведениях писателей русской эмиграции.

**Содержание дисциплины (разделы, темы):**

Литературный процесс в России в ХХ веке. Проблема периодизации.Понятие Русское Зарубежье. Феномен литературы Русского Зарубежья. Традиции осмысления культурного наследия русской эмиграции. Одна литература и два литературных процесса. Первая волна русской эмиграции. Поэзия первой волны. Проза первой волны. Вторая волна русской эмиграции. Поэзия второй волны. Проза второй волны. Третья волна русской эмиграции. Поэзия третьей волны. Проза третьей волны. Четвертая волна русской эмиграции. Поэзия четвертой волны. Проза четвертой волны. Системные отношения метропольной и эмигрантской подсистем и их взаимодействие. Проблема анализа развития двух литературных процессов.